











.. وهذا ما جعلك تفتش المزرعة المجاورة لمكان السرقة وتعثر على المسروقات مدفونة بها!





بين الثعلب وأهل المدينة !!

كانت المدن القديمة تحيط نفسها بأسوار عالية تحميها من مهاجمة أعدائها وكان لكل سور عدة ابواب للخروج والدخول ولها مواعيد محددة للفتح والاغلاق يعلمها جميع السكان وسائر أهالى النواحى القريبة ..

وذات يوم كُسر سور احدى المدن فتحت فيه ثغرة صغيرة استغلها احد الثعالب للتسلل كل مساء الى الداخل وخطف دجاجة من حظيرة البيت المواجه .. فلما تكررت الغارات الليلية الوقحة دون التمكن من الامساك باللص قال صاحب الدجاج لنفسه :

ـ ان هذه المصيبة لم تكن تحدث من قبل .. واظن ان ثعلبا طامعا يستغل تلك الثغرة المستحدثة فى السور .

واستطرد الرجل قائلا :

ـ سأكمن بجوار الثغرة لمراقبة الثعلب وبمجرد دخوله منها اغلقها جيدا ثم أعود الى الحظيرة لأصفّى حسابى معه ..!

وحدث ما توقع الرجل فنفّذ ما فكر فيه ثم جاء بعصا وجرى بها خلف عدوه يضربه بعنف حتى هرب باتجاه الثغرة كعادته .. ولما وجدها مسدودة قال مستسلما :

ـ يبدو ان نهايتى قد اقتربت .

وبعد لحظات من الدهشة واليأس استعاد الثعلب جأشه ومكره وحيلته وصمم على التخلص من ورطته مُدّعياً الموت بجانب الثغرة مثلما تعوّد أن يفعل فى مثل هذه الظروف الصعبة .. فلما ادركه صاحب البيت ضربه على ظهره وجنبه عدة ضربات تحمّلَها الثعلب على مضض دون ان يبدى حراكا .. وعندئذ تركه الرجل ..

ولم يكد ينصرف حتى مرّ شاب بالمكان فقال : لقد سمعت ان من يكون معه قطعة من لسان ثعلب لاتنبحه الكلاب ، سلّ سكينه وقطع اللسان واخذ منه ما اراد . وجاء آخر فقال : ذيل الثعلب يصلح مكنسة ناعمة جدا .. لذلك قطع الذيل ، وقال ثالث : لقد قيل إن من يعلق اذن الثعلب فى مهد الصبى فانه يتوقف عن البكاء ويصير حسن الخلق .. وعلى الفور قطع اذنى الثعلب ، وقال رابع : كل من يؤلمه قلبه فعليه بقلب ثعلب مشوى ليأكله حتى يستريح ..!

فلما سمع الثعلب كلام الأخير هب قائلا :

ـ صبرت طالما كان الأمر متعلقا بلسانى وذيلى واذنى .. اما الآن فقد وصلت المأساة الى محرك حياتى ولم يبق مجال للسكوت فليس من الحكمة ان اسلّم روحى للموت طائعا ..

ثم ان الثعلب قفز قفزة الخائف من الهلاك المؤكد ليجد نفسه فوق السور .. وبقفزة اخرى كان قد اصبح بين المزارع .. فجرى بين نباتاتها وهو يردد مقهورا :

ـ حقا ليس كل مرة تسلم الجرّة !!

محمد الشاذلى



فى أمان الله

● بعض الأصدقاء يشعرون بالقلق .. لأنهم لم يتسلموا ميدالية ماجد الفضية ، التى فازوا بها فى المسابقة الكبرى رقم (٥)

●● اطمئن هؤلاء الأصدقاء .. بأن الميداليات ستصل اليهم فى أقرب وقت ممكن .

●●● لقد أرسلت بالفعل الآلاف من هذه الميداليات لأصدقائى ، فى الوطن العربى ، وسأرسل الباقى منها خلال أسابيع قليلة .

●●●● أرجو من كل صديق تصل اليه الميدالية ، أن يرسل لى خطابا لأطمئن على وصولها .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ..



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

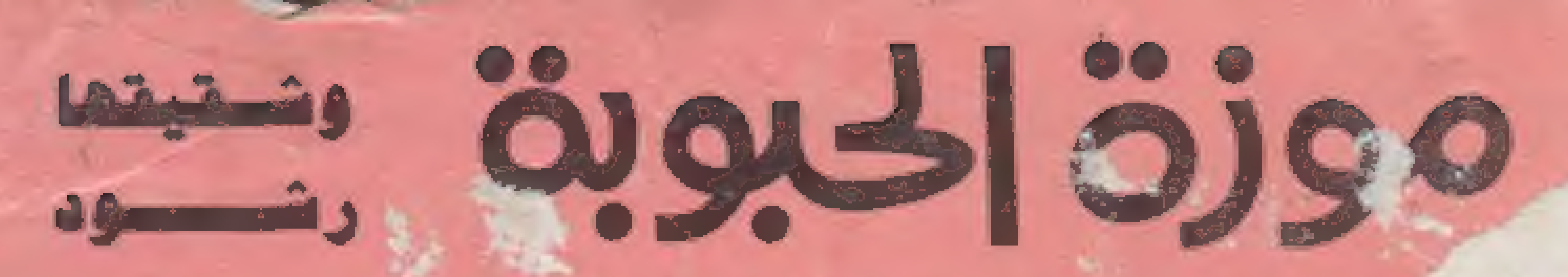
ابوظبى : ٤٦١٦٠٠ ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٤١١١ دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

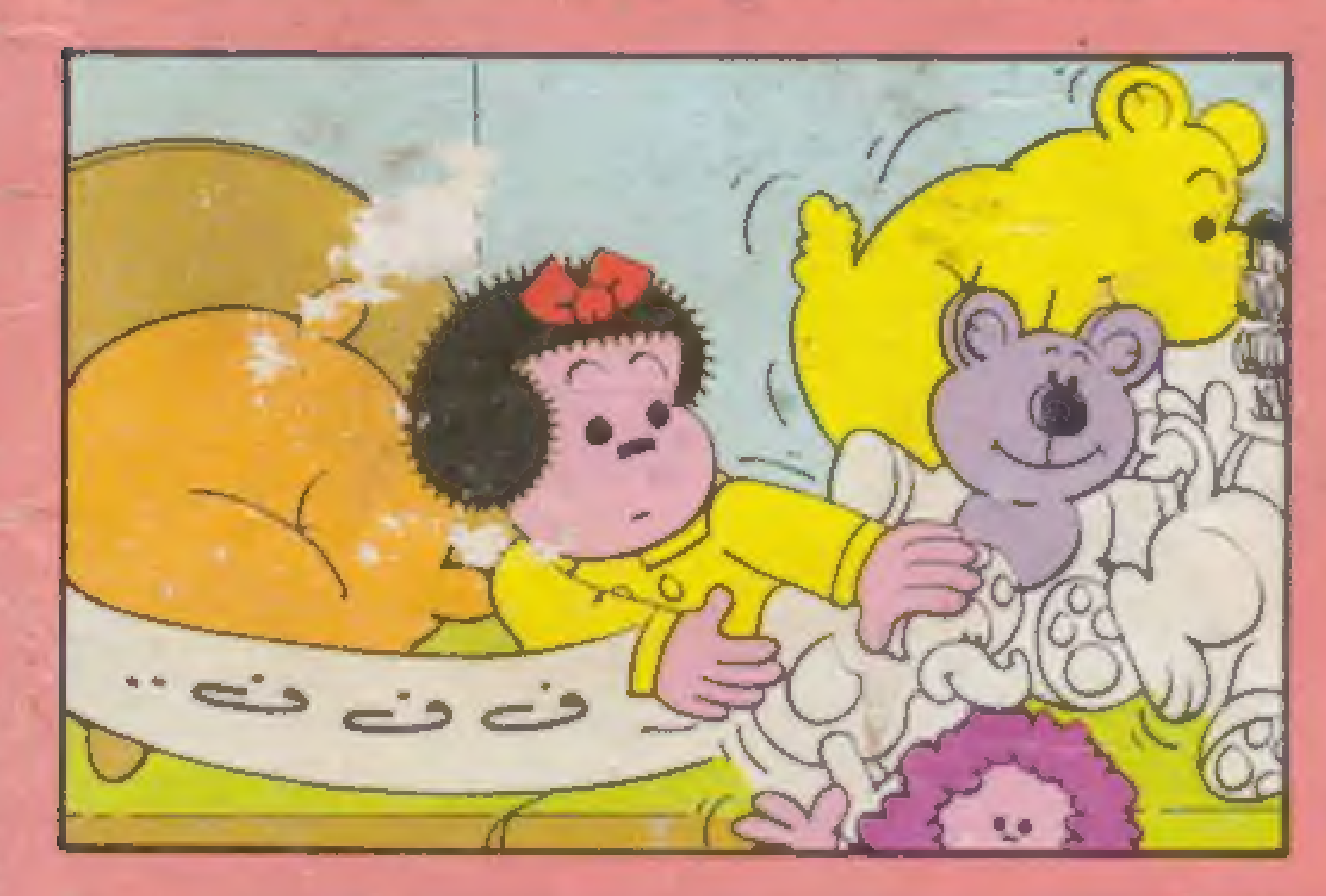
■ الموزعون فى الخارج :

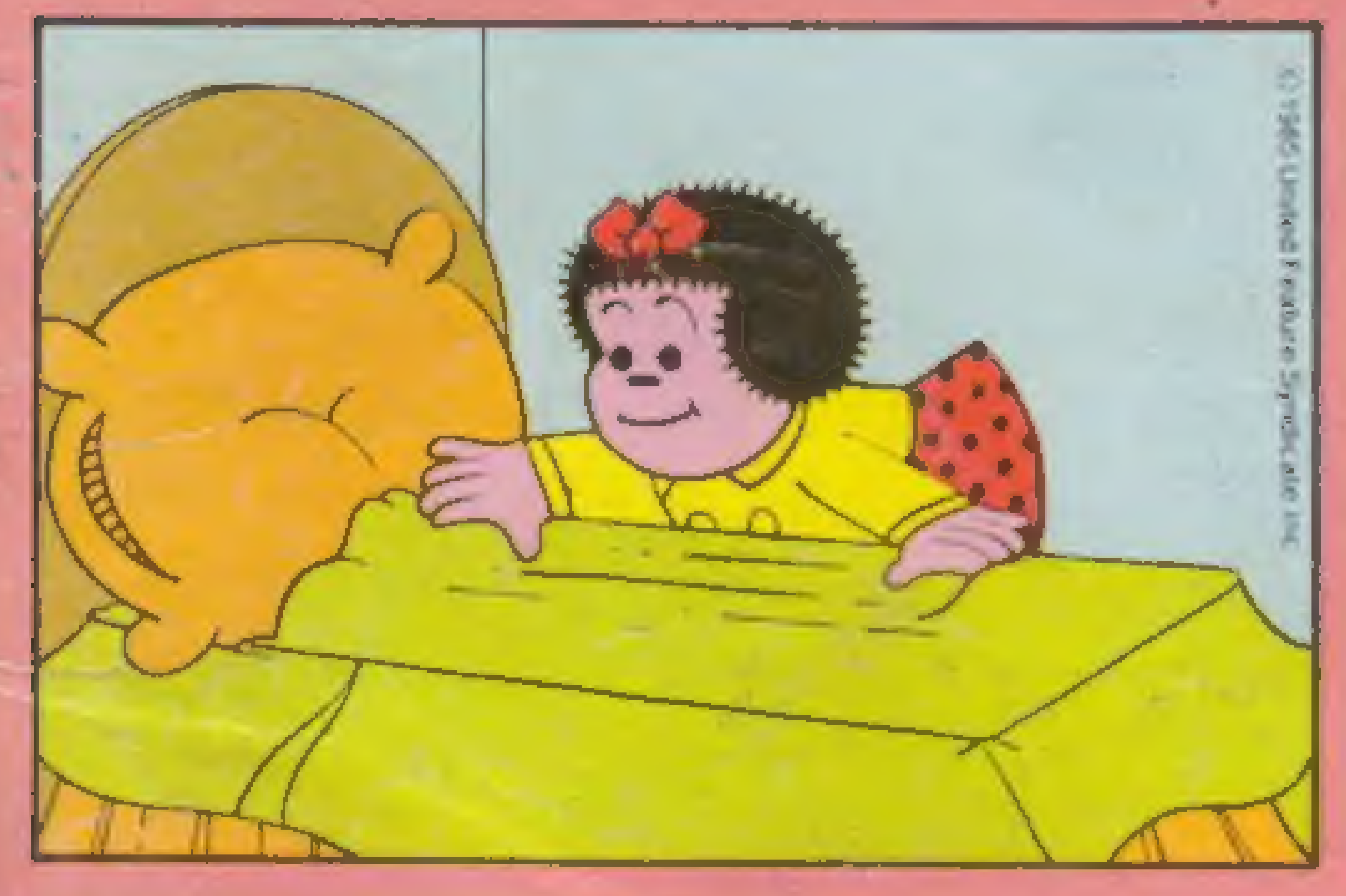
السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق : الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا : المؤسسة العربية ـ دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر : مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشأة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : الشرق الاوسط : ٠١/٦٦٨٦٩٩٠
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جلوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك ـ اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك ـ نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى : مكتبة العصرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة
وشقيقها رشود





ف ف ف ..



طب طب طب

ما أحلى الترتيب والنظام !


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٣ ابريل ١٩٨٥ م ● الموافق ١٣ رجب ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣١٩ ● الثمن درهمان ●
كسلان جداً
صفحة [٢٢]



● عيد سعيد يا ماجد
● يوسف ابراهيم بن عيسى ● راس الخيمة ـ الامارات

● اخلص التهاني يا ماجد
● عبد الله الاطرش ● مدنين ـ تونس

● كل عام وانت بخير يا ماجد
● سالم علي محمد ● جدة ـ السعودية

● تحية للصديق ماجد ●
● نجوى عبد النبي الطلخاوى
● دمياط ـ مصر

● سنة حلوة يا ماجد
● تمارا عبد الحميد مسافر
● الزرقاء ـ الاردن

كتاب كسلان جداً .. الجديد !

بدون مقدمات .. تحدث معنا كسلان جدا حول كتابه الجديد .

قال : انه سيضم ١٣٢ صفحة ، ويطبع طباعة فاخرة على ورق مصقول بالألوان ، ويحتوى الكتاب على عشرات من القصص المثيرة مثل أسعد الأيام ، النجدة .. النجدة .. النجدة .. ثمن الشهرة .. نجم السهرة .. قراءة الكف .. شيك بدون رصيد .. مقالب نشيط جدا .. التقليد الأعمى .. الاختراع العجيب .. المدرسون ظلمونى .. نشيط والبقرة .. الضربة القاضية .. هدية لكل تلميذ .. مشروب لذيذ .. أنا عطشان .. اشارة لاسلكية ! وغيرها من القصص والمسلسلات .

سألت كسلان جدا ..

وما هو العنوان الذى اخترته لهذا الكتاب .

قال : سيكون عنوان الكتاب : « كسلان جدا .. وحكاياته العجيبة » !

ابدى الجميع اعجابهم بهذا الكتاب وقالوا إنهم يتوقعون أن يكون الاقبال عليه كبيرا ..

قال كسلان جدا : هل تريدون معرفة متى يصدر هذا الكتاب ؟

وقبل أن نجيب أضاف : سوف يصدر الكتاب باذن الله .. عقب انتهاء الامتحانات مباشرة .. ليتمتع به الأصدقاء خلال أجازة الصيف ..

قالت موزة الحبوبة : لا تنس أن تخبر أصدقاءك بموعد الصدور على صفحات المجلة ، حتى يتمكنوا من حجز نسخهم فى وقت مناسب .

قال : هذا ما سوف أفعله فى الأسابيع القادمة باذن الله .

مع محبتى ...



ماجد



سرعة الصوت

الشرطي : الم اصفر لك بصفارتي حتى تقف ؟

السائق : لم اسمع صوت الصفارة .

الشرطي : فعلا .. لانك كنت تسير بسرعة اكبر من سرعة الصوت .. !

عبد العزيز عبد الله
ابوظبي - الامارات

تحت الحساب

الطفل : كم اساوي لديك يا امي ؟

الأم : انت تساوي عندي مليون دينار .

الطفل : اعطني دينارا تحت الحساب .. !

منال شمس الدين
الدعية - الكويت

الصيادان

التقى صيادان لا يسمعان جيدا .. فقال الاول :

- هل انت ذاهب للصيد ؟

- لا .. انا ذاهب للصيد .

- حسبت انك ذاهب للصيد .. !

عمر عبد الله عمر
مدرسة ابن سينا بجدة
السعودية

الفائزون في المسابقة الكبرى رقم «٢»

وهذه هي اسماء السعداء العشرة - الذين فازوا بجوائز المسابقة :

(١) سمية خلفان المحيربي . مدرسة ام حبيبة بابوظبي (الامارات) جائزتها تلفزيون ملون مقاس ١٨ بوصة .

(٢) ناصر محمد مطر - مدرسة المحيربي بالمعمورة برأس الخيمة (الامارات) جائزته كاميرا جيب .

(٣) شيخة راشد محمد سليمان - مدرسة دبا المشتركة بالفجيرة (الامارات) جائزتها آلة موسيقية (أورج) .

(٤) علي محمد احمد الجماعي . المعهد الوطني - جدة - السعودية جائزته طقم رياضي - عبارة عن حذاء كرة قدم - شورت - فانلة - بدلة رياضية .

(٥) سميرة احمد حسن علي - مدرسة سترة الاعدادية للبنات بالبحرين جائزتها ماكينة للخياطة .

(٦) خالد سعود داود - مدرسة سعيد بن سلطان الاعدادية بسلطنة عمان جائزته آلة كاتبة عربية .

(٧) بدرية حمدان عبدالله المناعي . مدرسة حفصة الاعدادية بالدوحة - قطر جائزتها غسالة كهربائية .

(٨) سامي احمد عيسى العبيدلي . مدرسة قتيبة المتوسطة بنين بالكويت . جائزته جهاز تسجيل به مذياع .

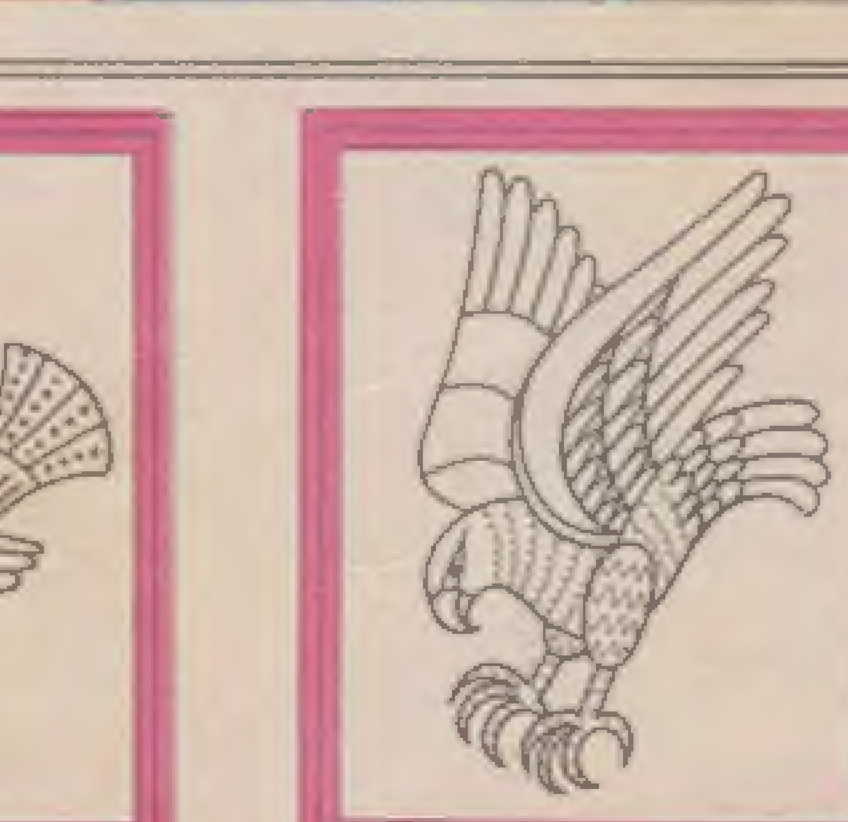
(٩) أحمد عبد الشكور محمد صقر - مدرسة شيبة الاعدادية - مركز الزقازيق - مصر . جائزته دراجة هوائية .

(١٠) فوز محمد سعيد القباطي - مدرسة سيف الاعدادية بصنعاء - اليمن . جائزته دراجة هوائية .



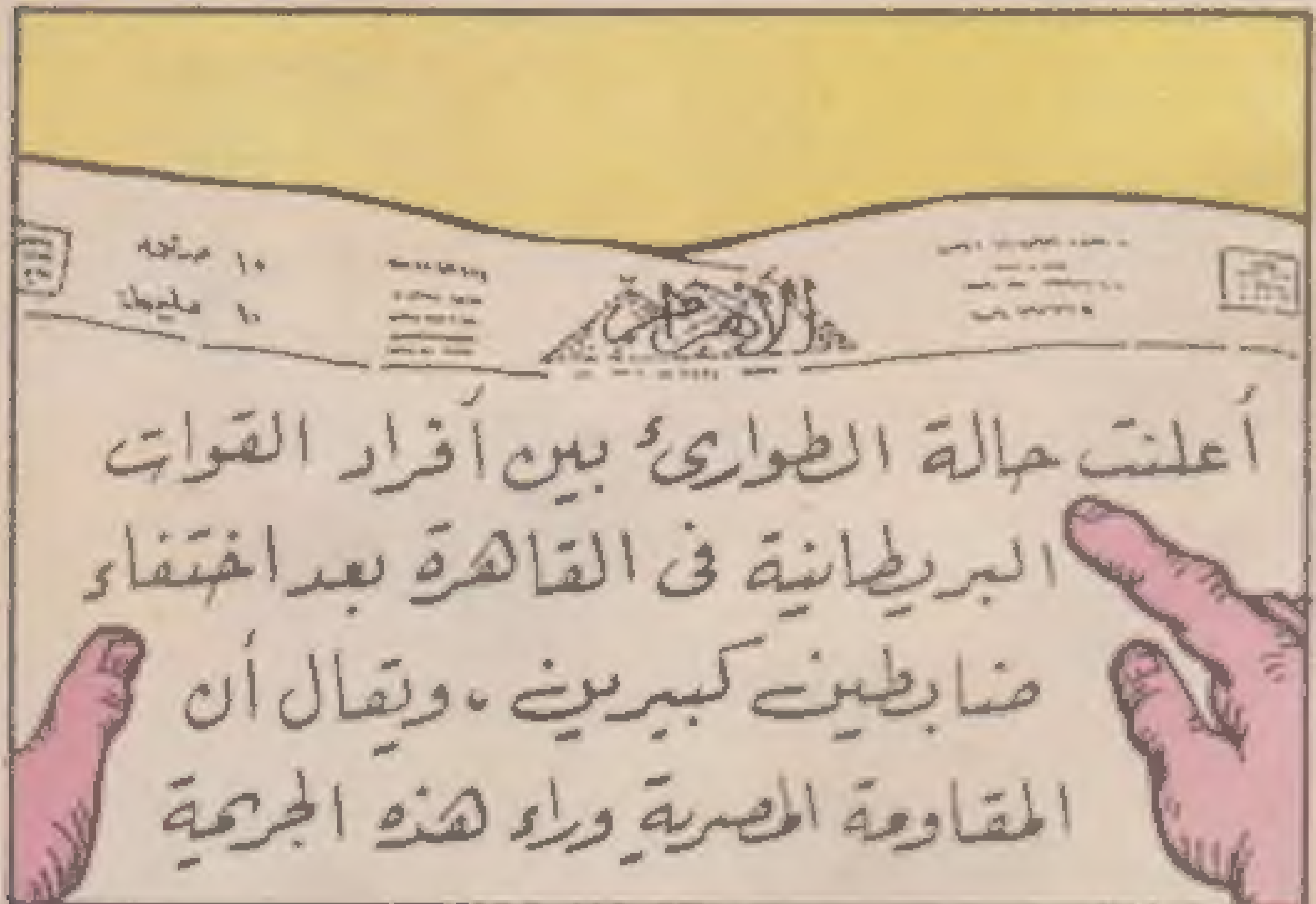







المروءة
هذه الحادثة وقعت اثناء الاحتلال البريطاني لمصر
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمي


هنا ..

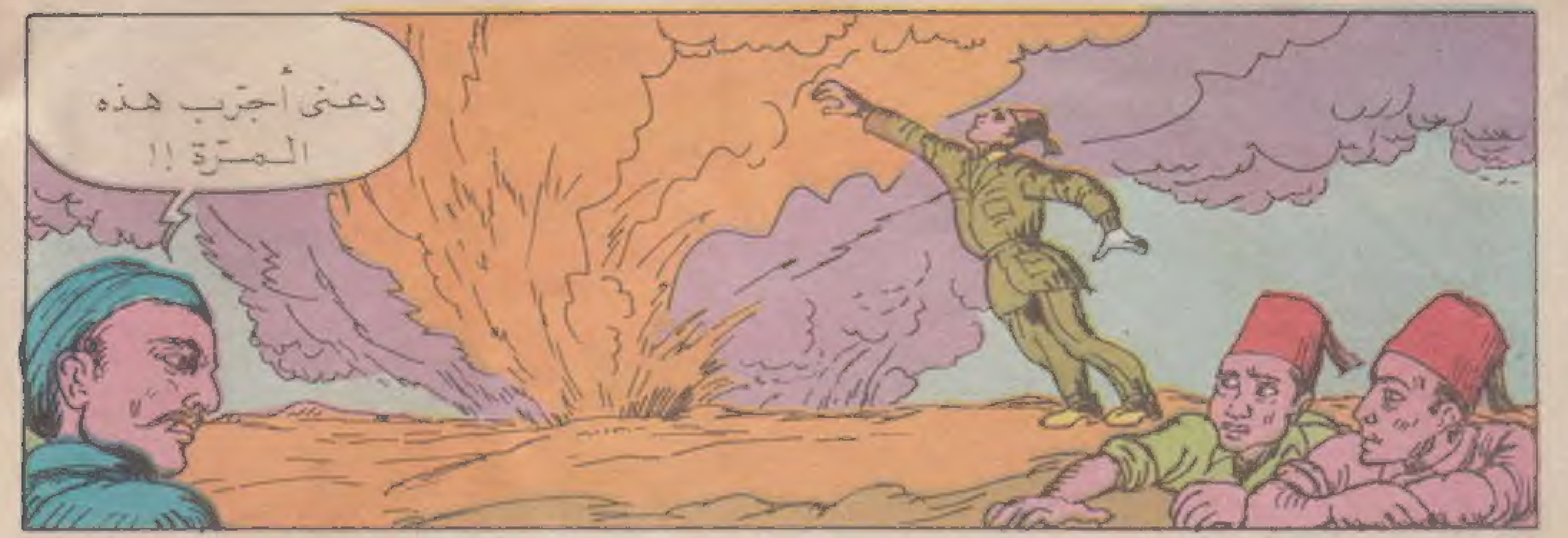

الأهرام
أعلنت حالة الطوارئ بين أفراد القوات البريطانية فى القاهرة بعد اختفاء ضابطين كبيرين ، ويقال أن المقاومة المصرية وراء هذه الجريمة


سنغير المكان .. التدريب غداً على استعمال القنابل اليدوية فى صحراء حلوان .. ويقوم بالتدريب الكابتن حمدى ..


الميعاد الساعة السابعة صباحًا .. أرجو ألا تتأخر يا ابراهيم .. وأنت يا سليمان. طبعا ستحضر يا دكتور شفيق.


وفى منطقة بصحراء حلوان ..
تتأكد أنها سليمة .. ثم تجذب صمام الأمان بيدك اليسرى ، وترفع يدك فى حركة لا تستغرق أكثر من ثانية ثم تقذفها على الهدف .




دعنى أجرب هذه
المرة !!


عظيم
جداً ..


هيا ياسليمان ..
هيا !!


عظيم جدًا .. ننتقل
إلى تدريب آخر!

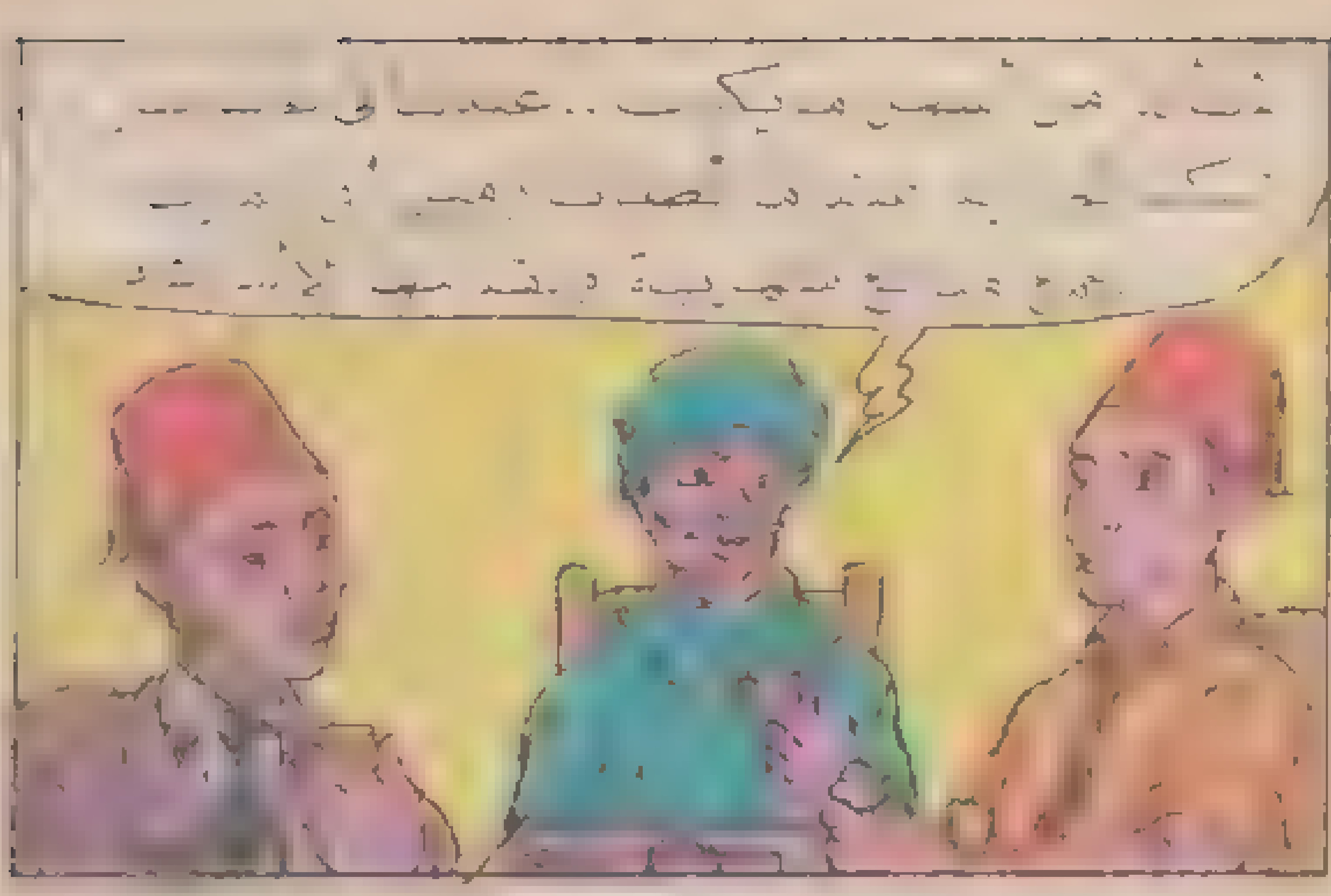

انتبه ياحمدى .. صمام
الأمان .. لايوجد صمام!

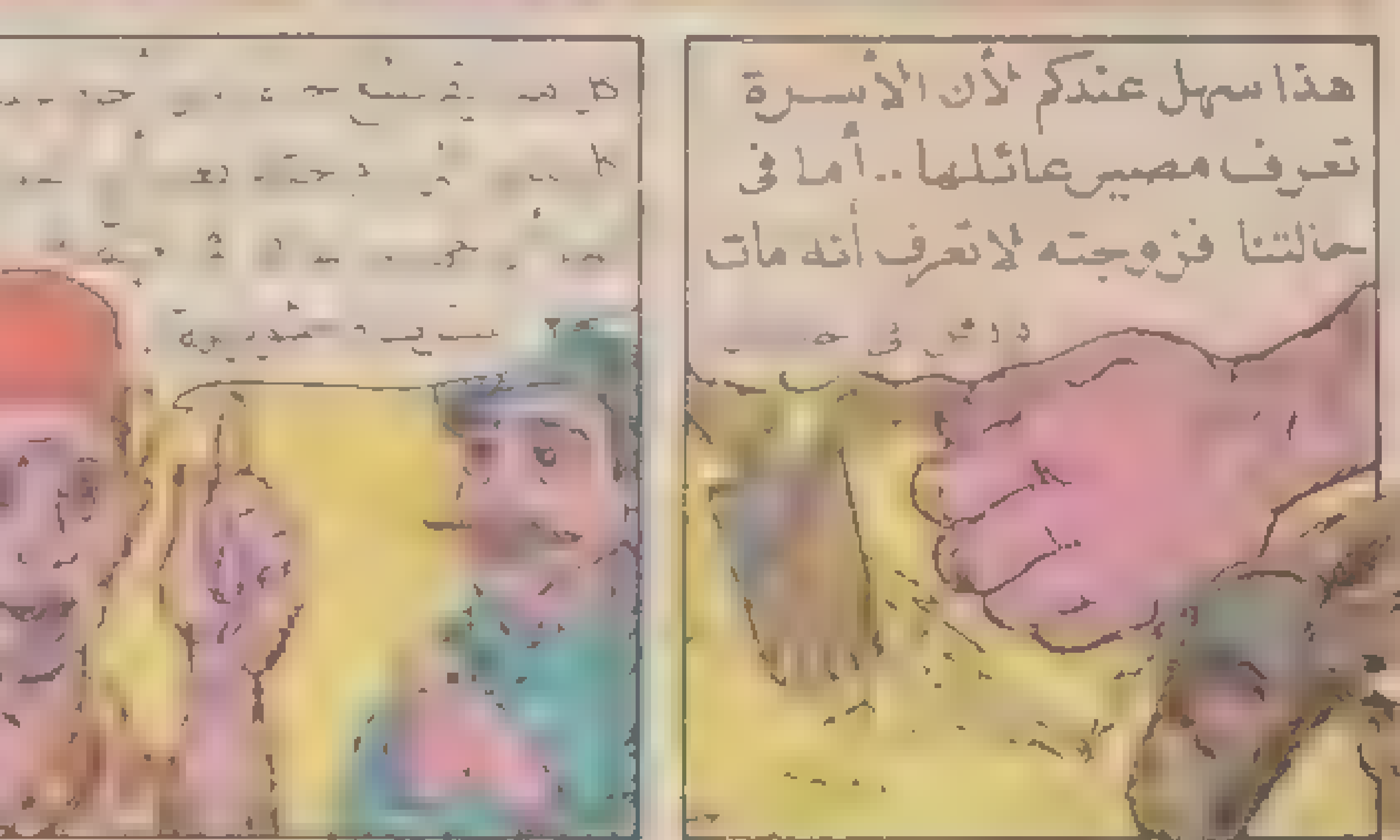

حمدى!


وفى مساء
اليوم ..
استشهد حمدى ..
قضاءً وقدرًا ..







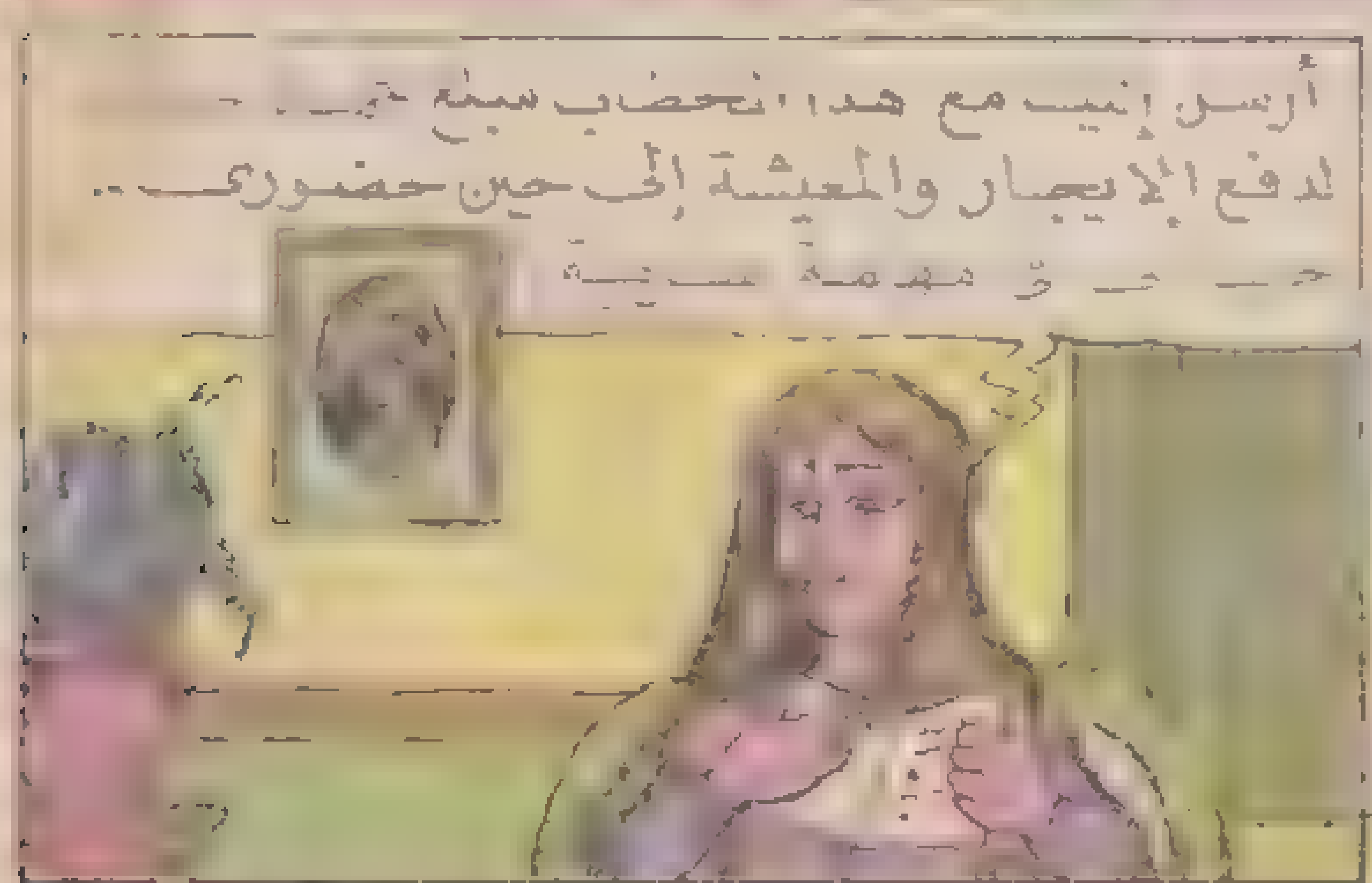

هذا سهل عندكم لأن الأسرة
تعرف مصير عائلها .. أما فى
حالتنا فزوجته لاتعرف أنه مات




سأكتب لها أننى سأرسل لها
جزءاً من مرتبى على لسان حمدى
طبعا بالجنيه

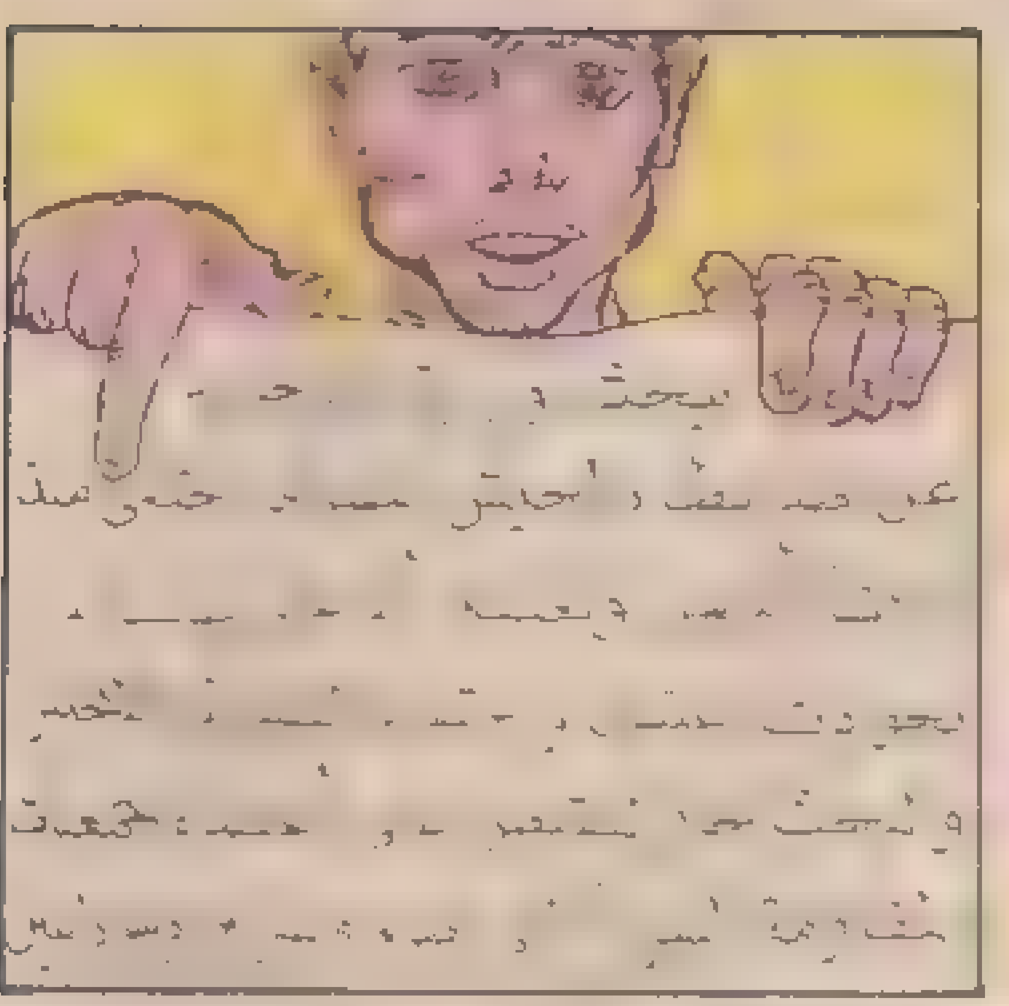





لدفع الإيجار والمعيشة إلى حين حضورى ..

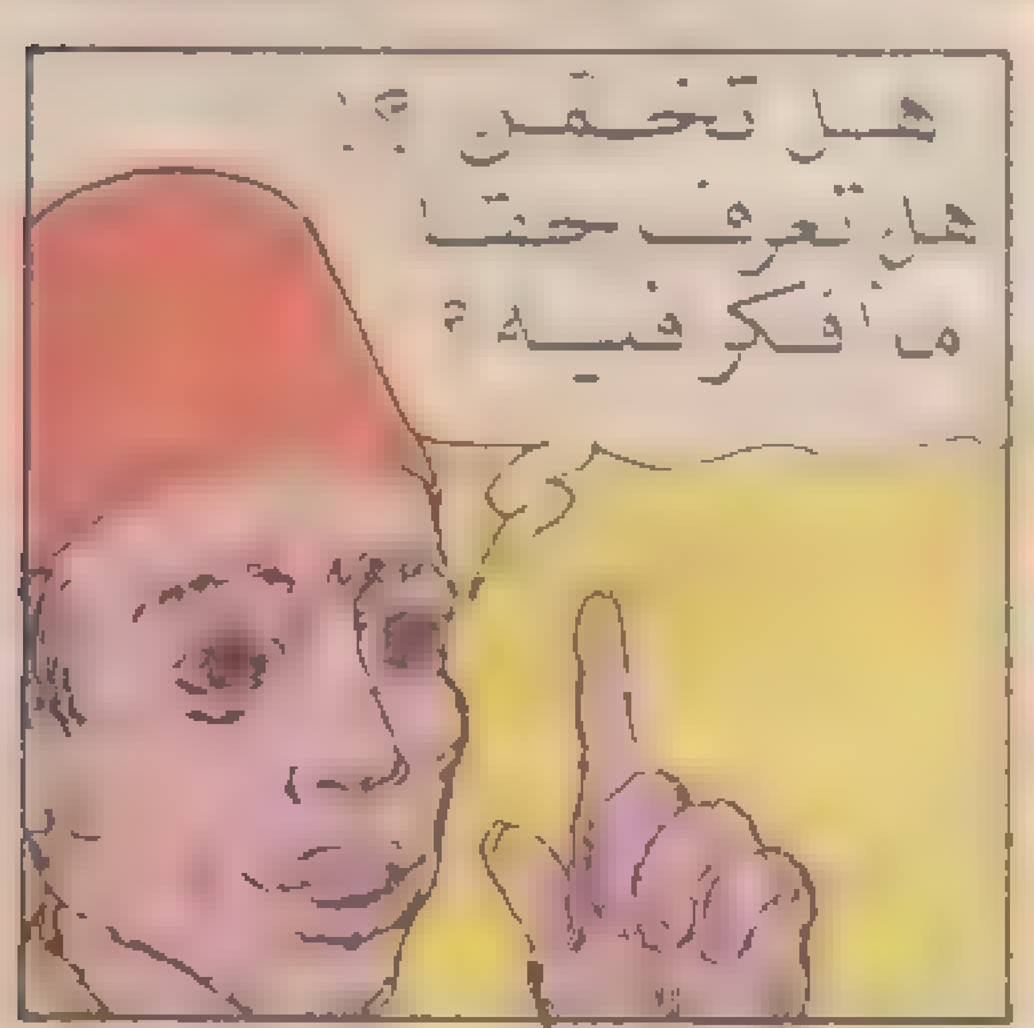

ولكن هذا ليس حظه ..
خطة لأسباب
تتعلق بسرية المهمة !


ماذا عندك ؟

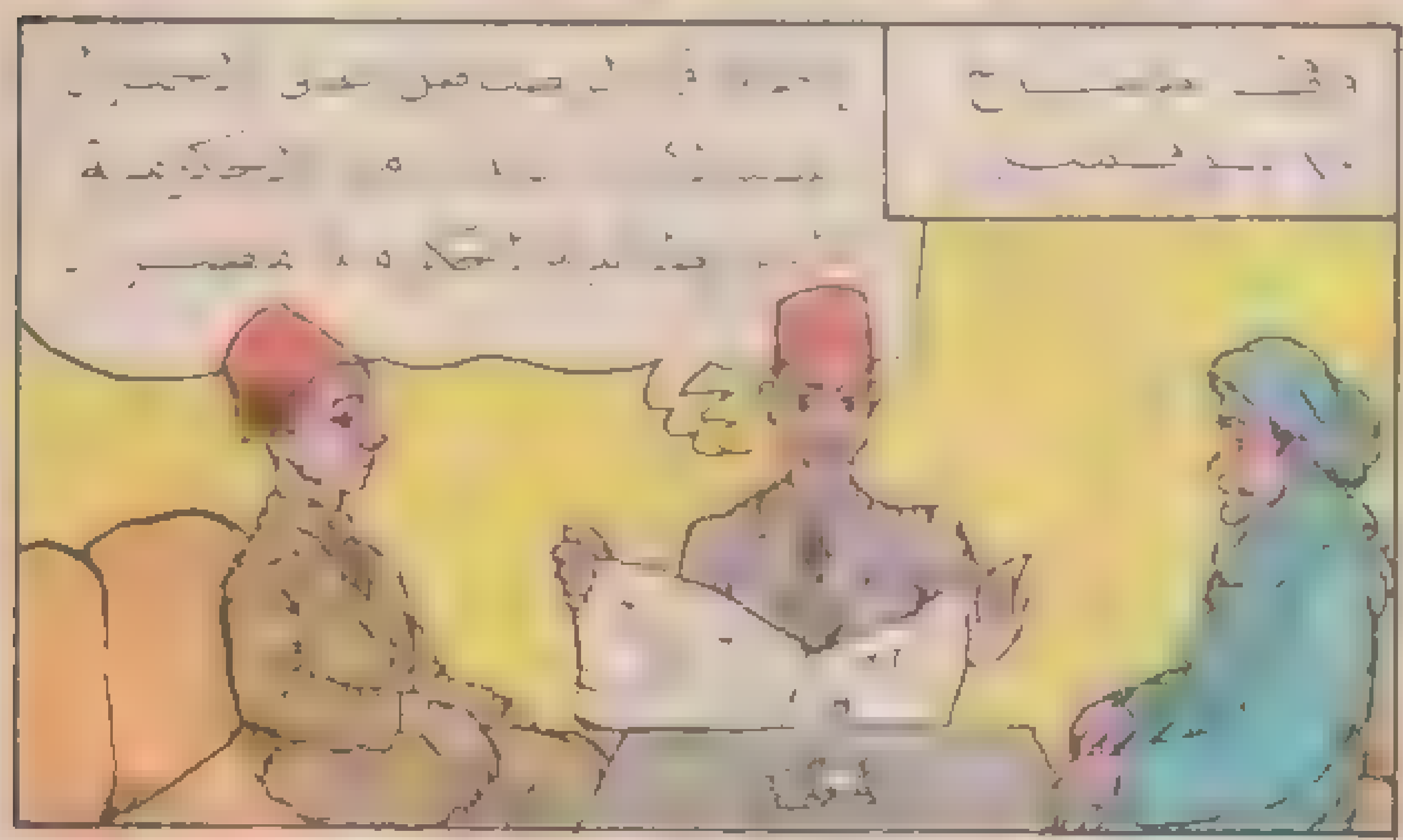



وتقول الصحيفة أيضاً .. أن
الجنرال سداك قائد عام
الجيش المصري السوداني
سيصل قريباً إلى القاهرة.




هل تخمن ؟!
هل تعرف حقاً
ما أفكر فيه ؟


أنظر يا سليمان ... هذا الجنرال
سداك .. هو من نبحث عنه يا صديقي
سليمان .



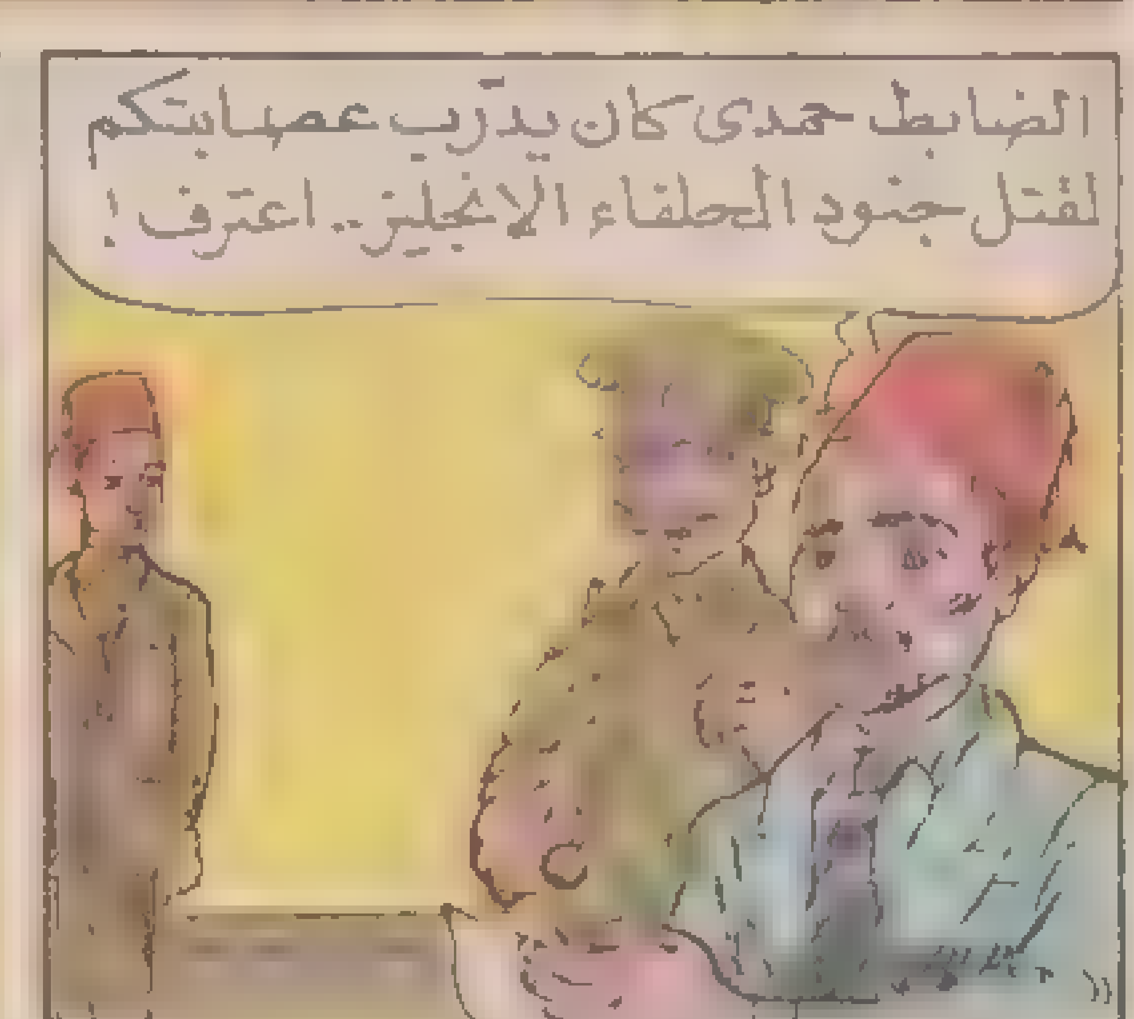

وبعد عدة
شهور ..



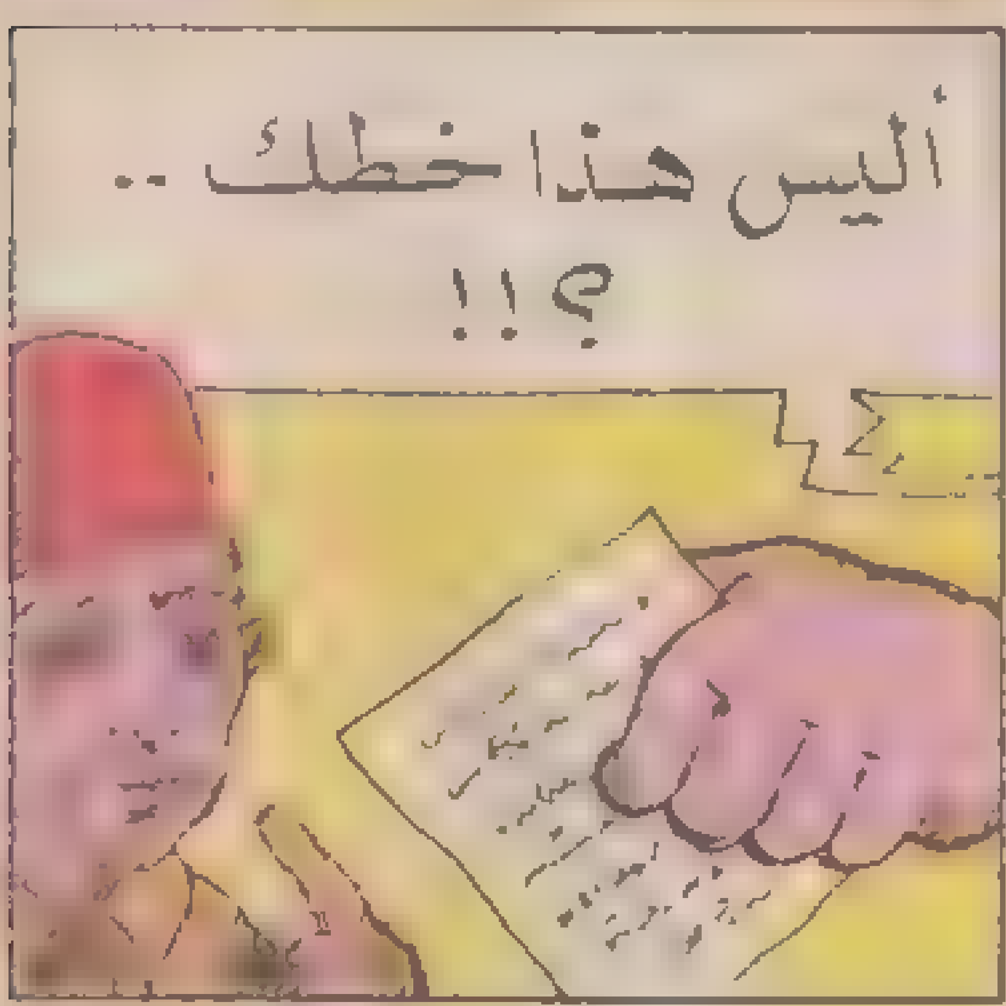

كنتم تعرفون الضابط حمدي وأصحابه.. الأدلة كلها ضدكم لن يفيدكم الإنكار.

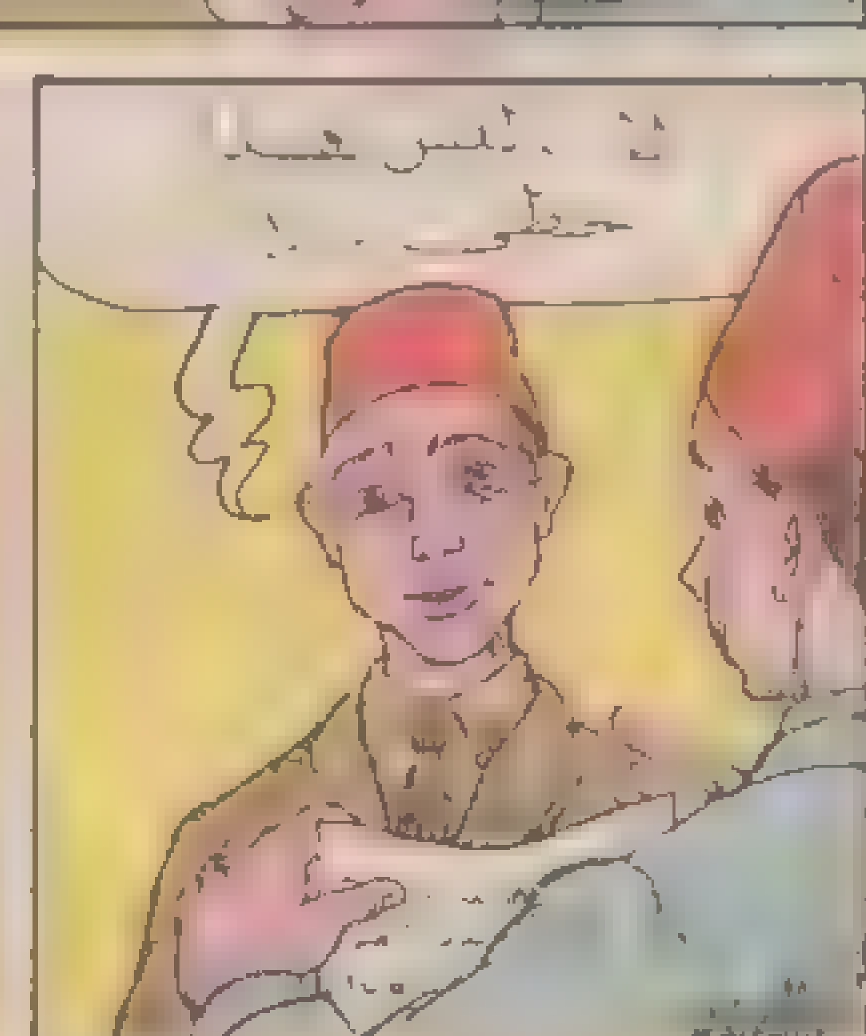


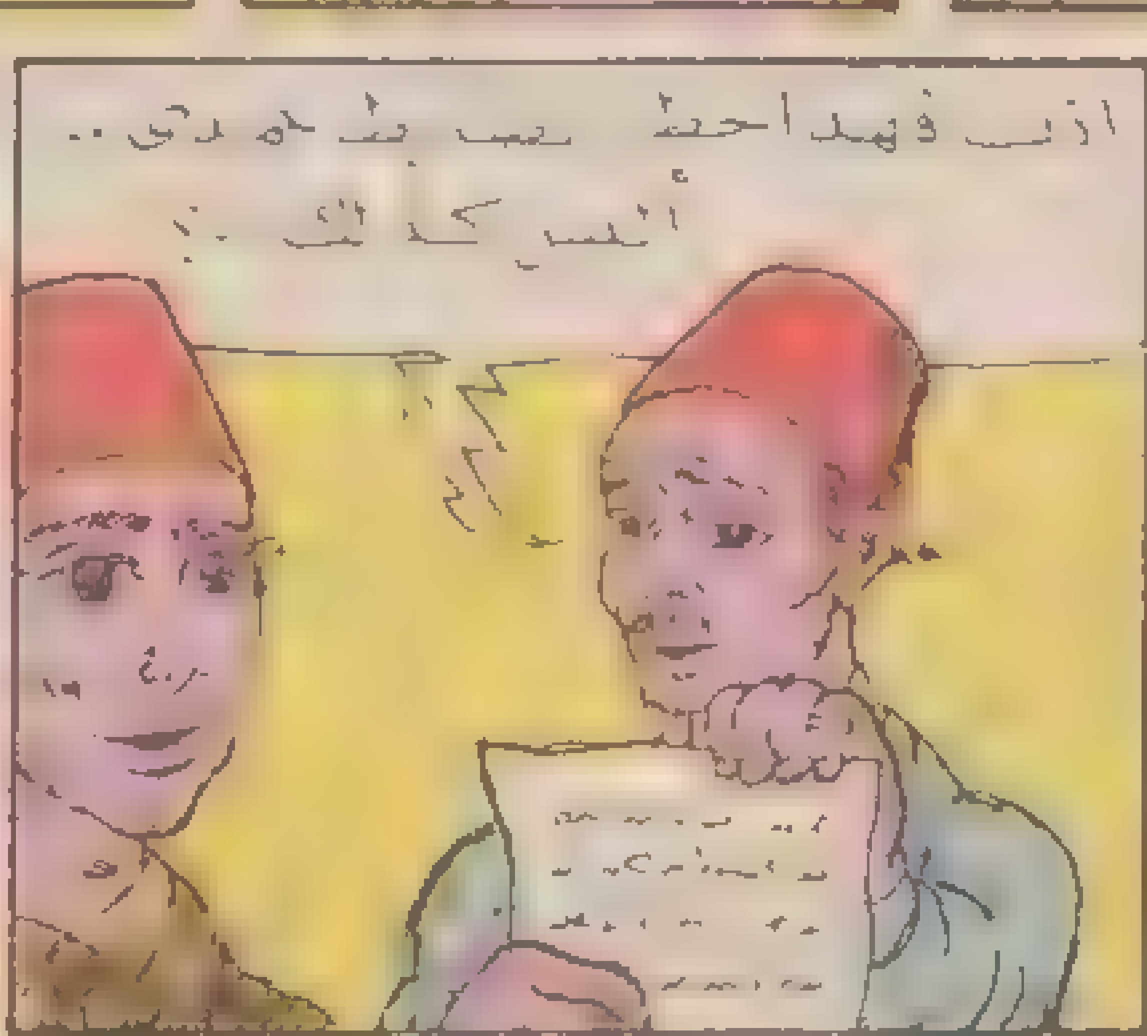

لا .. لا أعرف الضابط حمدي !


الضابط حمدي كان يدرب عصاباتكم لقتل جنود الحلفاء الانجليز.. اعترف !



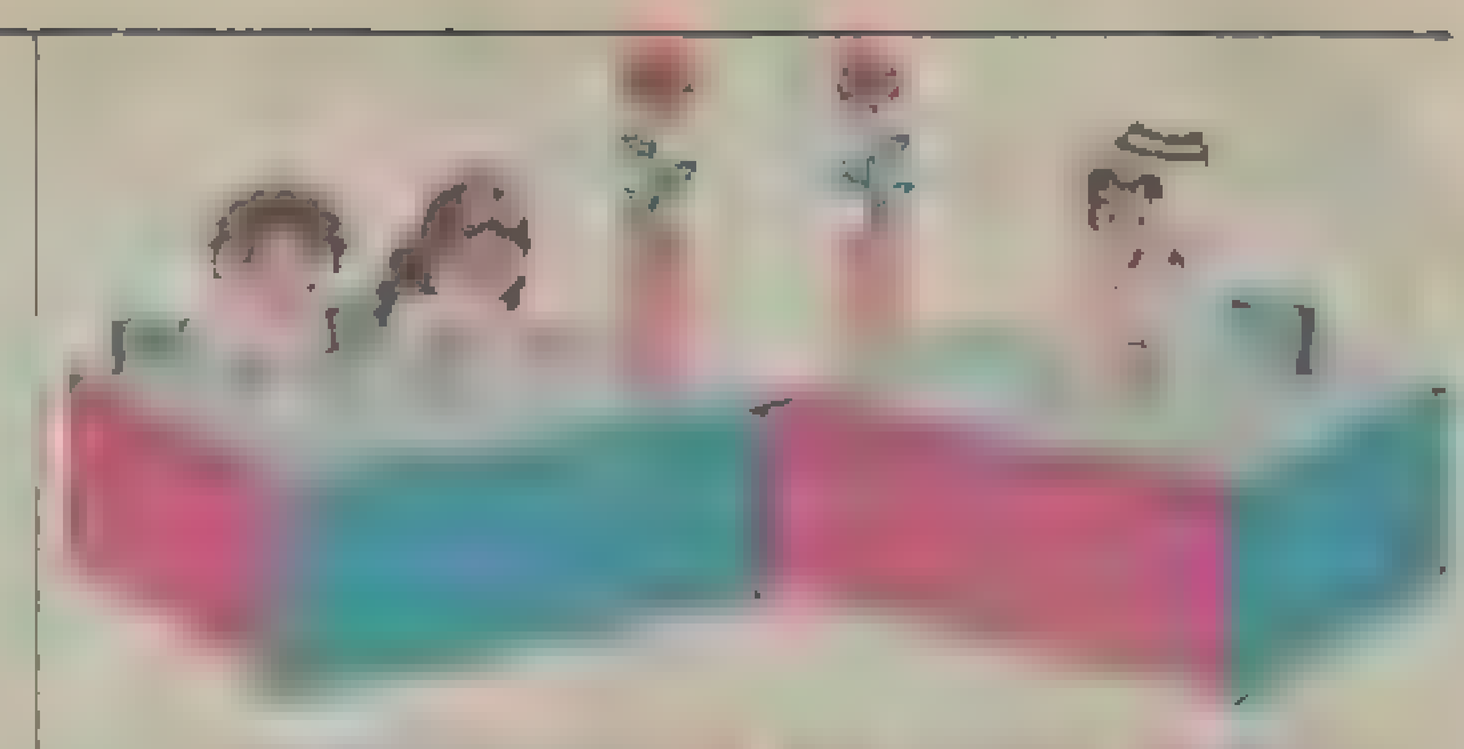

أليس هذا خطك .. ؟!!






لا أعرف الضابط حمدي ولا خطه !!


كيف يكون خط زوجك وقد كان مدفونا فى رمال حلوان ..
لقد أجبت على سؤال المحقق ..
وبالطبع تعرف خطورة هذه القضيه، فعليه يتوقف الكشف عن العصابة التى تقتل الإنجليز!
به الخطابات إلى زوجة
حمدى وبقى تأكيد هذا من سيادتكم
إن الخط الذى كتبت به الخطابات المرسلة إلى زوجة الضابط حمدى
اكتبى يا ابنتى فى مذكراتى إننى لم أكتب غير الصدق فى كل تقاريرى، ماعدا تقرير واحد. أعترف أنه لم يكن صادقا .. لأن المتهم وكان إسمه المستشار سليمان كان يعمل



بأقلام الأصدقاء

أطول الحروب



أطول الحروب [illegible] حرب [illegible] وفرنسا .. حيث بدأت الحرب بينهما عام ١٣٣٨ ميلادية ودامت حتى عام ١٤٥٣ .. اى حوالى ١١٥ عاما .. أما الحروب الصليبية فقد امتدت حملاتها التسع ابتداء من عام ١٠٩٦ وحتى عام ١٢٩١ ميلادية .. اى انها استمرت ١٩٥ عاما .

خالد بن سيف بن [illegible]
صحم - سلطنة عمان

كلمات أعجبتني

● الكرامة شعار مقدس فى قلب كل انسان .

● الحياة بسمة على شفاه المتفائلين .

● الحق لا يموت .. مادام وراءه مطالب به

● الجهل مرض خبيث ليس له دواء الا العلم

● الأمل شمعة مضيئة فى أعماق الانسان

هناء حماد
مكة المكرمة

للصباح .. والمساء

يستحسن ترديد هذا الدعاء كل صباح .. وكل مساء .. « رضيت بالله ربا .. وبالاسلام دينا .. وبمحمد نبيا ورسولا » .

محمد لطفى الشريف
تونس

قالوا

لكل شيء محبوب فى هذه الدنيا ثمن .. فثمن الحرية بعض القيود .. وثمن الاستقامة بعض الحرمان .. وثمن الكرامة بعض الاضطهاد .. وثمن الثراء بعض الحسد .. وثمن السلامة بعض الأذى .. وثمن الزعامة كل المزعجات

احمد يوسف مختار
درنه - ليبيا

من أمثال الشعوب

● وخز اللسان احد من وخز السنان

[مثل عربى]

● فى ساحة القتال يظهر الشجعان

[مثل هندى]

● المفتاح المستعمل لا يصدأ

[مثل انجليزى]

احمد عبد الله مبارك
مسقط - سلطنة عمان

تحية لماجد

تحية لماجد فى كل اربعاء
تحية لماجد من كل الأصدقاء
تحية لماجد صباح ومساء

فاطمة محمد الصفتى
القاهرة - مصر

فلسفة

قال بعض الفلاسفة

● العلوم اربعة .. الفقه للأديان .. والطب للأبدان .. والنجوم للأزمان .. والبلاغة للسان .

ابراهيم محمد باعديله
عدن - [illegible]

ثلاثة

■ ثلاثة لا تكون الا فى ثلاثة :

● الغنى فى النفس .

● الشرف فى التواضع .

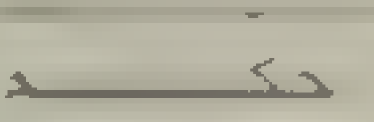
● الكرم فى التقوى .

عيسى عبد الله جاسم
المحرق - البحرين

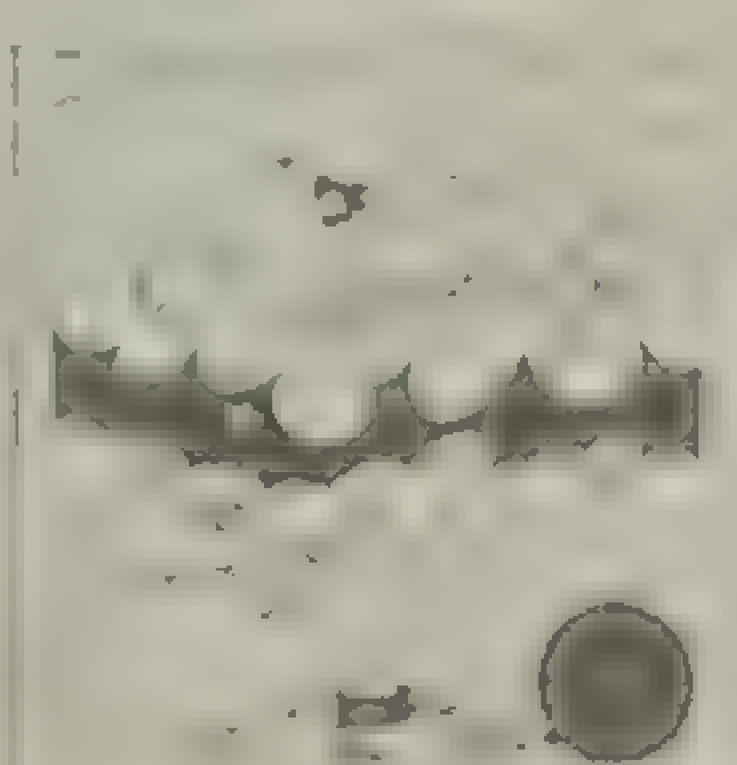
أمثال عربية

● الشيطان دائما يتحلى بأجمل والمع الملابس

● أكثر الناس كذبا أكثرهم تحدثا عن نفسه



حكمة



● اذا رأيت أسيرا نائما .. فلا توقظه .. فربما كان يحلم بالحرية

● الناس أجناس .. فيهم الماس وفيهم النحاس

خيرى على سعيد
كسلا - السودان

تذكر

● تذكر اثنين .. الله والموت

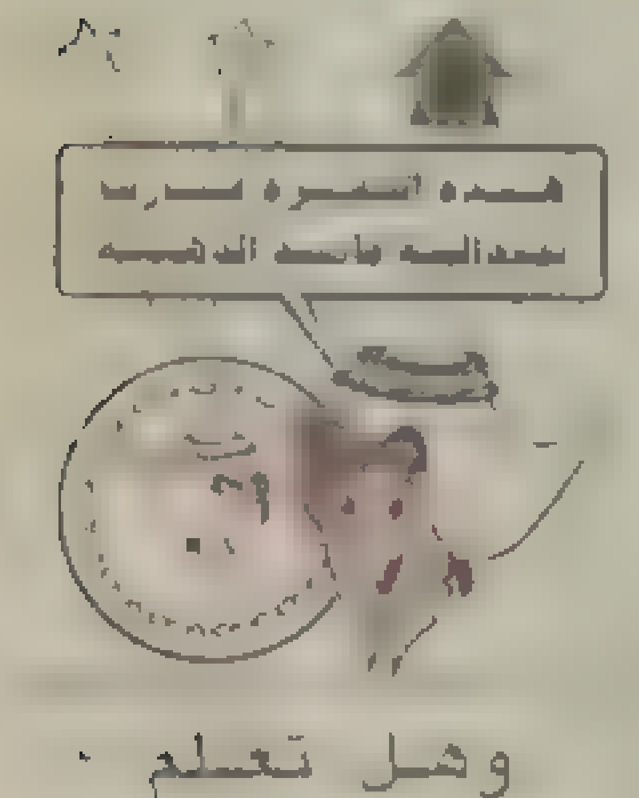
● انس اثنين .. احسانك للناس وإساءتهم

حسين عمر العطاس
جدة - السعودية

هل تعلم ؟

انا اسكن فى الريف ، ذهبت الى صنعاء ، شاهدت اندفاع الأصدقاء على شراء مجلة ماجد ، ولهفتهم عليها .. وذهبت الى مكتبة ومكتبة اخرى حتى عثرت على نسخة .. قرأتها من الغلاف الى الغلاف .. وأعدت قراءتها اكثر من مرة .. ولكن عندما عدت الى الريف لم تصلنى المجلة .. وشاءت الظروف ان فى مدرستنا ثلاثة مدرسين يقصدون صنعاء كل خميس بالتناوب . فطلبت من احدهم احضار المجلة لى .. فاحضرها ... وهكذا ظل يحضرها لى اسبوعيا .. وذات يوم طلب منى المدرس جميع الأعداد القديمة .. ولما قرأها دخل الفصل وشرح للتلاميذ مميزات المجلة .. ولم يكمل حديثه حتى اندفع اليه كل تلاميذ الفصل وفى ايديهم ثمن المجلة لكى يحضر لهم جميعا النسخ الجديدة من العدد الجديد .. فلبى طلبهم جميعا .. وهكذا تضاعف اصدقاء ماجد فى بلدتى .

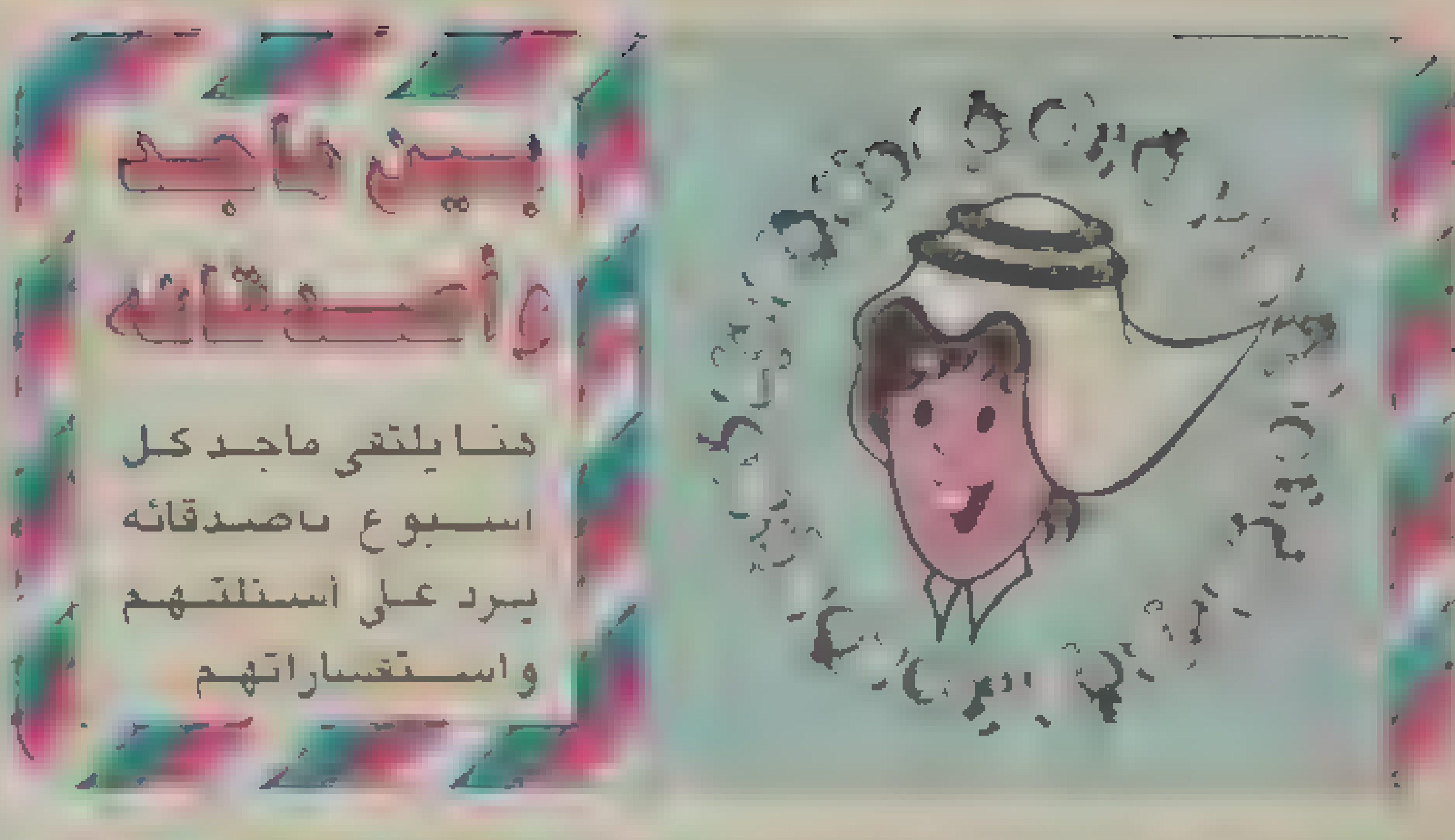
عبد الله بن على الفلاح
صنعاء - اليمن



وهل تعلم ؟

● ان اكثر الحيوانات حبا للظلام هى البوم والخفاش !

عمر محمد على سعد
تعز - اليمن



● دع برجك العاجى .. وتجول خارج الامارات .. فى وطنك الكبير .. ولا تعتمد اعتمادا كليا على مندوبيك ؟

حبيب براهمي وجهار
السعد – تونس

○○ من قال اننى أعيش فى برج عاجى ؟! انا دائما فى تجوال خارج الامارات .. ورغم ذلك فانا اعتبر كل مندوب يمثلنى شخصيا ..

● لماذا لا تنشر كتابا بعنوان « بستان المعرفة » ؟

مريم سعد
الدوحة – قطر

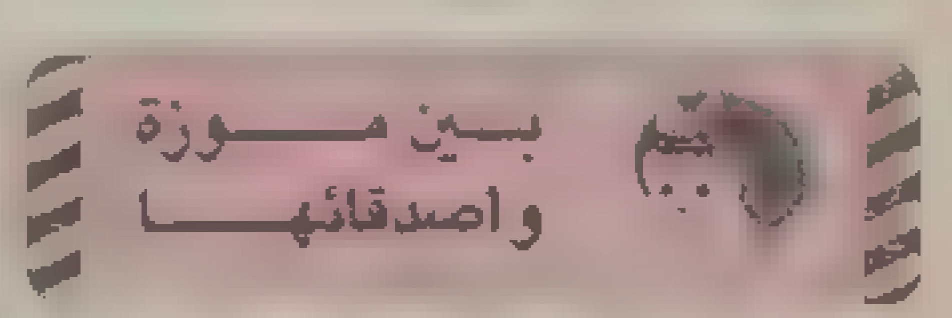
○○ سيصدر مثل هذا الكتاب مستقبلا باذن الله

الطريقة

● ما هى الطريقة التى أشترك بها فى باب « مندوبو ماجد فى كل مكان » ؟

احمد محمد بدر
الجيزة – مصر

○○ هذا الباب خاص بمندوبى ماجد ، الذين يحملون البطاقات الصحفية ، يمكنك ان تحصل على بطاقة المندوب ، اذا أرسلت لى صورتك وعنوانك كاملا .



● هل سافرت يا موزة الى دولة أوروبية أو آسيوية .. أو أفريقية ؟

وليد يوسف حسين
بنغازى – ليبيا

○○ نعـــم

نصيحة من صديق

● أقترح نشر باب بعنوان « نصيحة من صديق .. الى صديق » .. يكون موضوعه نصيحة يقدمها صديق بناء على تجربته فى المذاكرة .. فى التغذية .. فى الهواية .. فى الحياة .. وهكذا ؟

منصور حمدان ناصر
تبوك – السعودية

○○ فكرة جميلة . اذا كان لدى أصدقائى مثل هذه النصائح سأنشرها فى باب « بأقلام الأصدقاء »



● لماذا يتطاحن ويتحارب العرب فيما بينهم ؟ .. ولماذا لا تقوم جامعة الدول العربية بواجبها فى فض المنازعات العربية ؟

النور سليمان ادم
نيالا – السودان

○○ هذا السؤال كثيرا ما أفكر فيه ، ولا أجد اجابة مقنعة . العرب أمة واحدة ، تؤمن بدين واحد ، ولها لغة واحدة وعادات وتقاليد مشتركة .. ومع ذلك يحدث بينها هذا الخلاف ، نأمل أن يوفقنا الله الى ازالة كل الخلافات ، وأن تؤدى الجامعة العربية دورها كاملا فى جمع شمل العرب

مبادلة

● لدى البطاقات رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ من بطاقات المسابقة الكبرى رقم [٧] .. أريد مبادلتها بطوابع أوروبية ..

مجدى ادم عثمان
الرياض – السعودية – حى سلطانة – متوسطة اسهيلى

○○ بدون تعليق

يا سارية الجبل

● ما مناسبة قول عمر بن الخطاب .. « يا سارية الجبل » ؟

حسن محمد المجهل
جيزان – السعودية

● كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخطب فى المسجد .. عندما ألهمه الله رؤية جيش المسلمين بقيادة « سارية » وهو يحارب الاعداء فى مكان بعيد جدا .. فقطع خطبته ونادى « يا سارية الجبل » .. أى .. أيها القائد « سارية » الزم الجبل وتحصن لتأمن شر الأعداء .. وسمعه « سارية » .. ونفذ النصيحة .. وانتصر المسلمون .

الفتيات فقط

● نشرت صورتى فى العدد رقم (٣٠٩) فى باب هواة التعارف ، أرجو أن تشير الى اننى ارغب فى مراسلة الفتيات فقط

سهير فيصل احمد
اليمن

○○ نفذت طلبك ، وأرجو أن تراسلها الصديقات فقط

● ما هى امنيتك بالنسبة للمسلمين ؟

محمد على قسم
جيزان – السعودية

○○ ان تتوحد كلمتهم تحت راية واحدة هى .. راية الاسلام

● تعجبنى جدا مجلة ماجد .. وأخاف ان تغير أبوابها ..

نهانى عبد الرحمن
الدراز – البحرين

○○ لماذا اغيرها وكل أبوابها تلقى اعجاب اصدقائى ؟

بين فهمان واصدقائه

● اريد ان اكون ضابط شرطة . فماذا تنصحنى ؟

حلمى كامل حلمى
القاهرة – مصر

○○ انصحك بالتفوق حتى تلتحق بكلية الشرطة .. وتتخرج ضابطا برتبة ملازم ثان ..

بين زكية وأصدقائها

● هل يمكنني أن أكون صديقة لك ؟ .. وأيهما تفضلين أن أراسلك عن طريق المجلة أم بطريقة أخرى ؟

لندا الشيخ عبد القادر
الخرطوم ـ السودان

○○ أرحب بصداقتك .. وأفضل أن تتم المراسلة بيننا عن طريق المجلة .

تمر .. وعمرو

● مرحبا بـ .. « تمر وعمرو » ؟

باسم بكر خوجه
جدة ـ السعودية

○○ تمر وعمرو يشكرانك

المهندس سعيد

● هل تستأنف نشر حلقات مسلسل « عائلة المهندس سعيد » وأجهزتها الالكترونية قريبا ؟

مدر حسن شمس
الدوحة ـ قطر

○○ سيتم اعداد حلقات جديدة من المسلسل

وزن الأرض

● كيف تمكن العلماء من وزن الكرة الأرضية ؟

موسى عبد الغنى
مرج الحمام ـ الأردن

○○ بحسابات رياضية

العام الميلادى

● ما سبب تسمية العام الميلادى بهذا الاسم ؟

ناصر
بريدة ـ السعودية

○○ نسبة الى ميلاد عيسى عليه السلام .

صديق من المغرب

● المجلة لا تصل الى مدينتنا بانتظام .. فما هى الطريقة التى أضمن بها وصول المجلة كل أسبوع ؟

بن ربيعة دكية
السطات ـ المغرب

○○ يمكنك الاشتراك فى المجلة بدفع ما يعادل ١٥٠ درهم امارات عن سنة كاملة .. يدفع المبلغ بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ..

محمد الفاتح

● أريد أن أعرف نبذة عن محمد الفاتح ؟

عبد الرحمن عمر
جدة ـ السعودية

○○ محمد الفاتح هو محمد الثانى من سلاطين الدولة العثمانية .. اتم فتح الامبراطورية البيزنطية باستيلائه على القسطنطينية عام ١٤٥٣ بعد حصار دام ٥٠ يوما

صدفة

● هل تعلم يا ماجد أن يوم عيد المجلة يصادف يوم عيد ميلادى ؟

أميرة عمر القاضى
المنامة ـ البحرين

○○ مبروك .. ورب صدفة خير من ألف ميعاد

صورة

● ما نوع آلة التصوير التى تفضل أن ألتقط بها صور من أجرى معهم لقاءات ؟

خالد عبد الله
نجران ـ السعودية

○○ أى آلة تصوير تعطيك صورة جيدة

المجر

● أين تقع المجر ؟ وما عاصمتها ؟

العاهد بدر الديس
فاس ـ المغرب

○○ المجر فى وسط أوروبا .. عاصمتها « بودابست » .

الطيران

● من هو أول من حاول الطيران ؟

عبد الرحمن المسند
القصيم ـ بريدة ـ السعودية

○○ هو عباس بن فرناس

من والى

● من الصديق عبد السلام محمد سعيد ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ سمائل ـ ص.ب. ٢٤٥٤٦٠ .. الى الأصدقاء الذين يراسلونى

ـ أرجو ارسال عناوينكم واضحة

● من الصديق نبيل عبد الله حسين ـ سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص.ب . ٧٦٦٥ .. الى الصديق خليفة سعيد عبيد

ـ رجاء المراسلة على العنوان الجديد

رد خاص

● الصديق حاتم حامد فتح الله

شكرا على اهتمامك وارسالك الخطاب ، رغم الظروف القاسية التى تعرضت لها ، هذا قدر يا أخى العزيز ، ولا نملك أمام قضاء الله وقدره الا أن نطلب ونرجو منه الرحمه .

ردود سريعة

● امين مصطفى المستيرى ـ تونس
ـ شكرا على رسالتك

● اسامة محمد الحمد ـ الظهران ـ السعودية
ـ أسف لعدم تلبية طلبك

● سيف بن حويمد ـ السويق ـ سلطنة عمان
ـ أين الصورة ؟

● سامي احمد شلال ـ جيزان ـ السعودية
ـ انتظر رسالتك

● هناء الربيعان ـ القصيم ـ السعودية
ـ نكتفى الآن بمذكرات الآنسة الصغيرة

● مطهر عبد الولى ـ ذمار ـ اليمن :
ـ ارسل صورتك مع اسمك وعنوانك

● بدر عبد الرحمن ـ الدمام ـ السعودية
ـ ارسل صورتك لنشرها فى هواة التعارف

● عمار خليل ـ الطائف ـ السعودية
ـ قريبا تصل الحوائز الى أصحابها .

● سوسن ابراهيم ـ دبى ـ الامارات
ـ صورة صغيرة غير ملونة

● روضة ماجد ـ القنيطرة ـ المغرب :
ـ شكرا على البطاقة

● احمد عبد السلام اسماعيل ـ اسكندرية ـ مصر
ـ ارسل صورة اخرى

● جونى سمير ـ القنيطرة ـ المغرب
ـ شكرا على التهنئة

● ماجد اسماعيل الكوكبانى ـ اليمن
ـ ارسل مبلغ ٢٥ ريالا

● عمر سيد سليمان ـ القاهرة ـ مصر
ـ البطاقة مجانية

● منى فاروق محمود ـ كريمة ـ السودان
ـ شكرا على اهتمامك

● كامل محمد كامل ـ الجيزة ـ مصر
ـ أين الصورة ؟

● محمد طلعت محروس ـ القاهرة ـ مصر :
ـ لابد من استعمال مظروف المسابقات

● ايهاب احمد ابراهيم ـ الجيزة ـ مصر
ـ ارجو لك التقدم

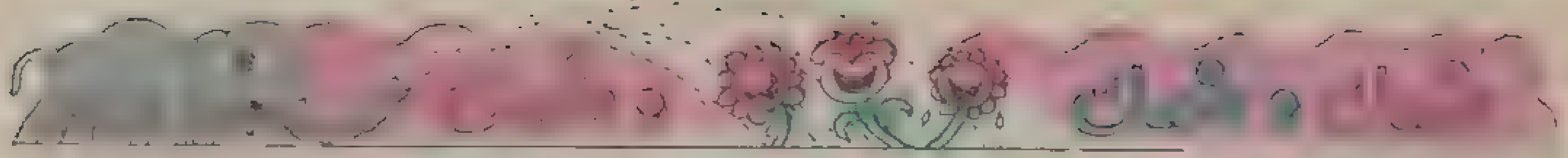
● ايت على محمد ـ الخميسات ـ المغرب :
ـ أين الصورة ؟

● المالكى بشرى ـ الدار البيضاء ـ المغرب :
ـ لابد من الصورة .

● عامر مبارك ـ ادم ـ سلطنة عمان
ـ ارسل فقرة اخرى مناسبة .

● بدر خميس الملوشى ـ مسقط ـ سلطنة عمان .
ـ أتمنى لك الشفاء

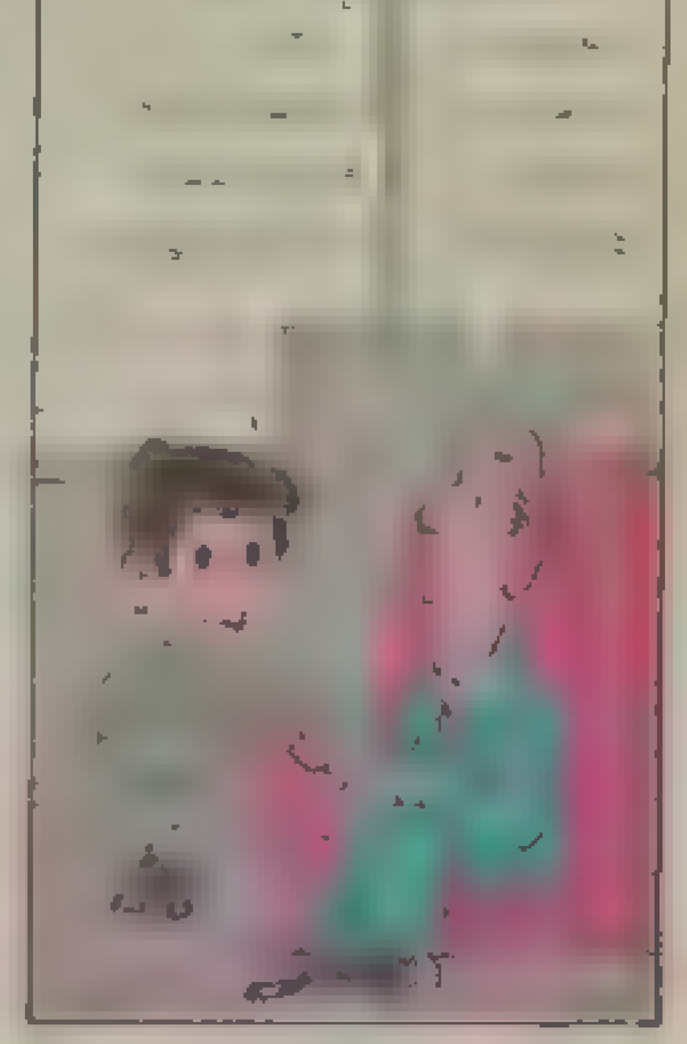








مـروة عبـد المـنعم عبد المنعم
الكويــــــــت



محمد صالح كاظم
سترة ـ البحرين

صادف تاجر سيارات مستعملة ملاحا .. فجرى بينهما الحوار التالي :

التاجر : الى أين انت ذاهب ؟

الملاح : الى السوق لاشترى بقرة

التاجر : ولماذا لا تشترى سيارة أبيعك إياها بثمن مناسب ؟

الملاح : ولكنني أريد بقرة .

التاجر : ان شكلك سيكون مضحكا عندما تركب بقرة ..!

الملاح : ولكنه سيكون مضحكا اكثر اذا رآني الناس أحلب سيارة ..!!

حبيب علي سعيد راشد
السيب ـ سلطنة عمان

حديقة الحيوان

● قال الرجل لأصدقائه : هل حكيت لكم ما حدث لي عندما اقتربت نحو قفص الأسود ؟

اجاب احد الأصدقاء :

ـ لا

قال الصديق :

ـ زأرت الأسود بصوتها المرتفع

سأل أحد الأصدقاء :

ـ وماذا حدث ؟

أجاب الصديق

ـ انتقلت لمشاهدة قفص القرود

ميسون محمد عكاشة
حولي ـ الكويت

رأى غلام صغير رجلا يحلق ذقنه في حانوت الحلاق .. وأعجبه منظر الصابون على وجهه .. فقرر ان يحضر في اليوم التالي ومعه بضعة دراهم ليحلق ذقنه .. وعندما ذهب الى الحلاق وجلس على الكرسي سأله الحلاق

ـ تريد حلاقة شعرك ؟

أجاب الغلام

تعجب الحلاق ولكنه قرر أن يجاريه .. فوضع الصابون على وجهه .. ثم ذهب وجلس خارج الدكان .. ولما غاب على الغلام .. نادى عليه الغلام .. وسأله :

ـ لماذا تركتني وجلست في الخارج ..

اجاب الحلاق :

ـ أنا أنتظر حتى تنبت ذقنك ..!

كميني سيل
السمراء ـ المغرب

كانت سفينة تبحر في المحيط حينما هبت عاصفة شديدة .. وأشرفت السفينة على الغرق .. فسأل أحد الركاب قبطان السفينة :

ـ الى أى اتجاه نحن سائرون ؟

أجاب القبطان :

ـ الى أسـفـل .. !

اشرف محمد الدحلحني
حلوان ـ مصر

اسم على مسمى !

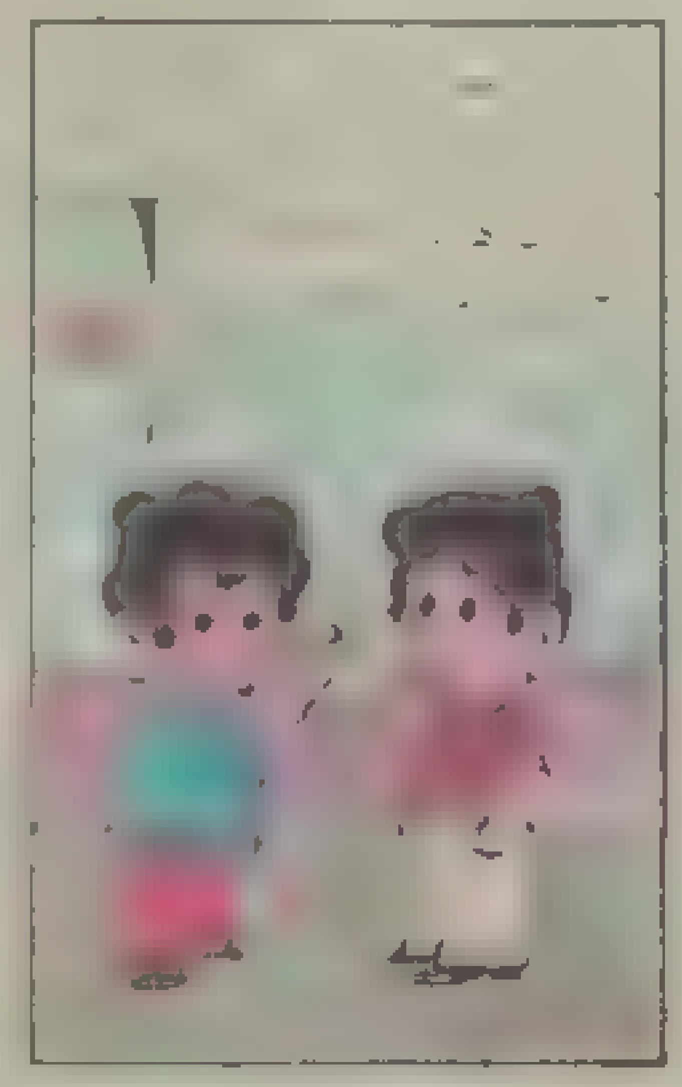
سألت السيدة زوجها الجزار :

ـ اذا رزقنا الله بابنتين ماذا نسميهما ؟

اجاب الزوج بلا تردد :

ـ نسمي الأولى كيلوباترا .. والثانية كيلو لحمة !!

احمد جمال محمد
جدة ـ السعودية



فكرة جمال صبحه منصور
كريمة ـ السودان

دخل رجل محلا لبيع الطيور .. لشراء ببغاء يتكلم الانجليزية .. فوجد طلبه .. وكان هناك خيط مربوط في كل ساق من ساقي الببغاء .. فسأل الرجل البائع عن معنى ذلك .. فاجابه :

ـ اذا شددت خيط الساق اليسرى .. يتكلم الببغاء الانجليزية .. واذا شددت خيط الساق اليمنى .. يتكلم الفرنسية ..

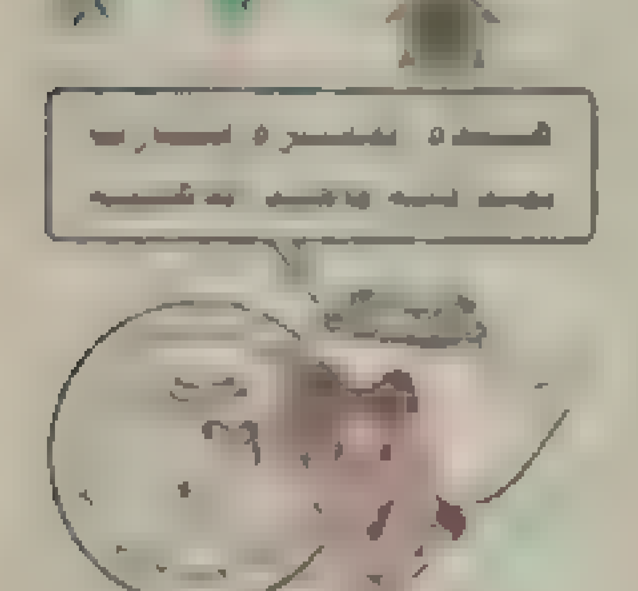
وهنا سأل الرجل :

ـ واذا شددت الاثنتين معا .. ماذا يحدث ؟

فرد الببغاء بسرعه

ـ اقع وينكسر منقاري ..!

ابراهيم سعيد المطروشي
عجمان ـ الامارات



سأل المدرس أحد تلاميذه

قال التلميذ :

ـ يجب أن أمرض أولا .. حتى تعالجني ..!

عادل امين الانصاري
مدينة عيسى ـ البحرين



لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات والكبار أيضاً .. اترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

حجازى







معنى ذلك أن الأطفال هناك
لا يغسلون أيديهم قبل الأكل
وبعده ماداموا لا يجدون ما يأكلونه!

المجاعة
في أفريقيا

نوادر جحا

مر جحا على قوم وهو راكب حماره .. فأراد احدهم ان يمزح معه .. فقال لجحا

— عرفت حمارك .. ولم اعرفك

قال جحا :

— الحمير تعرف بعضها ..!

محسن محمد
الاحساء - السعودية

فجاة

امرأة غير متعلمة سمعت كلمة « فجاة » من المذيع فأعجبتها . وارادت استعمالها .. فدقت على باب جارتها .. وقالت لها

— اعطني قليلا من الفلفل . وفجأة اعطني ملحاً

اشراقه اسماعيل محارى
الخرطوم - السودان

الموظف

قال الموظف للمدير

— أريد اجازة لأن زوجتي مريضة

— ولكن زوجتك اتصلت الآن وقالت انها أصبحت في صحة جيدة .

وهنا قال الموظف

— كيف ذلك اذا كنت لم اتزوج بعد ..!

عابسة فتحي الرزاز
القاهرة - مصر

في القلب

دخل رجل على صديق له عرف بالبخل الشديد .. وكان يأكل خبزا وعسلا .. فخبأ الخبز .. ولم يتمكن من اخفاء العسل .. ولم يجد الضيف الا العسل .. فأخذ يلعقه بسرعة .. فقال له البخيل :

— مهلا .. انه يحرق القلب .. !

فقال الضيف

— صدقت .. ولكنه قلبك انت ..

محمود مسلم ابو شعبان
الرياض - السعودية

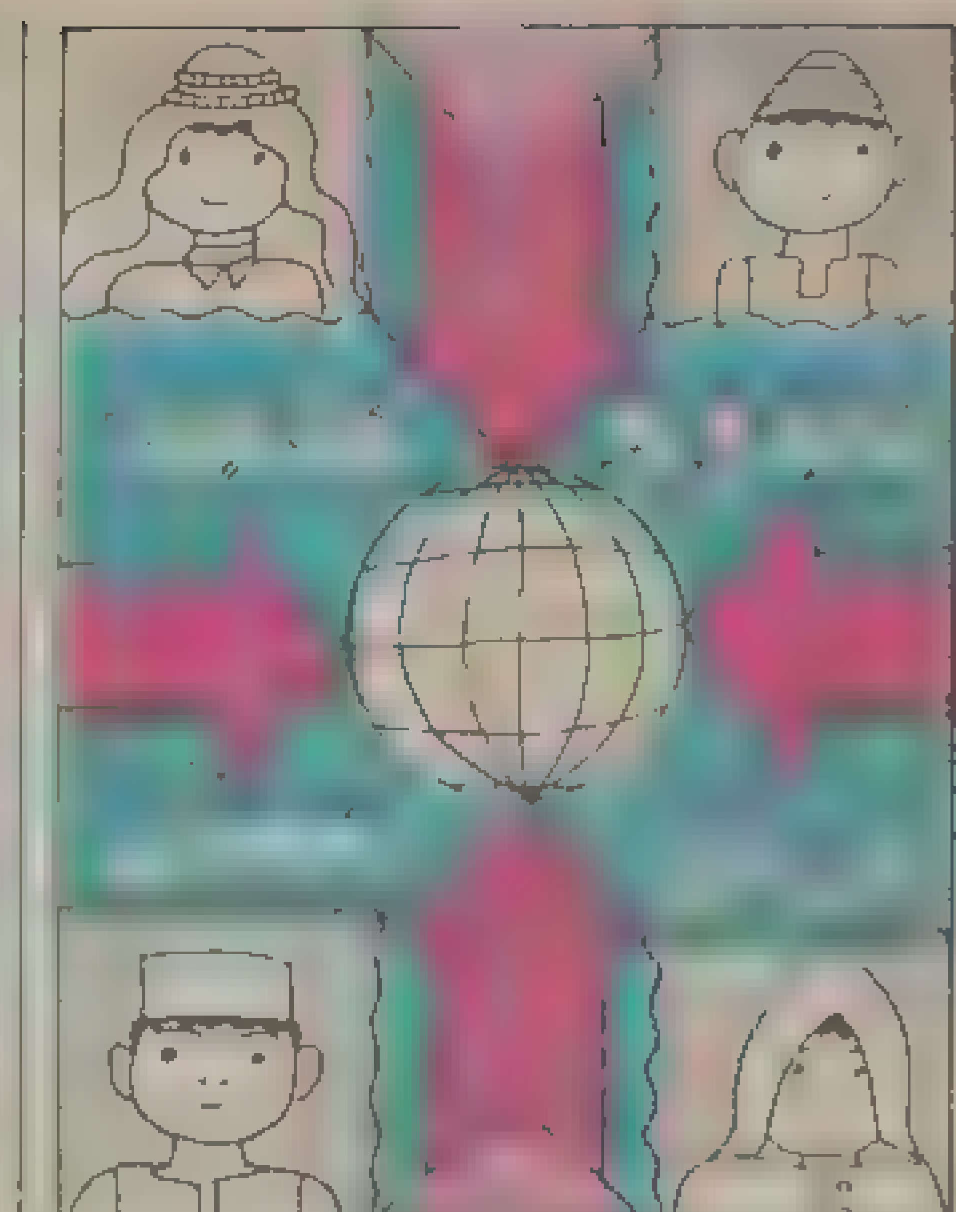
الحفل السنوى .. للأولاد والبنات



● الأولاد والبنات .. في احدى المسابقات الشيقة

● ابوظبي ـ جيهان سامي

اقام أعضاء الجالية المصرية في ابوظبي ، الحفل السنوى للاولاد والبنات ، والذى شارك فيه المئات منهم ، شمل الحفل مجموعة من المسابقات الشيقة ، اقيم الحفل يوم ٢٨ فبراير ، وهو نفس يوم عيد ميلاد مجلة ماجد ، لذلك قررت ان اشارك في هذه المناسبة ، بتقديم شخصية ماجد الى الحاضرين ، صفق الجميع لهذه الفكرة الجديدة .. وزعت الهدايا على المشاركين في الاحتفال ..



اجتهـــاد ونظـــافة

● الشارقة ـ الامارات ـ عصام حسين عماد :

قال الاستاذ أحمد محمد سليمان محمد ناظر مدرسة الشهباء ، انه تخرج من كلية الآداب قسم تاريخ سنة ١٩٧٧ ، وبعد تخرجه عمل مدرسا لمدة عام واحد ، ثم مشرفا اداريا لمدة عامين ، ثم قضى اربع سنوات كوكيل للمدرسة ، بعدها عمل مديرا لمدرسة الشهباء ، نصح الاستاذ احمد ابناءه الطلاب بالتحلي بالأخلاق الحميدة ، والجد والاجتهاد ، كما أوصاهم بالنظام والحرص على النظافة ، فالنظافة من الايمان

صـورة مـن تونـس



● تونس ـ رفيقة عمري قابس

هذه صورة تمثل جمع التمور في تونس فبعد قطعها من النخيل يتم نقلها حيث تتم تعبئتها وتعليبها بشكل جذاب جميل .

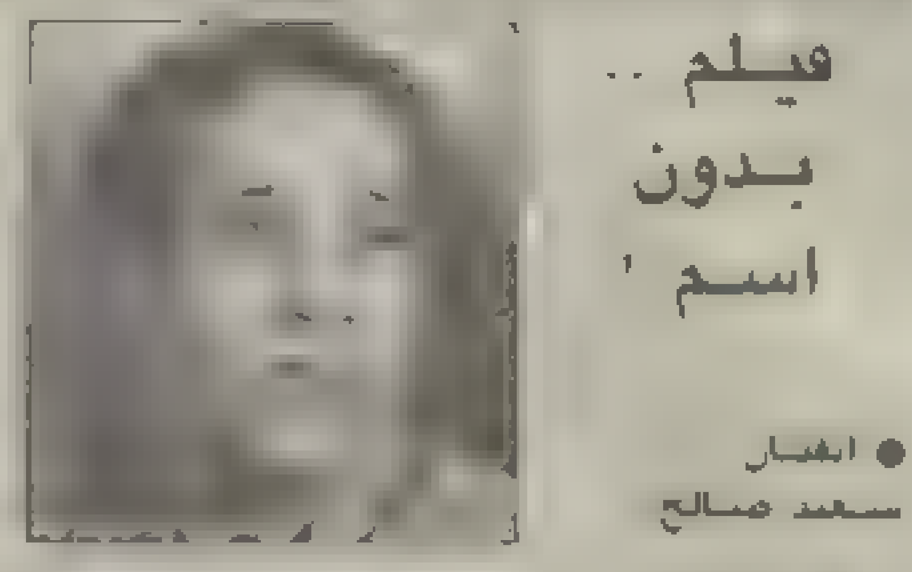
التربيـــة الصحيحـــة

● عمان ـ الاردن ـ محمد علي ابراهيم الفائق

في لقاء مع الاستاذ يوسف دياب الشامي مدير مدرسة الأقصى قال : انه لابد من تربية الطلاب تربية اسلامية وهذا يتطلب تطبيق منهج اسلامي يربط الطالب بربه ويجعله قويا صحيح النفس والبدن ..

وقد نصح الاستاذ يوسف ابناءه الطلاب بكثرة القراءة والمطالعة والحرص على التفوق المستمر .

فيلم .. بدون اسم



● الفنان سعيد صالح

● الاسماعيلية ـ مصر ـ [illegible] بصحيفة مدرسة امون

وصل الممثل الكوميدى سعيد صالح (٣٧ سنة) الى الاسماعيلية لتصوير أحد أفلامه ، التقينا به واجرينا معه هذا اللقاء

● ما هو اسم الفيلم الذى جئت لتصويره ؟

ـ لم يتحدد اسمه بعد

● هل قدمت عملا خاصا للأطفال ؟

ـ اتمنى ذلك

● من هو الممثل الذى كنت تتمنى العمل معه ؟

ـ نجيب الريحاني

● ما رأيك في مجلة ماجد ؟

ـ رائعة .. للكبار والصغار

المتفوقون

● جيزان ـ السعودية ـ فؤاد اسماعيل

قدم مدير مدرسة معاذ بن جبل ، عددا من الجوائز للطلاب المتفوقين بالمدرسة وهم : أحمد نور يس ، علي اسماعيل سويد ، خالد حسن خالد الأمير ، ملهم محمود محمد عوض ، فؤاد اسماعيل زيلعي ، محمد فتحي اسماعيل ، ابراهيم أحمد قاسم ، عبده مناجر قطر ، علي عبيد باسودان ، نضال أحمد رفاعي .

حصل كل واحد منهم على شهادة تقدير .

منذ الطفولة

● اللاعب حمد عثمار

● الدوحة ـ قطر ـ احمد عادل يس

التقيت باللاعب قاسم أحمد عثمان (٣٠ سنة) الذى كان رئيسا لفريق الهلال السوداني لكرة القدم قبل اعتزاله

● متى بدأت ممارسة كرة القدم ؟

ـ منذ الطفولة

● ما هي النوادى التي لعبت ضمن فريقها ؟

ـ نادى (ابو عنجه) بأم درمان ، ونادى الهلال السوداني

تربية الشباب

● الاستاذ محمد شفيق

● الرستاق ـ سلطنة عمان ـ احمد سعيد عبد الله

نصح الاستاذ محمد شفيق سليمان ابناءه الطلاب بالحرص على المعرفة ، وذلك بالهدوء والانتباه أثناء الدرس ، واضاف : ان تربية الشباب تربية صالحة عملية صعبة تحتاج الى جهد وصدق واخلاص ودراية وايمان بالعملية التربوية .. وان هدفنا هو اعداد جيل واع متمسك باسلامه محب لوطنه .

فصل واحد و ٣ مدرسين

● الاستاذ : مصطفى محمد مصطفى

● جبل اولياء ـ السودان ـ عوض الكريم عمر ابراهيم .

قال الاستاذ مصطفى محمد مصطفى مدير مدرسة تريعه النجة المتوسطة ان المدرسة بها فصل واحد وثلاثة مدرسين ، ويأمل ان يزداد عدد فصولها وطلابها حيث انه لم يمر سوى عام واحد على انشائها .

المجلة المثالية

● الاستاذ . على الفاطمى ومعه مندوب ماجد

● ذمار ـ اليمن ـ على محمد شرف الديلمى

التقيت بمدير مدرسة ابى بكر الصديق وأجريت معه هذا اللقاء :

● الاســم ؟

ـ على عبد الله صالح الفاطمى

● تاريخ الميلاد ؟

ـ ١٩٦٢ م

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولى بنت واحدة

● متى بدأت العمل فى التربية والتعليم ؟

ـ سنة ١٩٨٠

● ما هى نصيحتك لابنائك الطلاب ؟

ـ الجد والاجتهاد ، والحرص على الثقافة والاطلاع

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

ـ مجلة عربية ، تستحق عن جدارة لقب المجلة المثالية فى الوطن العربى

برقيات سريعة

● اسيوط ـ مصر ـ نائل ابراهيم زيدان

قام عدد من الطلاب بزيارة مصنع الالومنيوم بنجع حمادى الذى تم افتتاحه سنة ١٩٧٤

● عجمان ـ الامارات ـ عبير محمد ضهير

قامت مدرسة خديجة بزيارة للاكاديمية البحرية بالشارقة .

● قطر ـ خالد حمد عبد الله السبيعى .

فاز المنتخب القطرى على المنتخب السعودى للناشئين فى مباراة لكرة القدم

القائمة [١٤] باسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

ـ عبد المحسن حامد عبد المحسن (زايد الثانى)
ـ على محمد المصورى (الرازى الابتدائية)
ـ أحمد ناجى محمد (سلطان بن زايد العين)
ـ أشرف محمد الشاذلى (عمرو بن العاص العين)
ـ مى خميس الطاهرى (قرطبة الاعدادية دبى)
ـ أحمد عوض احمد (مدرسة الجاحظ دبى)
ـ أحمد على احمد (دبى الثانوية دبى)
ـ جاسم محمد يوسف (حلوان الاعدادية)
ـ سليمان ناصر محمد (الخليل بن احمد)
ـ خالد خميس سالم (الخليل بن احمد الشارقة)

■ السعودية :

ـ وليد سالمين أحمد (اليرموك الابتدائية الخرج)
ـ يوسف حمد العطوى (العيون المتوسطة)
ـ بهيجان حمد الهيجان (تحفيظ القرآن الكريم)
ـ سامى احمد الجاسم (العيون الثانوية)
ـ صلاح صالح سعيد نتو (ابن هشام المتوسطة)
ـ سعيد محمد باطهف (مكة المكرمة)
ـ فتحى حسن عبد الله (مكة المكرمة)
ـ ابو بكر عبد الله (جدة)
ـ محمد عبد الله مبارك (جدة)

■ ايران :

ـ أحمد محمد حسين (طهران)

■ الكويت :

ـ محمد جاسم زكريا (الشهداء الابتدائية)
ـ عيد جاسم زكريا (الشهداء الابتدائية)
ـ عبد الله عبد الرحيم منصور (المغيرة بن نوفل)
ـ عبد الله محمد أسامه (السالمية المتوسطة)
ـ على عبد الله البلوشى (ثانوية الصباحية)
ـ عوض فلاح محمد (على السالم الصباح)
ـ عادل جميد عبد الله (على السالم الصباح)
ـ عبد الله محمد الشيخ (جليب الشيوخ)

■ فرنسا :

ـ زيرى الأزهر (مرسيليا)

■ لبنان

ـ غسان زين فنيش (الهدى المتوسطة بيروت)
ـ حسين زين فنيش (الهدى المتوسطة بيروت)
ـ محمد برهان الدين (بيروت)

■ تونس :

ـ نزار الدشلاوى فهمى (قرطاج الرئاسة قرطاج)
ـ شيراز الدشلاوى فهمى (قرطاج حنبل)
ـ وليد الحسينى (قرطاج الرئاسة ـ قرطاج)

■ الجمهورية العربية اليمنية :

ـ سامى محمد الحيدرى (العلفى الابتدائية)
ـ يحيى حسين العقيه (عمر بن عبد العزيز)
ـ محمد عبد الله الطفارى (الزبيرى الاعدادية)
ـ عبد الرحيم داوود (الثغر الاعدادية)
ـ محمد عبد الرحمن الزبيدى (صنعاء)

■ اليونان :

ـ يوسف على الأثرم (اثينا)

■ سلطنة عمان :

ـ مقبول حبيب الراجى (لواء الحرس السيب)
ـ حمد حمود هلال (الوليد بن عبد الملك الولجه)
ـ عيسى بن ناصر المعولى (بركات بن محمد)
ـ زهران سالم المحرقى (اسامه بن زيد ـ أدم)
ـ عبد الله عيسى سليمان (موسى بن نصير)

■ الجزائر :

ـ حمدى مراد بن يحيى (بسكرة)

■ مصر :

ـ خالد على عبد المقصود (النصر للبنين)
ـ هشام محمد العسكرى (النصر للبنين)
ـ هيثم أحمد كمال (الطبرى الثانوية القاهرة)
ـ وائل صفوت عبد الباقى (سان جورج)
ـ مصطفى عبد المنعم رضوان (احمد بدوى)
ـ تامر صلاح الدين مصطفى (الطبرى)
ـ نشأت رمسيس يونان (التجارية التجريبية)
ـ سامح محمد عز الدين (الملك الكامل الثانوية)
ـ أحمد يوسف سليمان (الايمان الثانوية)

■ سوريا :

ـ محمد اسماعيل عوير (ثانوية داعل الرسمية)
ـ كمال مصطفى العبيدى (ثانوية داعل)

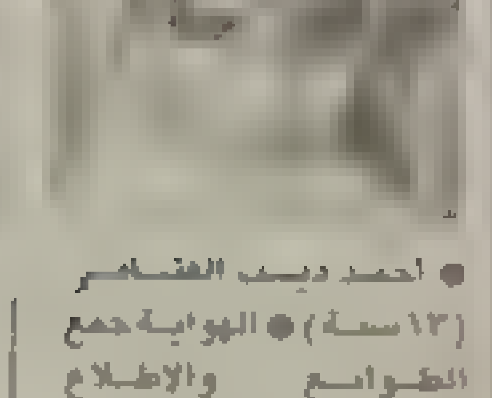
■ السودان :

ـ عوض الله فضل السيد (المناقل المتوسطة)
ـ العوضى المسلمى ابراهيم (الجبل الثانوية)
ـ جمال أدم عمر صالح (الاتحاد الخرطوم [٣])
ـ هيثم حسن عبود (وسط المدينة بورتسودان)
ـ مهند احمد كاوى (الامتداد [٢] الابتدائية)
ـ بهاء الدين صالح (اركويت غرب الابتدائية)

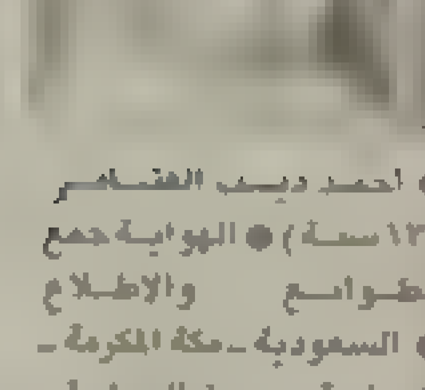
الاسماء الجديدة الاسبوع القادم [٥]



● طاهر عيسى احمد ظاهر (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - خلف مديرية الشرطة - ص ب ٣٥٥



● احمد ديب القضاعي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والاطلاع ● السعودية - مكة المكرمة - المعابدة - مدخل الجامعة - بقالة المدينة



● المصطفى عبد الرحمن (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - حي بوجدور زنقة وادي زيز رقم ٨٩

● منصور محمد منصور (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة طرابلس الاعدادية ● لبنان - طرابلس - حي الاندلس - ص ب ٦٦٤٦

● بركي عيسى مريبر (١٤ سنة) ● الهواية جمع [illegible]

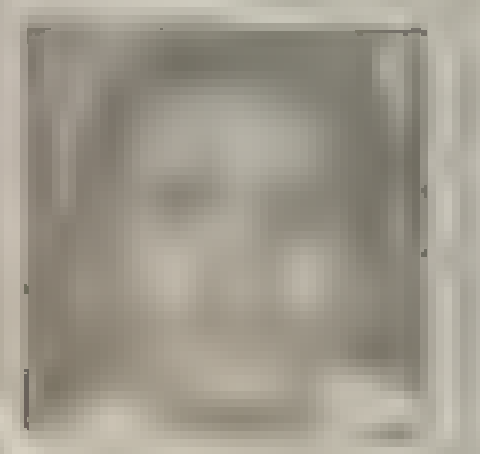
● ناصر عامر هلال (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المضيبي



● انور محسن العمري (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج ● اليمن الديمقراطية - عدن - خور مكسر - حي السلام عمارة ٦٥٩ شقة (٥)



● مصطفى احمد ابو السعود (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مصر - سوهاج - شارع الحرية - امام مدرسة الاعدادية القديمة - منزل الشيخ سعد القرشوطي

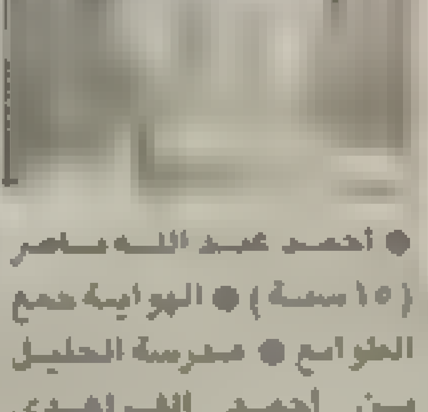


● سامي محمد ابكر زبلعي (١٢ سنة) ● الهواية القراءة ● السعودية - جيزان - الحارة الشامية - المدرسة الشامية بواسطة الاستاذ محمد ابكر زبلعي

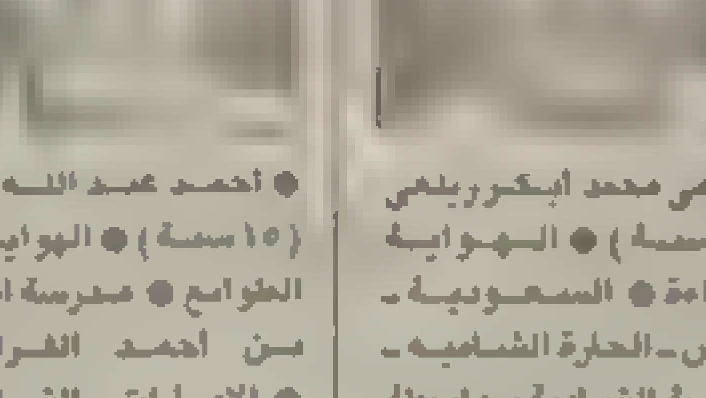


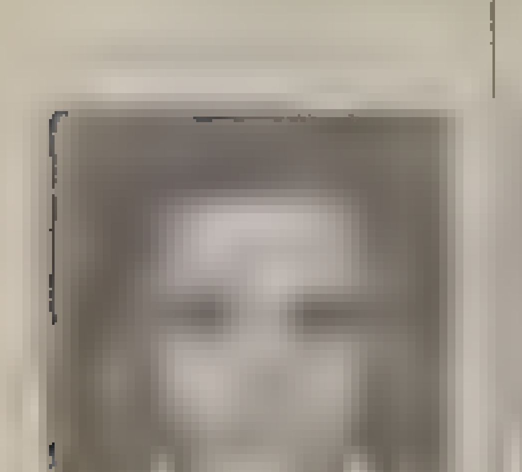
● احمد عبد الله ناصر (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الخليل بن احمد الفراهيدي ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص ب ١٠١٠٤





● مها احمد علي حضاري (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والاطلاع ● السودان - المناقل - مستشفى المناقل - بواسطة الحاجة ام الحسن سليمان

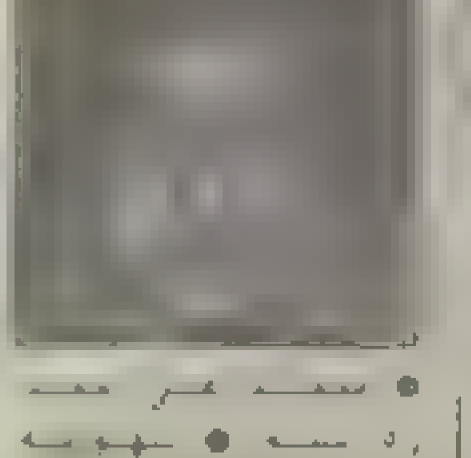




● محمود عبد الله عبد الوكيل (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● [illegible] - قضاء الحجرية قرية نبخان - دكان عبد الكريم الحربوط - قرية عمالة



● عبد العزيز تاج محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - المحرق - ص ب ٢٢٣٤٠



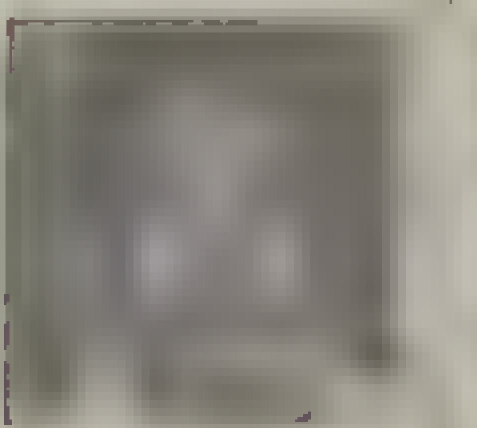
● [illegible]

هواة التعارف

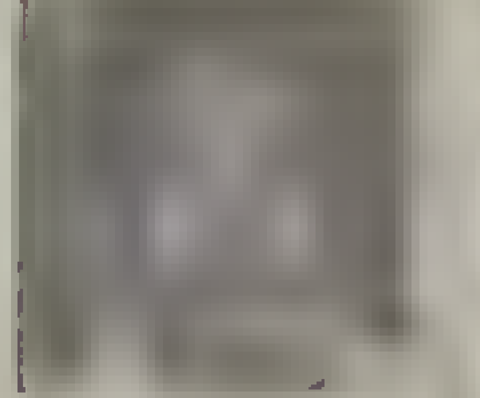


● احمد لشهب (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة عبد الرحمن حجي ● المغرب - سلا - سيدي موسى - خارج باب شعفة ساباط التسليح رقم الدار ٧٤ مكرر

● صقر احمد علي (٩ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص ب ٨٣٨



● سعيد عبد الله حميد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة زايد الاول الثانوية ● الامارات - العين - ص ب ١٢٣٦



● السموال علي تاج الدين (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وجمع العملات ● مدرسة المناقل المتوسطة ● السودان - المناقل - اجزاخانة الشفاء



● طلال يوسف محمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحار - ص ب ١٢٨٧٨



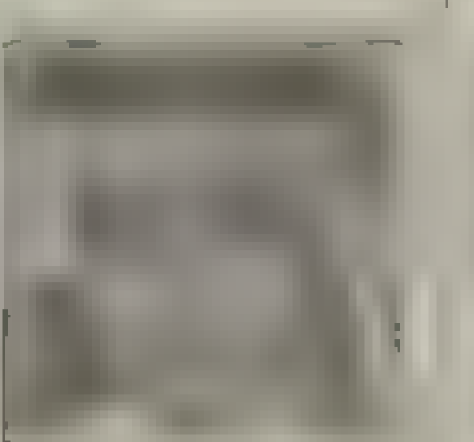
● هشام عبد الغني يوسف (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السودان - مدني - مدرسة حنتوب الابتدائية بنين



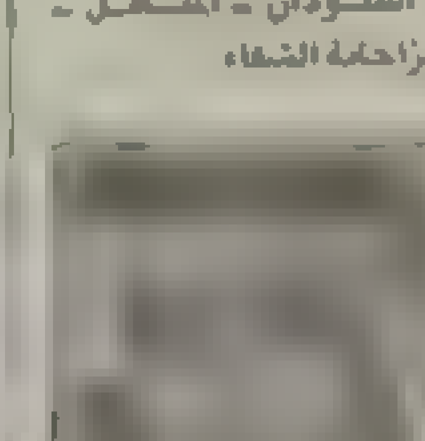
● سالم خميس سالم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة احمد بن ماجد ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية صور - ص ب ٣



● فؤاد محمد حسن الحوابي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● مدرسة ابي بكر الصديق ● اليمن - محافظة محاو - شارع الامير - ص ب ٨٧١٠٠ بواسطة [illegible]



● وائل محمد جمال (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة اسنواى الاعدادية ● مصر - اسنواى - الفيوم - منزل د محمد جمال



● حيدر عبد الصمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة الترزي المتوسطة ● السعودية - جدة - حي الصفاة - مدرسة الترزي المتوسطة



● عثمان عوض محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة عمر بن الخطاب ● قطر - الدوحة - ص ب ٥٤١٨

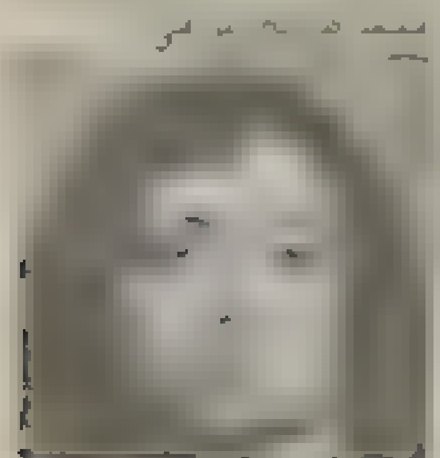


● ابراهيم بخيت ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة المتوسطة النموذجية ● السعودية - النفعة - ص ب ٢٠٧١٧





● صبري عبد الكريم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - سطات - زنقة مولاي يوسف رقم المنزل ١٢٠



● حليمة الحسايفي (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى وكرة القدم ● تونس - بيلاردو - المسطرين - شارع ٢٠ مارس عدد ١٠



حمدان يسأل ووالده يجيب

اللص الهارب

قال حمدان لأبيه : ما رأيك فى الشيخ عادل ؟ قال الوالد : رجل فاضل ، شجاع فى الحق ، يدعو الناس الى الخير ، يأمرهم بالعمل بكتاب الله وسنة رسوله ، قال حمدان : شىء عجيب !! اذا كانت هذه صفاته ، فلماذا يهاجمه البعض ؟ قال الوالد : هذا صراع بين الخير والشر ، ولكن لابد أن ينتصر الخير فى النهاية ، قال حمدان : هذا صحيح ، ولكن كيف يتعرض رجل فاضل للأذى ، قال الوالد :

لقد تعرض لذلك أفضل الخلق وخير البشر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد آذاه ابو جهل وأعوانه ، وسيظل هذا الصراع قائما بين اتباع النبى واتباع أبى جهل ، وقبل أن يكمل الوالد حديثه ، سمعا صياحا فى الشارع ، أسرعا الى النافذة ، قال حمدان : انظر يا أبى ، الناس يطاردون لصا يحاول الهروب ، انظر ..

لقد ركب اللص سيارته .. فر هاربا .. انطلق شرطى خلفه بدراجته النارية ، اختفيا عن الأنظار ، قال الوالد : هذا نموذج للصراع بين

الخير والشر ، وبعد فترة ، ارتفعت الأصوات من جديد ، أسرع حمدان وأبوه الى النافذة ، قال حمدان فى فرحة : لقد عاد الشرطى ومعه

اللص مقيدا بالحديد ، أود أن اذهب للشرطى كى أشد على يده وأهنئه على شجاعته ، قال الوالد : أنت سعيد به لأنك تحب الخير ، ولكن

لاحظ كيف ينظر اللص الى الشرطى فى غيظ شديد ، يتمنى أن يفتك به ويقضى عليه ، والشرطى الأمين يدرك ذلك تماما ، وهو لا يهتم

برأى اللصوص فيه ولكن يكفيه اعجاب أهل الخير .

■■■

بسم الله الرحمن الرحيم

« واللَّهُ جعل لكُم منْ بُيُوتكُم سكَناً ، وجعل لكُم منْ جُلوُد الأنْعام بُيُوتًا تسْتخفُّونها يوْم ظعْنكُمْ ويوْم إقامتكُمْ ومنْ اصْوافها وأوْبارها وأشْعارها أثاثًا ومتاعاً إلى حين . واللّهُ جعل لكُم ممّا خلق ظِلَالاً ، وَجَعَل لَكُم مِّن الجبال أكْنانًا وجعل لكُمْ سرابيلَ تقيكم الْحر وَسَرَابِيلَ تقِيكُم بأْسَكُمْ . كذلك يُتمّ نعْمتهُ عليْكُمْ لعلكُمْ تسْلمُون »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

لقد ألِفْنَا نعمة السكن والطمأنينة فى البيوت ، فأصبحت شيئا عاديا بالنسبة لنا ، ولا يفكر فى تلك النعمة إلا من فقدها وتعرض للحرمان منها « والله جعل لكم من بيوتكم سكناً » .. فالبيت مكان للسكينة النفسية ، والشعور بالراحة والاطمئنان ، لذا فقد جعل الاسلام للبيت حرمته ، « وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا » ، « تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم » تحدونها خفيفة الحمل وقت سفركم ، ووقت نزولكم واقامتكم فى مسيركم « ومن اصوافها » أى وجعل لكم من اصوافها « واوبارها واشعارها اثاثا » أى متاعا كثيرا لبيوتكم « ومتاعا » أى وشيئا تنتفعون به فى المتجر والمعاش ، كما أن الله تعالى خلق للناس ما يستظلون به ، ويقيهم شدة الحر من أشجار وجبال وغمام ، « وجعل لكم من الجبال اكنانا » أى حصونا ومعاقل ، « وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر » وهى الثياب ، فالسربال يعنى : القميص ، « وسرابيل تقيكم باسكم » أى الدروع المصنوعة من الحديد تحتمون بها وتقيكم بأسكم ، والبأس هو شدة الحرب .

■■■



اسألوني

المـرأة .. والوضـوء

● كيف تمسح المرأة رأسها عند الوضوء ؟

سارة البكر
رحيمة ـ السعودية

○○ يكفى أن تمسح المرأة مقدم الرأس ، فقد كانت السيدة عائشة تمسح مقدم رأسها ، أما بالنسبة للرجل فيستحب أن يبل يديه ويضعهما على مقدم رأسه ثم يمر بهما الى قفاه ويردهما الى المكان الذى بدأ منه ، فاذا كان ذا شعر يخاف أن ينتفش فيكتفى بالمرور بيديه من مقدم الرأس الى قفاه ولا يردهما الى المكان الذى بدأ منه .

الافـتـراش

● قرأت فى كتاب أن النبى نهى عن الافتراش اثناء السجود ، فما هو الافتراش ؟

محمد خلفان الرواحى
مطرح ـ سلطنة عمان

○○ هو أن يضع الساجد ذراعيه على الأرض كما تفعل السباع ، وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال : « اعتدلوا فى السجود ولا يسجد أحدكم وهو باسط ذراعيه كالكلب »

أهـل الكتـاب

● من هم أهل الكتاب ؟

الأميرة محمد خليل
الاسكندرية ـ مصر

○○ هم اليهود ومن دان بدينهم كالسامرة يدينون بالتوراة ويعملون بشريعة موسى ، والنصارى وفرقهم من اليعقوبية والنسطورية وغيرهم ممن دان بالانجيل وانتسب الى عيسى عليه السلام وما عدا ذلك من الكفار فليس من اهل الكتاب ، أما أهل صحف ابراهيم وشيث وزبور داود فهم من غير أهل الكتاب .

* * *

آمـين

● ما معنى لفظ (آمين) الذى نقوله بعد قراءة الفاتحة ؟

احمد محمد زيدان
ليبيا

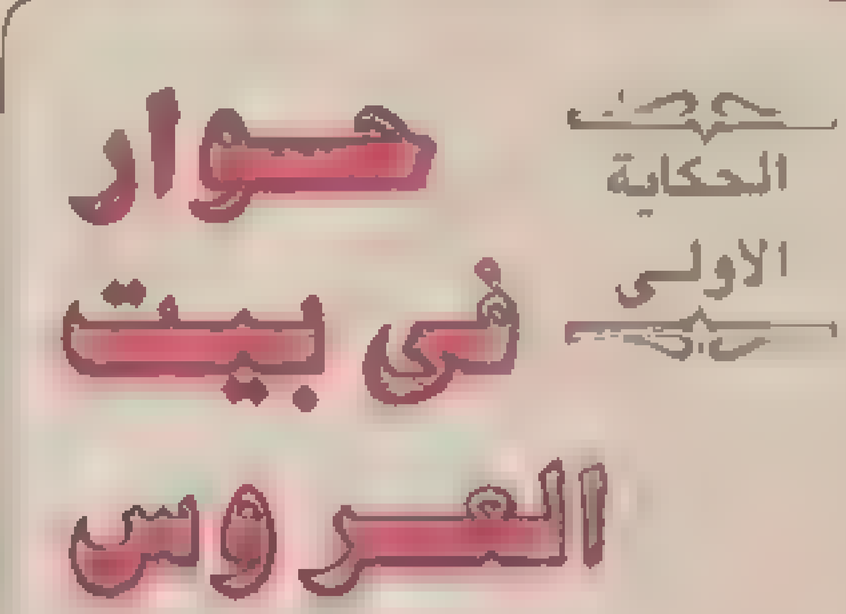
○○ هو دعاء معناه : اللهم استجب

* * *

ردود خاصـة

● ليلى على عبد الله ـ عبرى ـ سلطنة عمان .
○○ لا يجـوز .

● عبير صلاح محمد فتحى ـ نجران ـ السعودية
○○ المرأة المتمسكة بدينها لا تفعل ذلك .



كان لبلال اخ ينتمى الى العرب ويزعم انه منهم ، وذات يوم اراد أن يتزوج إمرأة من العرب ، فذهب الى أهلها وحدثهم فى أمرها ، قالوا له : إن حضر معك بلال زوجناك .

■■■

اسرع الرجل الى أخيه بلال ، وقص عليه ما حدث ، وطلب منه أن يذهب معه اليهم ، ذهب بلال الى دار اهلها ، تصور أخوه أن بلالا سيعدد حسناته ، ويمدح صفاته كي يزوجوه إبنتهم ، ولكن بلالا لا يقول الا الصدق ولا يرضى للحق بديلا فى اى موقف ، فلما جلس مع أهل العروس بدأ حديثه قائلا : اشهد أن لا اله الا الله ، واشهد أن محمداً رسول الله ، ثم قال لهم : أنا بلال بن رباح ، وهذا أخى ، وهو امرؤ سوء فى الخلق والدين ، فان شئتم أن تزوجوه زوجوه .. وإن شئتم تتركوه فاتركوه ، ظهرت الدهشة على وجه أخيه ، وربما ظن انه لا مفر من رفضهم وعدم قبولهم له ، ولكنه فوجىء بهم يقولون لبلال : من تكون أخاه نزوجه ولا نرفضه ، ثم زوجوه ابنتهم .



الحكاية الثانية

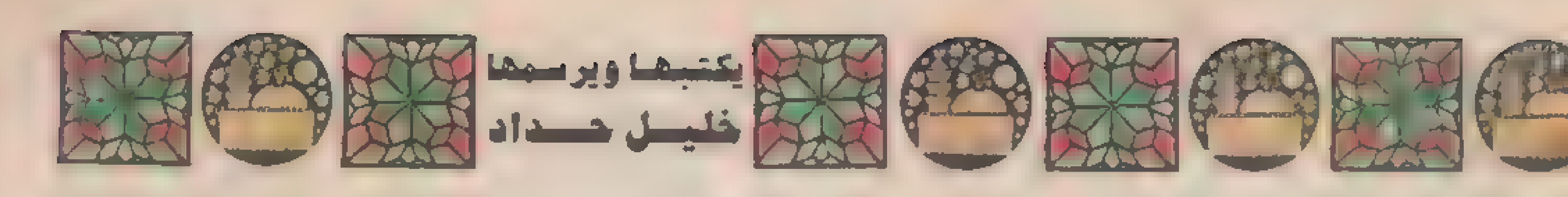
العقاب الشديد

وضع يهودى يده على جرح غائر فى راسه ، وانطلق مسرعا الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، فلما دخل عليه ، ووقف بين يديه قال له : انظر يا امير المؤمنين .. إن رجلا من المؤمنين صنع بى ما ترى ، نظر امير المؤمنين الى اليهودى الجريح ، وظهر الغضب على وجهه ثم قال لصهيب انطلق وائتنى بذلك المسلم الذى ضربه ، وشج راسه

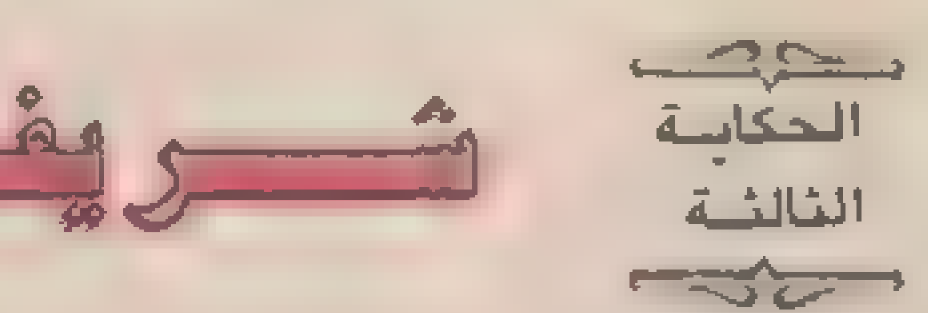
انطلق صهيب تنفيذا لامر امير المؤمنين ، ظل يبحث عنه حتى وجده ، فوجىء أنه عوف بن مالك رضى الله عنه ، قال له صهيب : لقد غضب امير المؤمنين غضبا شديدا ، واخشى أن يسرع بعقابك ، لذا أرجو أن تذهب الى معاذ بن جبل كى يأتى لمقابلة امير المؤمنين ، ويكلمه فى امرك ، انطلق عوف الى معاذ بن جبل ، قص عليه ما حدث ، فذهب معه الى امير المؤمنين عمر .

■■■

كان امير المؤمنين عمر قد انشغل بالصلاة ، فلما انتهى منها قال : اين صهيب ؟ ، أسرع صهيب نحوه ، سأله امير المؤمنين قائلا : أجئت بالرجل ؟ قال نعم ، هنا وقف معاذ قائلا : يا أمير المؤمنين إن عوف بن مالك هو الذى ضرب هذا اليهودى ، وأرجو أن تسمع منه ولا تعجل بعقابه ، قال عمر لعوف : ما سبب ضربك لهذا ؟ ، قال عوف : رايت إمراة مسلمة تركب حمارا ، وكان هذا الرجل يسوقه ، اقترب من الحمار ونخسه كى تسقط من فوقه ، ولكنها لم تسقط ، فأسرع نحوها ودفعها حتى سقطت من فوقه ، وحاول الاساءة اليها ، وهنا يظهر عدل عمر



الحكايـة
الثالثـة



اقبل مائة رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما اقتربوا منه ، قالوا لاصغر رجل فيهم : تقدم انت كى تجلس معه ، وتتحدث اليه وتعرف حقيقة أمره ، فان رأيت منه ما تحب ، رجعت الينا واخبرتنا بأمره كى نتقدم اليه ونجلس معه ، وإن لم ترمنه ما تحب رجعت الينا وانصرفنا جميعا عائدين .

■■■

تقدم الرجل نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحياه قائلا : انعم صباحا يا محمد ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : ليس هذا بسلام المؤمنين بعضهم على بعض ، قال الرجل : وكيف يا رسول الله ؟ قال النبى : اذا اتيت قوما من المسلمين قلت : السلام عليكم ورحمة الله ، قال الرجل : السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، قال النبى : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته ، ثم سأله النبى قائلا : ما اسمك ، ومن انت ؟ قال الرجل : انا ابو معاوية بن عبد اللات والعزى ، قال له النبى : بل انت أبو راشد عبد الرحمن ، ثم اكرمه النبى ، وأجلسه الى جانبه ، وأعطاه رداءه ، فتسلل الايمان الى قلب الرجل ، واعتنق الاسلام ، قال بعض الحاضرين للنبى : يا رسول الله .. إنا نراك قد اكرمت هذا الرجل ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه : هذا شريف قومه ، فاذا اتاكم شريف قومه فاكرمـوه .

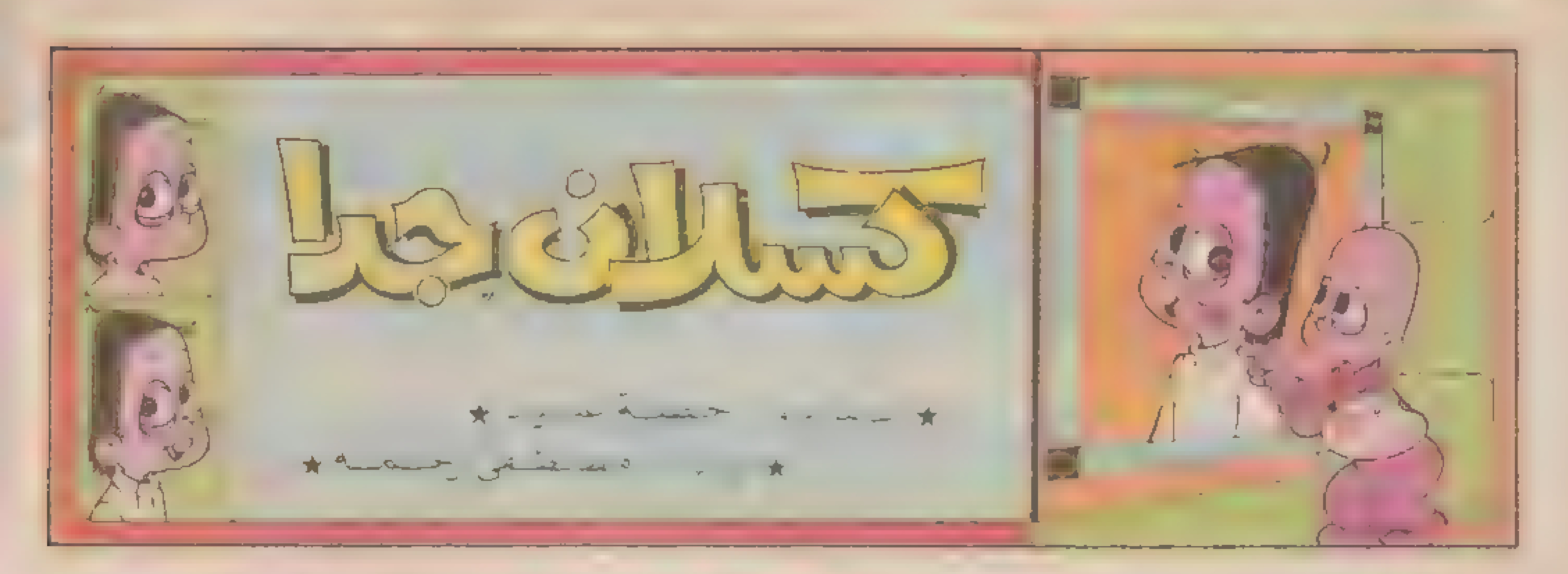
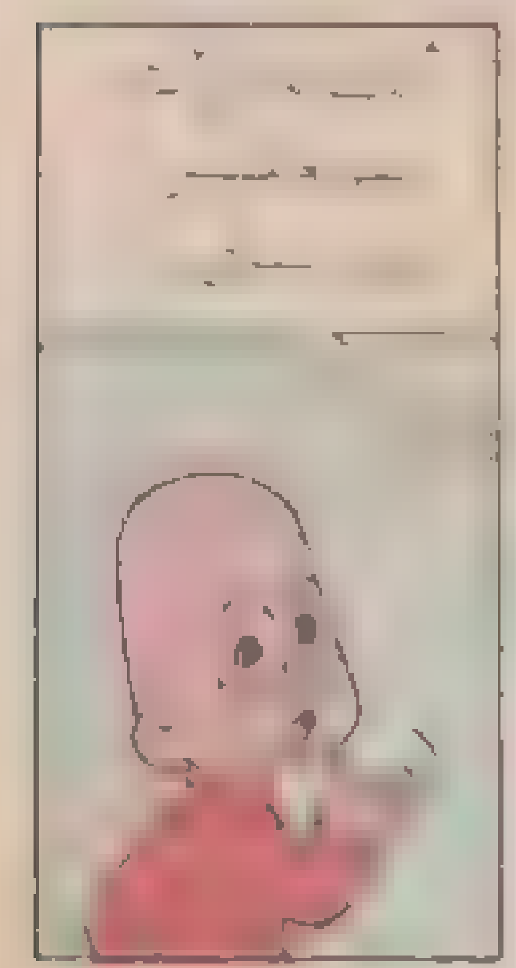
واضحا جليا ، فـرغم ان المتهم صحابى جليل ، والجريح يهودى ذليل ، إلا ان امير المؤمنين قال لعوف : إئتنى بتلك المراة كى تؤكد ما تقول

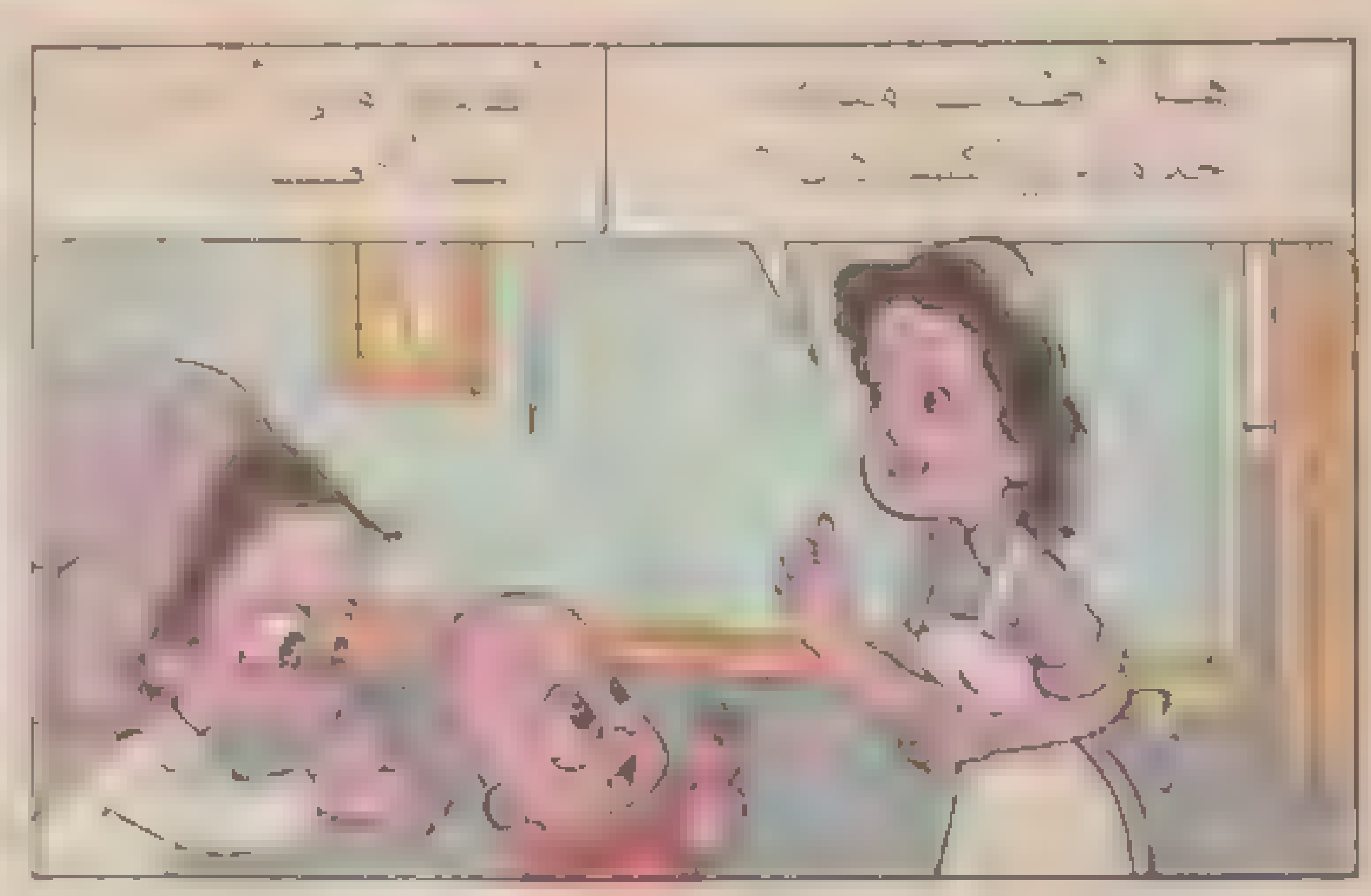
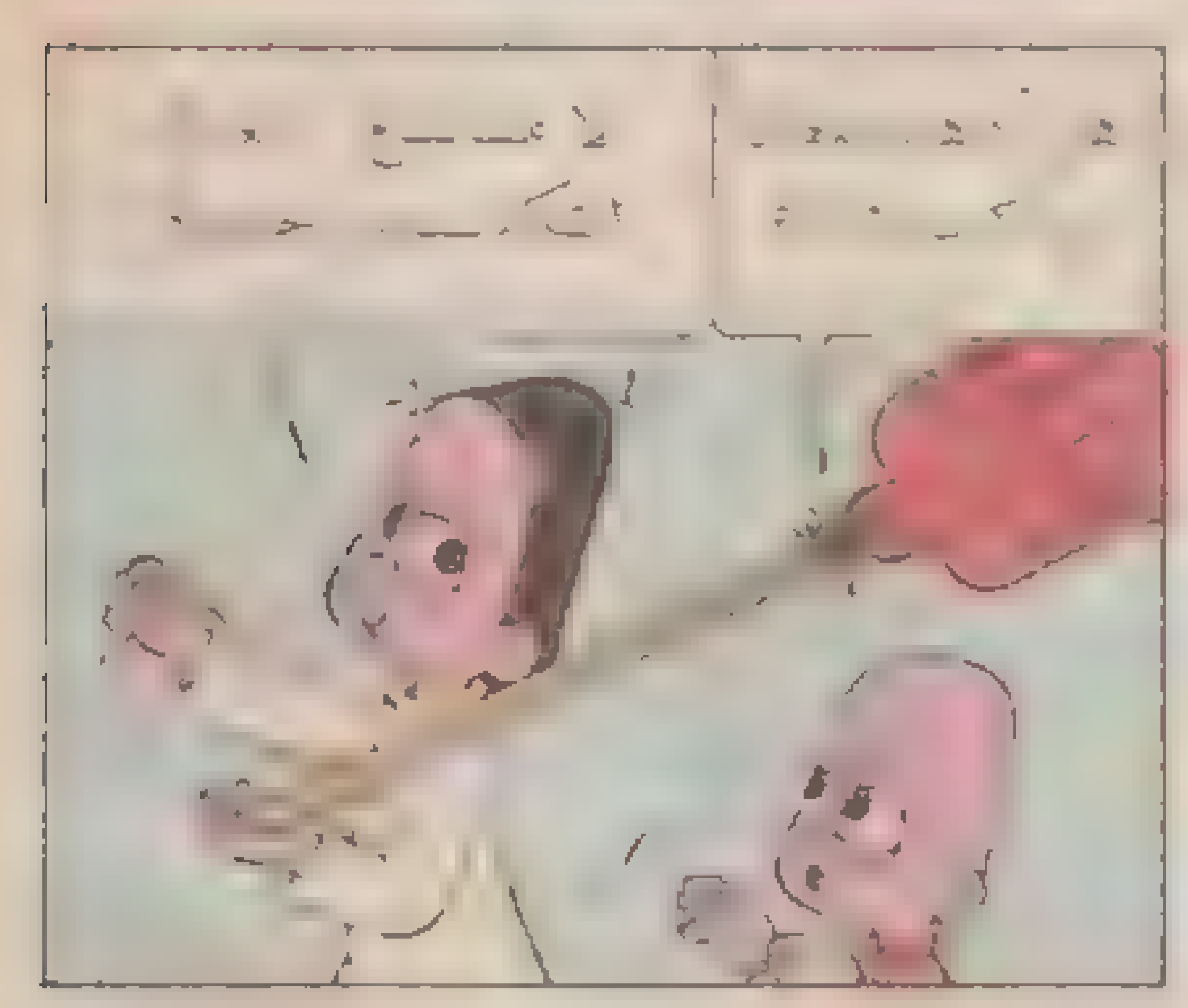
■■■

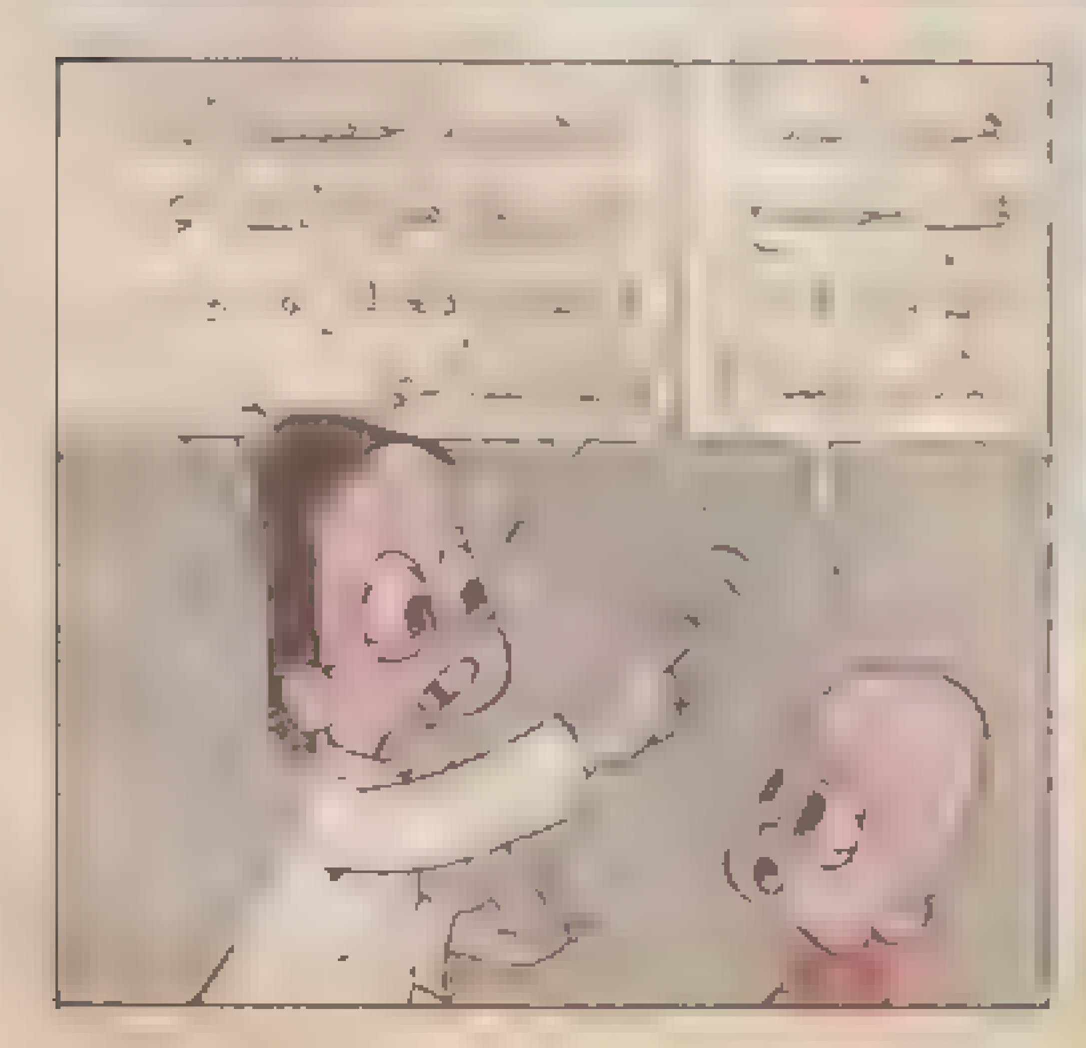
ذهب عوف [illegible] المرأة ، قال له زوجها وابوها : لا داعى لذلك ، فقد أسأت الينا بذكرك ما حدث ، ولكن المراة قالت : والله لاذهبن معه كى اظهر الحق ، قال ابوها وزوجها : إبق انت هنا وسوف نذهب الى امير المؤمنين عمر ، ونبلغ عنك ما حدث .

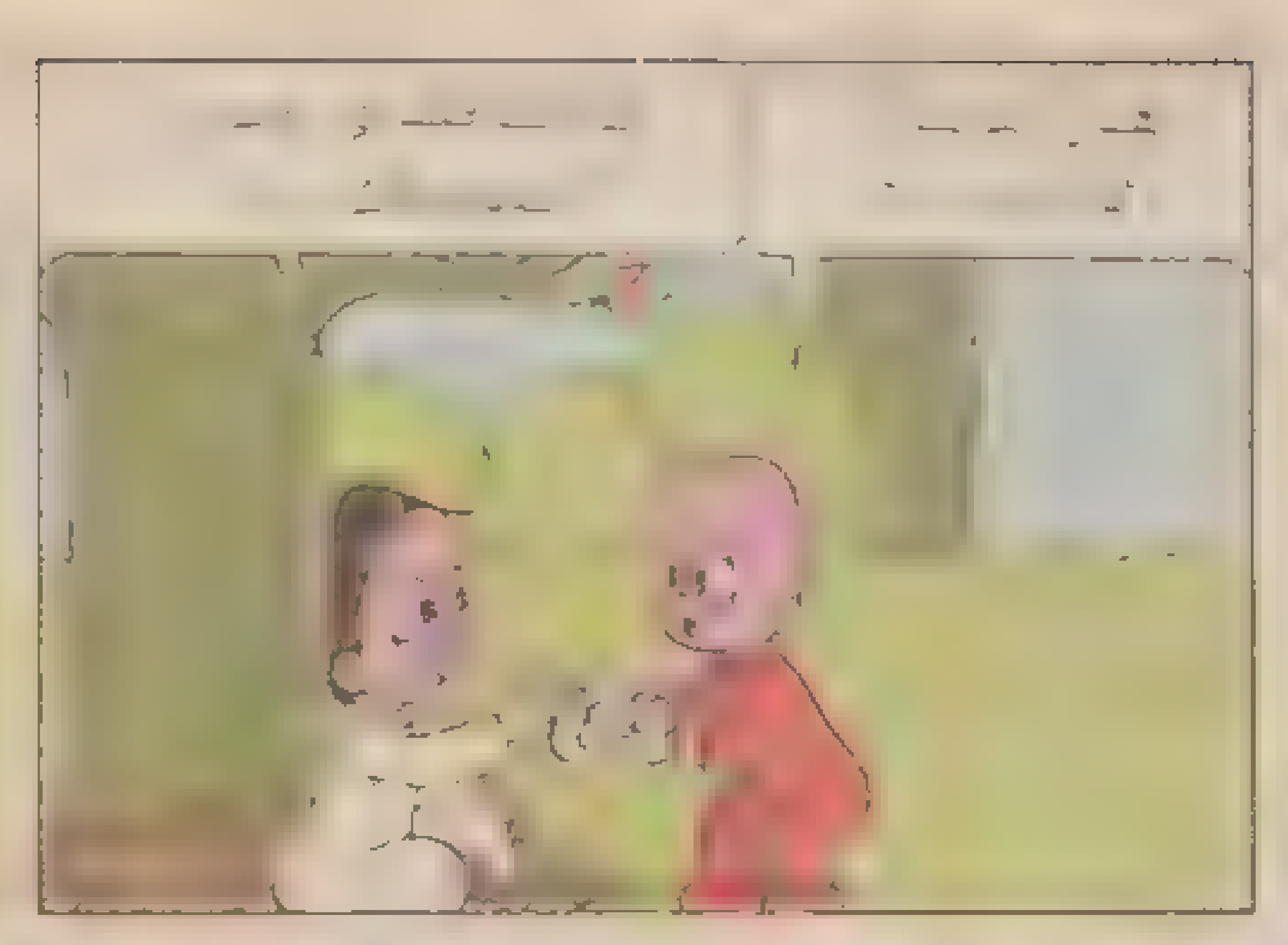
■■■

عاد عوف ومعه زوج المراة وابوها ، فلما دخلوا على أمير المؤمنين سألهما عما حدث ، فقصا عليه الحكاية ، وكان كلامهما مطابقا لما قاله عوف ، أدرك عمر ان عوفا قد ضرب اليهودى دفاعا عن إمراة مسلمة ، فاشتد غضبه وقال لليهودى : مـا عـلى هـذا صالحناكم ، ثم قال : ايها الناس : إتقوا الله فى ذمة محمد ، فمن فعل منهم هذا فلا ذمة له ، حكم عمر على اليهودى باشـد العقاب .


كسلان جدا


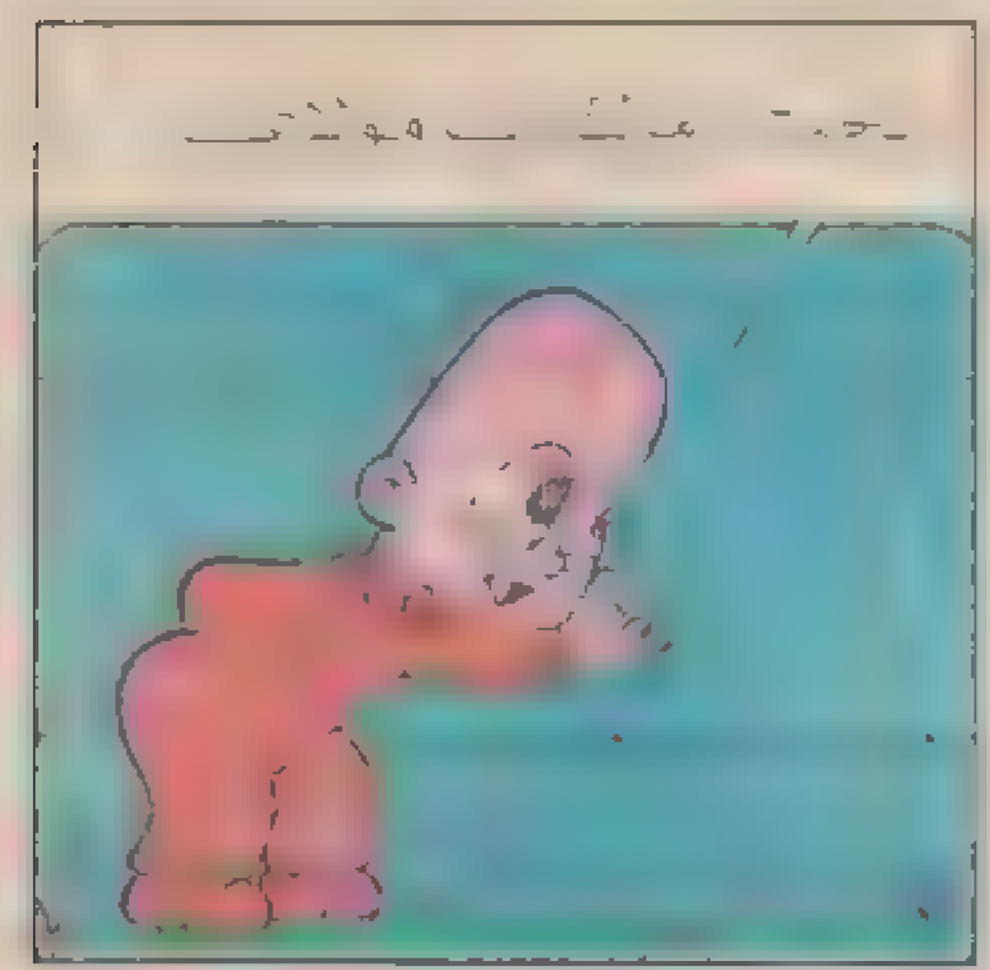



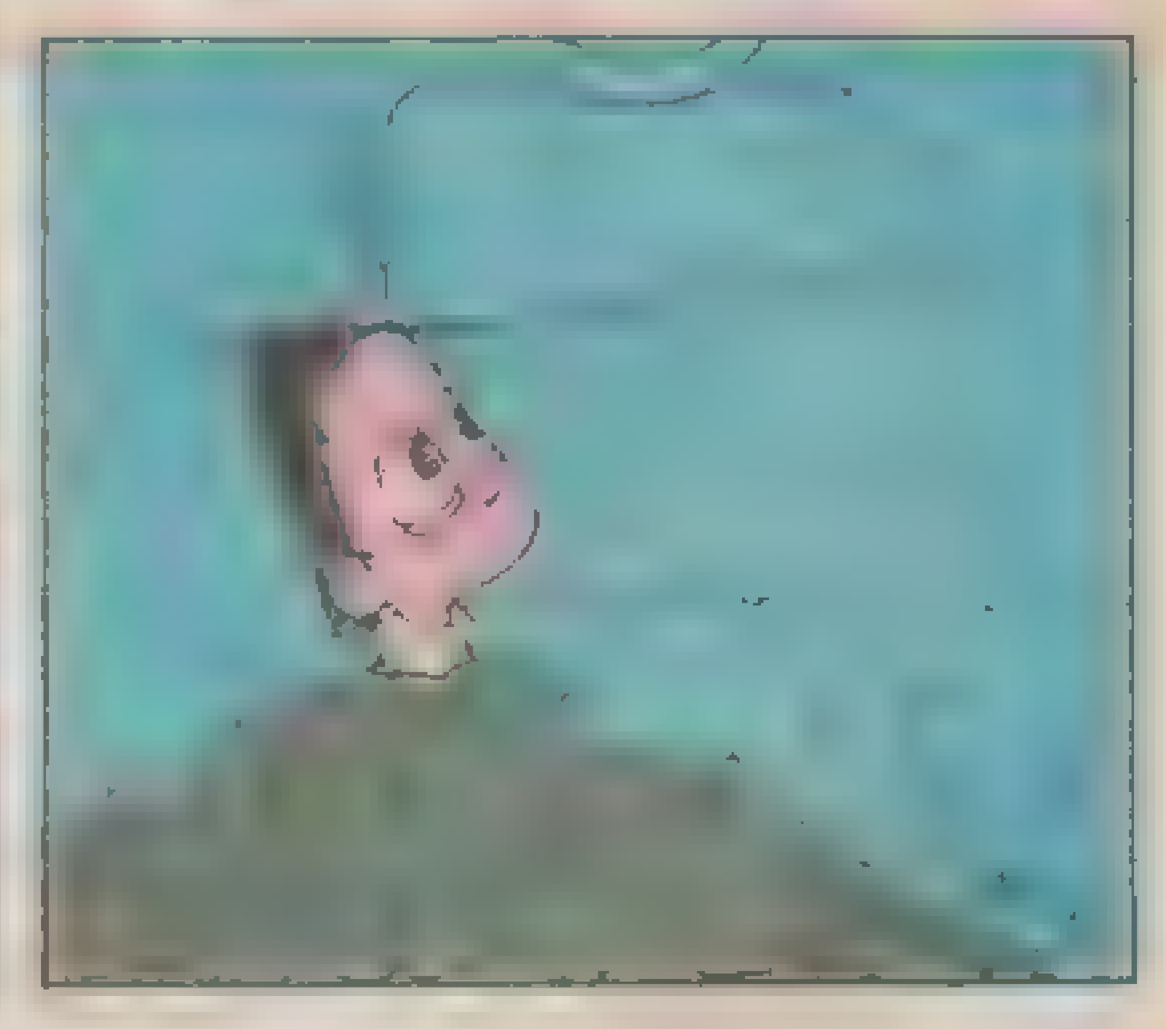



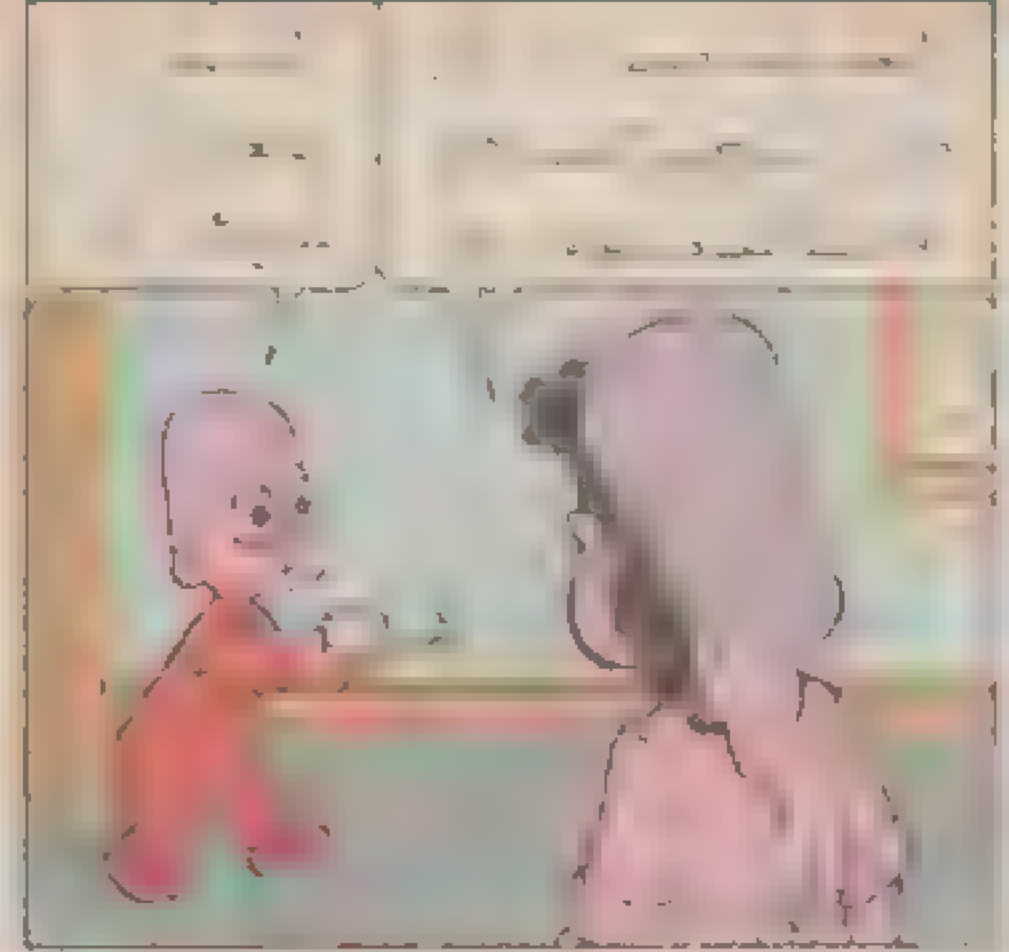
أنا أعرف مسئولياتي -
.. وأعرف كيف أنفذها !

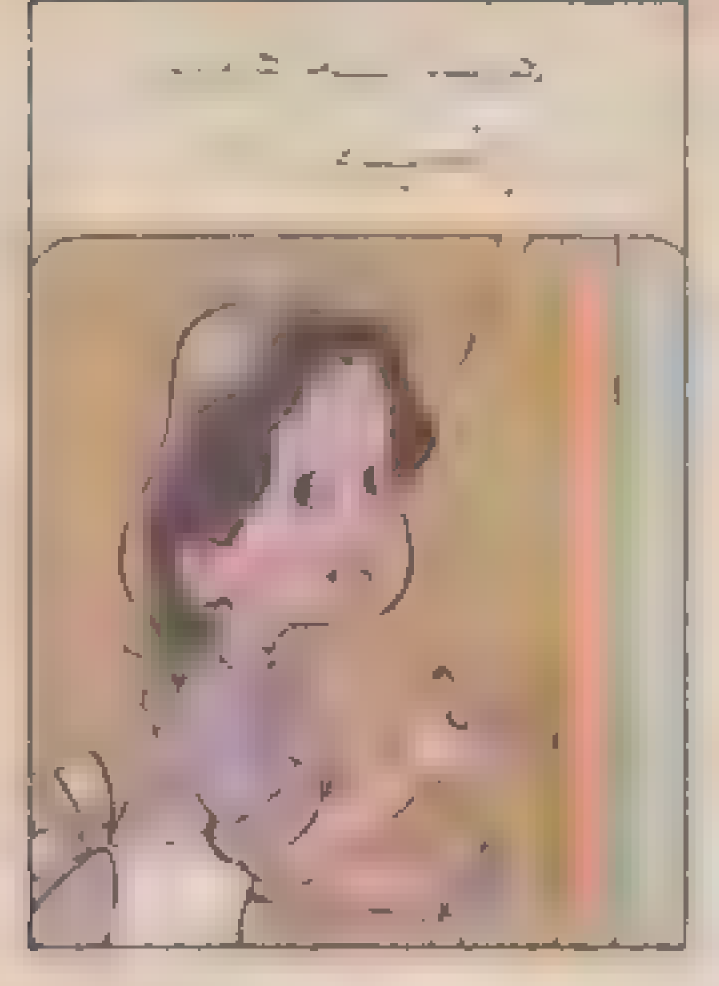






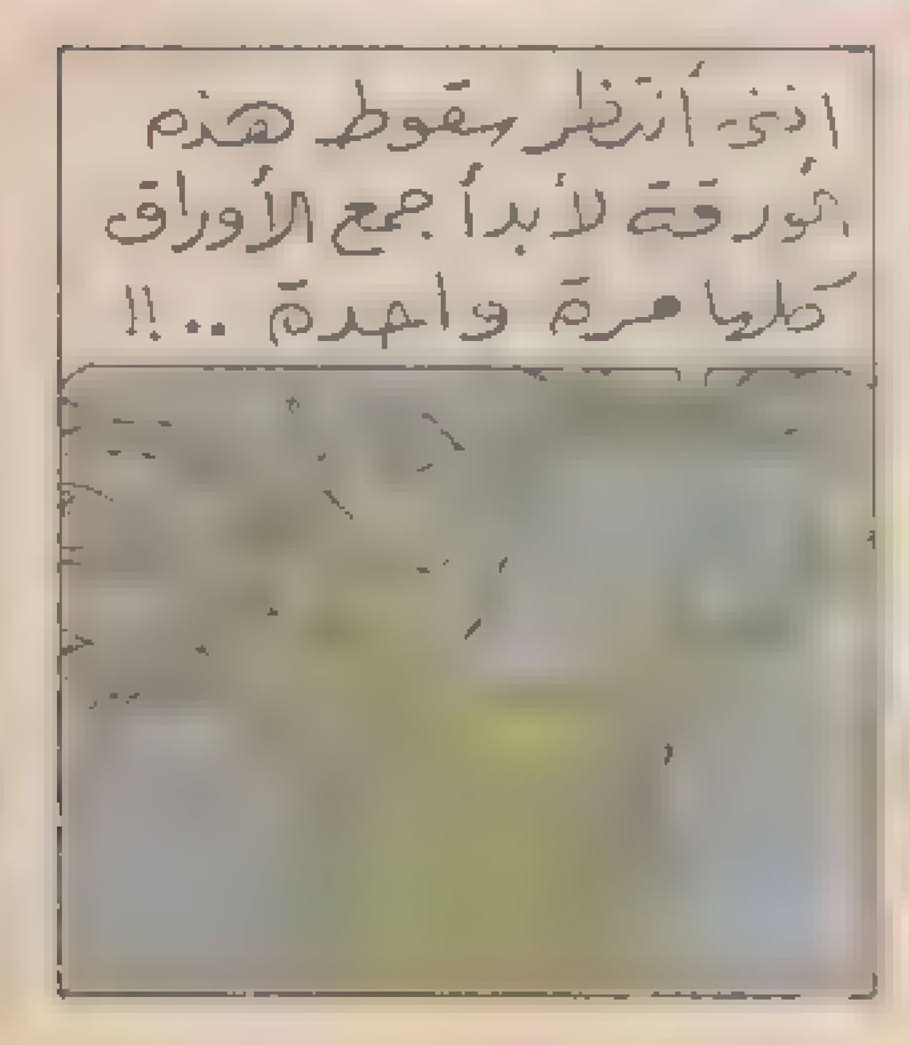




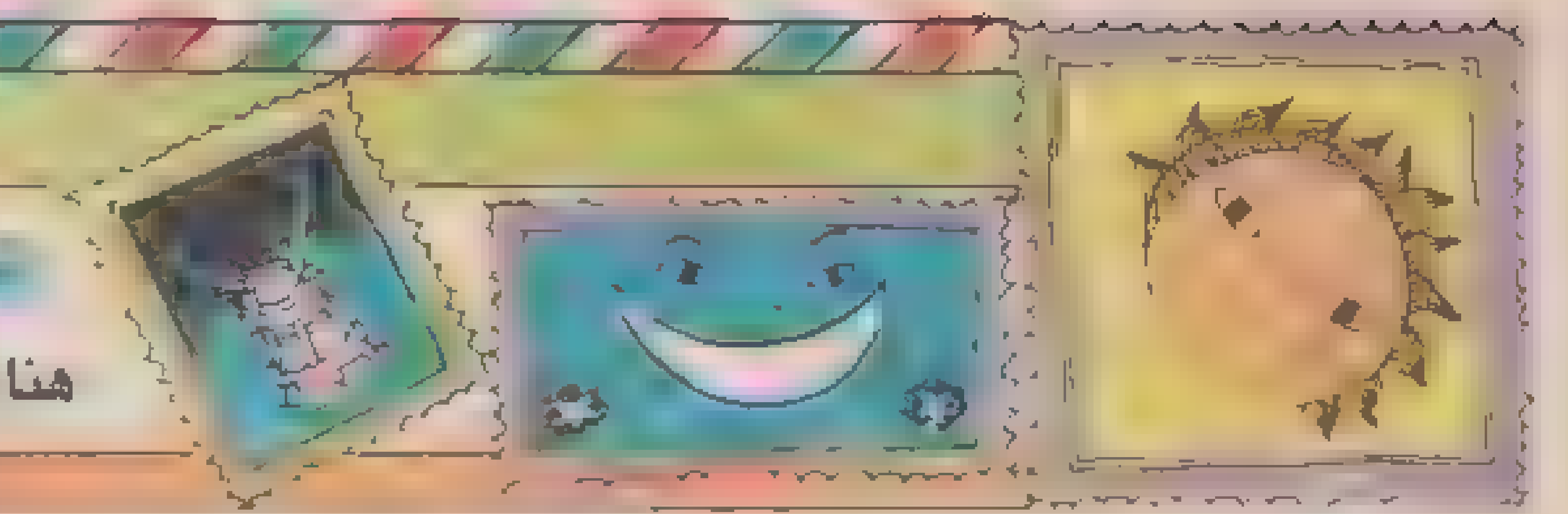




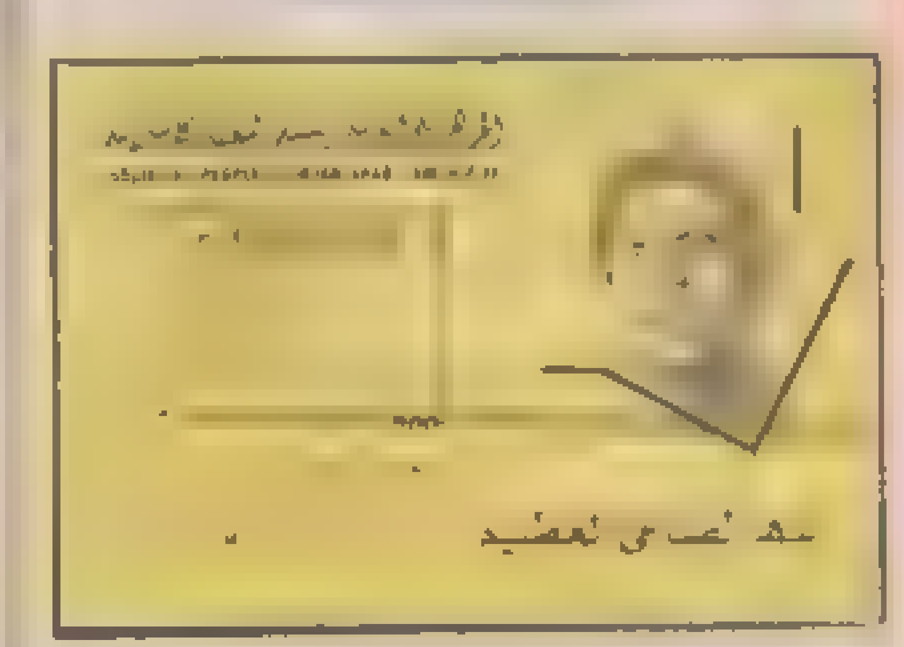




هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

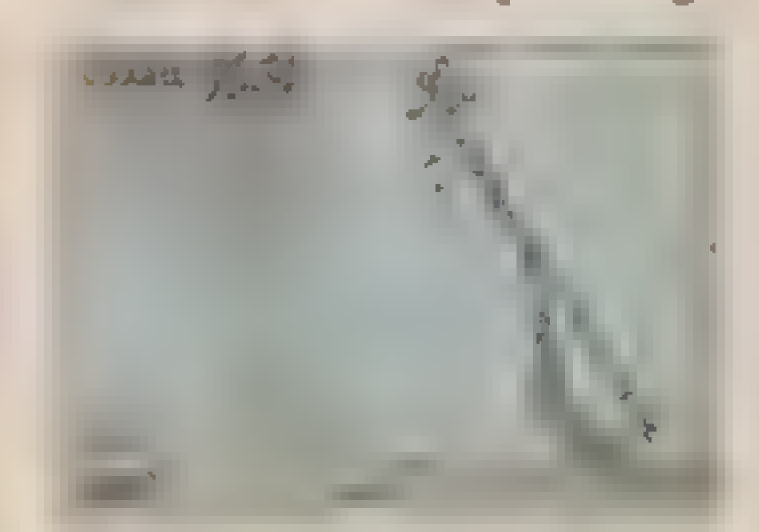






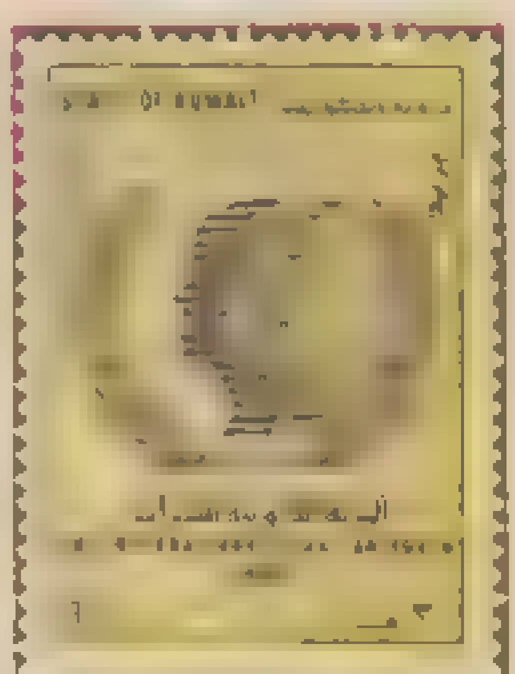
● ليبيا ـ طرابلس ـ نورى ميلاد قريميدة ، عادل بشير احمد .

أصدرت هيئة البريد في الجماهيرية العربية الليبية مجموعة طوابع من فئة ١٠٠ درهم ليبي ، بالاضافة الى بطاقة تذكارية من فئة ٢٠٠ درهم ، بمناسبة العمل في شق النهر الصناعي العظيم .. ويهدف هذا المشروع الحيوي الى استغلال المياه الجوفية في الواحات الجنوبية ، وجلبها لرى المناطق الساحلية .



● الجزائر ـ مدبوب ماجد

أصدر مكتب البريد الجزائري في ٢٠ سبتمبر الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة للآلات الموسيقية .



● الكويت ـ الفروانية ـ عبد العزيز يوسف علوم

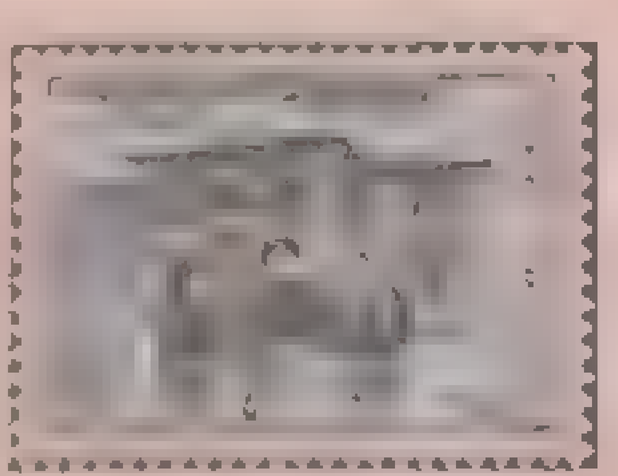
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ١٥ يناير طابعين تذكاريين بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب .. وقد اقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة تخصيص هذا العام للشباب ، تحت شعار (المشاركة والتنمية والسلام) .. الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا على التوالي ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في فرنسا .



● مصر ـ جليل حنا رزق ، سيد احمد محمد بيومي ، احمد عبد العليم حجازى (القاهرة) محمد فناوى النجار ، خالد احمد محمد (ابو تيج) اشرف حسين زكى (الجيزة) حاتم ومحمد احمد رضا ابو غريب (طما) احمد على الفرانة (دمياط) صقر عبد الفضيل (قنا) خالد رجب ابراهيم (الاسكندرية)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٦ ديسمبر طابعا تذكاريا بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي التاسع والعشرين لتاريخ الطب ، الذي استضافته القاهرة بين ٢٧ ديسمبر الماضي وأول يناير .. هذا المؤتمر ينعقد مرة كل عامين في احدى الدول ، وتشارك فيه جمعيات لتاريخ الطب من جميع أنحاء العالم .. الطابع من فئة ٣ قروش ، ويرمز تصميمه الى العصر الطبي الفرعوني واليوناني والاسلامي .

طابع تذكارى .. من تركيا



أصدرت تركيا في ٥ ديسمبر الماضي طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تكريس حق المرأة في المشاركة في التصويت ، والادلاء برأيها في الانتخابات .

ردود سريعة

● عبد الكريم السلفي ـ تعز ـ اليمن .
ـ هذا الطابع أصدرته السعودية عام ١٩٧٤ ، وقيمته عاديه .

● محمد عبد الرحمن مرغلامى ـ الطائف ـ السعودية .
ـ هذا الطابع صدر عام ١٩٥٤ ، عن الاتحاد البريدي بين كينيا وأوغندا وتنجانيقا ، في شرق أفريقيا .. وقيمته عادية جدا .

● عادل عبد الرحمن شكرى ـ جدة ـ السعودية :
ـ هذا الطابع من بلغاريا ، وقيمته عادية جدا .

● محمد ابو زيد زكى ـ الاسماعيلية ـ مصر
ـ الطوابع التي تستفسر عنها عادية .. أما البلد ، فهو يوغسلافيا .

● حسن محمد عداسى ـ حولى ـ الكويت
ـ هذه الطوابع تستحق اهتمامك وعنايتك ، مع أن قيمة معظمها عادية .. كما انصحك بالمحافظة على الطابعين ، السعودى والفلسطيني ، لقيمتهما التاريخية .

● محمد احمد حسين يوسف ـ [illegible] ـ الامارات
ـ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية . أما الطابع [illegible] فهو من (سلوفينيا) قبل توحيد يوغسلافيا ، وقد صدر عام ١٩١٩



هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● سميرة عبد الله حميد :
الامارات - عجمان - ص.ب. : ٩٠٦

● على السيد :
ايران - قم - ص.ب. : ١٤٥

● محمد طالب على حسن :
السعودية - خميس مشيط - ص.ب. : ٥١٩

● اسامة حسين العربي :
ليبيا - طرابلس - البريد المركزى - شارع الزاوية - ص.ب. : ٨١٤٨٤

● السقباني كريم
المغرب - شفشاون - شارع مولاى ادريس - رقم (٤٣)

● جلال عبد الله حسين عزيز :
الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص.ب. : ٨٧١٦٢

● محمود مصطفى خلوصي :
الامارات - ابوظبي - ص.ب. : ٣٠٩ - سلاح الهندسة .

● ايمن مبارك الريح :
سلطنة عمان - مسقط - وزارة الاعلام - ص.ب. : ٦٠٠

● منيرة عبد الرحمن خير الله :
السودان - كوستي - مدرسة الحلة الجديدة المتوسطة

● محمد الهادى طراد
تونس - ٥٠٢٠ جمال - المنستير - ٤٦ شارع ابو القاسم الشابي

● احمد اوقيان حمود العازمي
الكويت - الرقة - قطعة ٧ شارع ١٠ منزل (٣٠٠)

● هرامي عبد الحميد :
المغرب - الدار البيضاء (٠٢) شارع المنظر العام رقم ٤٥٦

● على محمد عبد الله
البحرين - مدينة عيسى - قرية اكورة - طريق ٩٥٦ - مجمع ٧٠٩ - منزل رقم ١٨١٤

● عثمان محمد خير .
السودان - نيالا - السوق الكبير - ص.ب. : ١١ (بواسطة محمد خير)

● اسامة عبد الجيد السبكي :
مصر - البحيرة - كوم حمادة - شارع المدارس

● نوال بندر عبد الله ، جواهر شبيب محمد ، منيرة بدر محمد :
السعودية - المنطقة الشرقية - ابقيق - ص.ب. : ٣٤٩ (الرمز البريدى ٣١٩٩٢)

---

٢٥٢ — فرناندو بو FERNANDO POO

جزيرة مقابل ساحل غرب افريقيا ، كانت تتبع اسبانيا ضمن مستعمرة غينيا الاسبانية .. صدرت طوابع تحمل اسمها منذ عام ١٨٦٨ ، ثم استانفت اصداراتها البريدية ابتداء من عام ١٩٦٠ ، وقد نالت استقلالها في ١٢ اكتوبر ١٩٦٨ ، وانضمت الى ريو موني لتنشأ عن اتحادهما جمهورية غينيا الاستوائية .. تبلغ مساحة فرناندو بو ٨٠٠ ميل مربع ، وكان عدد سكانها ٦٢ الفا و ٦١٢ نسمة عام ١٩٦٠ ، العاصمة سانتا ايزابيل .

● العملة المتداولة عام ١٨٨٢ : البيزو يساوى ١٠٠ سنتافوس ، أو ١٠٠٠ ميليبيماس



● الملكة ايزابيلا الثانية (صدر عام ١٨٦٨)

● الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩٠٧)



● الموسيقار مانويل دى فالا (صدر عام ١٩٦٠)

● (صدر عام ١٩٦٠)











● حوت (صدر عام ...)

● الجنرال فرانكو (صدر عام ١٩٦١)





● سمكة (صدر عام ١٩٦٢)

● ساعي البريد (صدر عام ١٩٦٢)

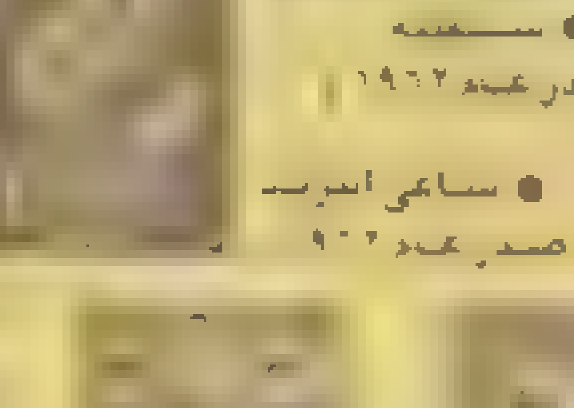






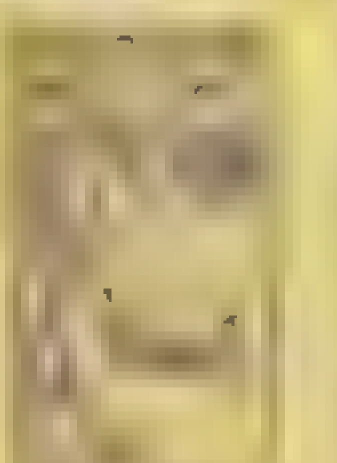






● وسام ... (صدر عام ١٩٦٢)

● طفل وشعار (صدر عام ١٩٦٣)



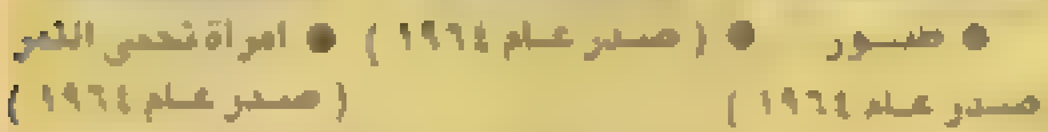












● (صدر عام ١٩٦٤)

● (صدر عام ١٩٦٤)

● صقور (صدر عام ١٩٦٤)

● (صدر عام ١٩٦٤)

● امراة تحمي الثمر (صدر عام ١٩٦٤)





● قرود (صدر عام ١٩٦٦)

● زهور (صدر عام ١٩٦٧)

● حيوانات (صدر عام ١٩٦٧)

● ابراج فلكية (صدر عام ١٩٦٨)




أصدقاء
إيناس أنور عباس
[مصر]
محمد الأمين أحمد
صنعاء [اليمن]
عادل عبد الله مساعد
أم درمان [السودان]
[السودان]
إيهاب عصام الدين حمدنو
أبوظبي [الإمارات]
دبي [الإمارات]
العرائش [المغرب]
جدة [السعودية]
سعود أحمد عبده
الشارقة [الإمارات]
جدة [السعودية]
سامي فهد محمد
تعز [اليمن]
عاطف عابد عبد الله
المنامة [البحرين]



القفص الذهبي

كتبها: محمد عامر

يرسمها: مصطفى رحمه

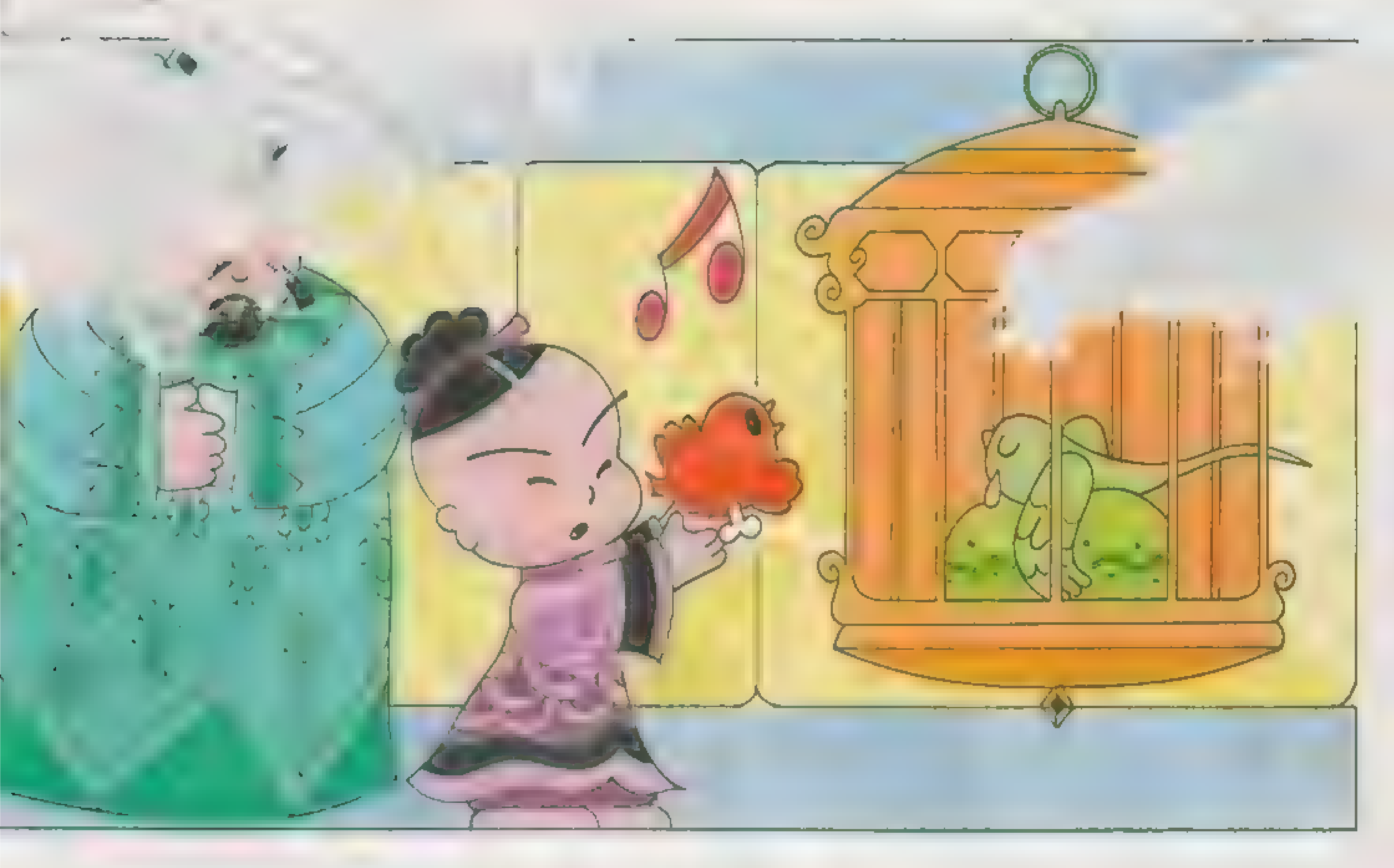
فى احدى مدن الصين ، كان يعيش فى الماضى ، رجل غنى جدا ، يقيم فى قصر غاية فى الجمال ، وتحيط بالقصر حديقة غنَّاء ، بها من أنواع الأشجار والزهور كل فريد وعجيب ، وكانت الطيور المغردة تمرح فى سعادة وتطير بين أشجار الحديقة فى حرية ، وهى تغرد بأعذب الألحان .

وذات يوم خرج الفتى مو ـ سنج ، وهو ابن الرجل الغنى ، ليتنزه كعادته فى الحديقة ، وأخذ يتجول بين أرجائها ، وجلس على مقعد فى الحديقة ، تحيط به خميلة من الزهور والأشجار الجميلة ، فسمع صوت طائر يغرد بصوت جميل هادىء ، فبحث عن مصدر الصوت ، فشاهد على غصن الشجرة المواجهة طائرا جميل الشكل ، كان عندليباً له صوت رخيم ، ويضفى شكله الجميل على صوته العذب جمالا فوق جمال ، وكان هذا العندليب يمتاز بريش ذيله الذهبى .

أعجب مو ـ سنج كثيرا بهذا العندليب المغرد ، وطلب من رجال الحرس وبعض الخدم أن يحضروا له هذا العندليب ، فقام رجال الحرس والخدم بمطاردة العندليب فى الحديقة ، حتى تمكنوا من القبض عليه ، واحضروه لسيدهم الصغير مو ـ سنج ، فأمسك الفتى بالعندليب فى يده ، واخذه الى القصر ، واستدعى كبير الصناع ، وطلب منه أن يصنع له قفصا ذهبيا ، ليحبس فيه العندليب .

قام كبير الصناع بصنع قفص جميل الشكل ، من الذهب الخالص ، فوضع مو ـ سنج العندليب فيه ، وعلق القفص عند مدخل القصر ، فكان منظر القفص الذهبى ، وبداخله هذا العندليب الفريد فى صوته والوانه ، يسر الناظرين .

وكان العندليب يغرد بصوت رخيم ، فينساب صوته العذب عبر أرجاء القصر ، وكان مو ـ سنج يعتنى بنفسه



بالعندليب ، فيقدم له الطعام والشراب ، ونشأت صداقة ومودة بين الفتى والعندليب .

ومرت الأيام ، وكف العندليب عن التغريد ، وصار لا يأكل طعامه ، وشحب لون عينيه ، وضاع بريق ريشه الذهبى ، فانزعج الفتى مو ـ سنج كثيرا واستدعى كبير الأطباء ، الذى فحص العندليب ، وقال انه مريض ، ويحتاج الى زمن طويل حتى يشفى ويعود الى حالته الأولى .

حزن ـ مو ـ سنج كثيرا لمرض العندليب ، فقد كان يحبه للغاية ، ويحب تغريده وصوته العذب ، وزاد حزن مو ـ سنج يوما بعد يوم .

قال كبير الحراس لمو ـ سنج :

ـ لا تحزن يا سيدى الصغير .. فسوف آمر رجالى بأن يأسروا عندليبا آخر من الحديقة ..

قال الفتى مو ـ سنج :

ـ لا يوجد فى الحديقة عندليب آخر .. فى مثل جمال هذا العندليب .. ولا يوجد عندليب آخر له ريش ذهبى مثل هذا .

فأقبل كبير الصناع ، وقال للفتى مو ـ سنج :

ـ عندى لك يا مولاى مفاجأة ستسرك كثيرا ..

تساءل الفتى فى دهشة :

ـ مفاجأة لى أنا .. ما هى ..؟

ـ قال كبير الصناع :

ـ عندليب له صوت جميل ، وشكل بديع .. لم ير أحد مثل جماله .. ولم يسمع أحد صوتا جميلا كصوته .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..

دهش الفتى مو ـ سنج ، عندما سمع هذا الكلام ، وقال :

ـ انه عندليب عجيب حقا .. صوته جميل .. وشكله بديع .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..!!؟

اكد كبير الصناع كلامه قائلا

ـ نعم .. نعم .. ولا حاجة لوضعه فى قفص .. فهو يظل فى المكان الذى تضعه فيه ..

زادت دهشة الفتى مما يسمع .. وطلب من كبير الصناع أن يحضر له هذا العندليب العجيب .

ذهب كبير الصناع ، وغاب بعض الوقت ، وعاد ومعه لفافة من المخمل الأخضر ، وضعها فى عناية أمام سيده مو ـ سنج ، وفتحها فى حرص وهو يقول :

ـ أنظر يا سيدى الصغير الى هذا الجمال ..

نظر الفتى مو ـ سنج ، فاذا عندليب مصنوع من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الفريدة واللآلىء العجيبة الشكل ، كان فعلا تحفة فريدة تستحق النظر بكل اعجاب .

حمل الفتى مو ـ سنج العندليب المصنوع من الذهب والجواهر ، وقال فى اعجاب :

ـ يا له من تحفة رائعة .. تشد الأبصار .. لكن .. لكن .. يا كبير الصناع أنت قلت انه يغرد .. فلِمَ لا اسمع صوته ..؟

قال كبير الصناع :

ـ نعم يا سيدى الصغير .. انه يغرد فعلا .. يغرد وقتما تشاء .. ويصمت وقتما تشاء ..

ـ قال الفتى مو ـ سنج :

ـ انه عجيب حقا .. والآن أريد أن اسمع صوته ..

ففرك كبير الصناع مفتاحا صغيرا ، تحت جناح العندليب الذهبى .. فانبعث منه صوت غناء عذب رقيق ..

أعجب الفتى مو ـ سنج ، اعجابا شديدا بهذا العندليب العجيب صاحب المزايا العديدة .. فهو جميل الشكل ..



رخيم الصوت .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض .. يغنى وقتما نشاء .. ويصمت وقتما نشاء

حمل الفتى مو ـ سنج العندليب الذهبى ، وذهب به الى حيث العندليب المريض فى القفص الذهبى ، ونظر الى العندليب المريض .. وقال

ـ لسنا بحاجة لك الآن .. فقد حصلنا على عندليب لا يمرض .. وله صوت جميل .. وشكل أجمل ..

وأدار الفتى مفتاح العندليب الذهبى ، فانبعث صوته الجميل .. ورفعه امام العندليب المريض فى القفص الذهبى قائلا :

ـ أنظر .. اسمع .. انه افضل منك .. وله مزايا كثيرة ..

ويبدو ان العندليب المريض ، قد فهم ما يقصده الفتى مو ـ سنج ، فقد شاهد شدة تعلقه به ، واهتمامه الزائد بالنظر اليه ، وادارة مفتاحه ليسمع صوته .

حزن العندليب المريض .. وزاد مرضه ، فقال الفتى لأحد خدمه .

ـ خذ هذا العندليب المريض .. ودعه فى الحديقة .. ليشفى أو يموت .. فلسنا فى حاجة اليه .. ولا نريده بعد الآن ..

أخذ الخادم العندليب المريض من القفص وانصرف ..

نسى الفتى مو ـ سنج العندليب الأول .. وانشغل بالعندليب الجديد المصنوع من الذهب الخالص .. ووضعه على منضدة وسط بهو القصر .. وأدار مفتاحه وتركه يغنى .

وظل الحال هكذا عدة أيام .. بعدها بدأ الفتى مو ـ سنج يمل العندليب الجديد .. فلاحظ أبوه ذلك ، فسأله عن السبب ، فقال الفتى مو ـ سنج :

ـ هذا العندليب الجديد عبارة عن آلة .. يظل يردد نفس الأغنية طوال النهار والليل .. لا يأكل من يدى كما كان يفعل عندليبى الأول .. ولا يستجيب لمداعباتى كما كان يفعل الأول

قال الأب

ـ لكن يا بنى .. هذا عندليب لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..

قال الفتى

ـ نعم يا أبى .. هو كذلك .. لكنه مثل قطعة الأثاث الجميلة .. مجرد تحفة ينبهر الانسان عندما يراها لأول مرة .. وتصبح شيئا عاديا بعد ذلك ..

قال الأب :

ـ عظيم جدا يا بنى أن اسمع منك هذا الكلام ، فانك الآن قد أدركت أن الجمال هو جمال الروح .. هو نبض الحياة فى الاشياء .. فان الورود المصنوعة مهما أوتيت من جمال ودقة فى الصنع .. لا تضاهى الورود الحقيقية رغم قصر عمرها ..

قال الفتى مو ـ سنج :

ـ نعم يا أبى .. لقد بهرتنى شكل هذا العندليب الجديد .. ولكنى مللته بعد أيام .. واشتقت الى عندليبى الأول .. وسأظل حزينا عليه ما حييت ..

وكان الخادم الذى أخذ العندليب المريض يقف بالقرب ، ويسمع الحوار بين الفتى وأبيه ، فقال الخادم :

ـ عفوا يا سيدى الكبير .. أريد ان أقول شيئا لسيدى الصغير .

قال الفتى مو ـ سنج

ـ هيا قل . ماذا تريد . ؟

ـ لا تحزن يا مولاى على فقد عندليبك الأول .. فانك لم تفقده .. فقد شفى تماما وعادت اليه نضارته وصحته

وحيويته ..

فرح الفتى مو ـ سنج وقال :

ـ كيف ذلك .. ألم تتخلص منه بتركه فى الحديقة ..؟

قال الخادم :

ـ لا يا سيدى .. فلم يطاوعنى قلبى أن أتخلى عنه وهو مريض .. فأخذته الى كوخى فى أطراف الحديقة .. وأخذت اعتنى به حتى شفى .. ويمكنك الآن أن تراه ..

زاد فرح مو ـ سنج وقال :

ـ هيا بنا الآن .. أين هو .. ؟

وسار الخادم يهرول عبر دروب الحديقة ، يتبعه السيد الكبير والسيد الصغير ، حتى وصلوا الى كوخ صغير جميل الشكل ، نظيف ومنسق ، تحيط به الزهور والرياحين من كل جانب .

قال الخادم :

ـ هو فى الداخل يا سيدى الصغير .. تفضل ..

دفع الفتى مو ـ سنج الباب برفق .. فانساب صوت العندليب يغرد ، فأقبل اليه ، ووقف امامه .. ولم يكن عندليب محبوسا فى قفص .. بل كان ينطلق فى حرية عبر جاء الكوخ .. قال الفتى للعندليب فى رفق وحب :

صديقى العزيز .. سامحنى ولا تعتب عليّ .. فقد عدت ك ..

شعر العندليب بنظرات العطف ، فطار وحط على كتف صاحبه مو ـ سنج ، الذى خرج من الكوخ .. ففرح والده عندما رأى السعادة ترتسم على وجهه ووجه العندليب .

■■■

وثقت المحبة بين مو ـ سنج والعندليب ، وأمر مو ـ سنج بوضع العندليب الذهبى والقفص الذهبى فى متحف القصر ، وصار العندليب الأول يطير فى حرية عبر أرجاء القصر .

■ تمــت ■



شمسة ودانة

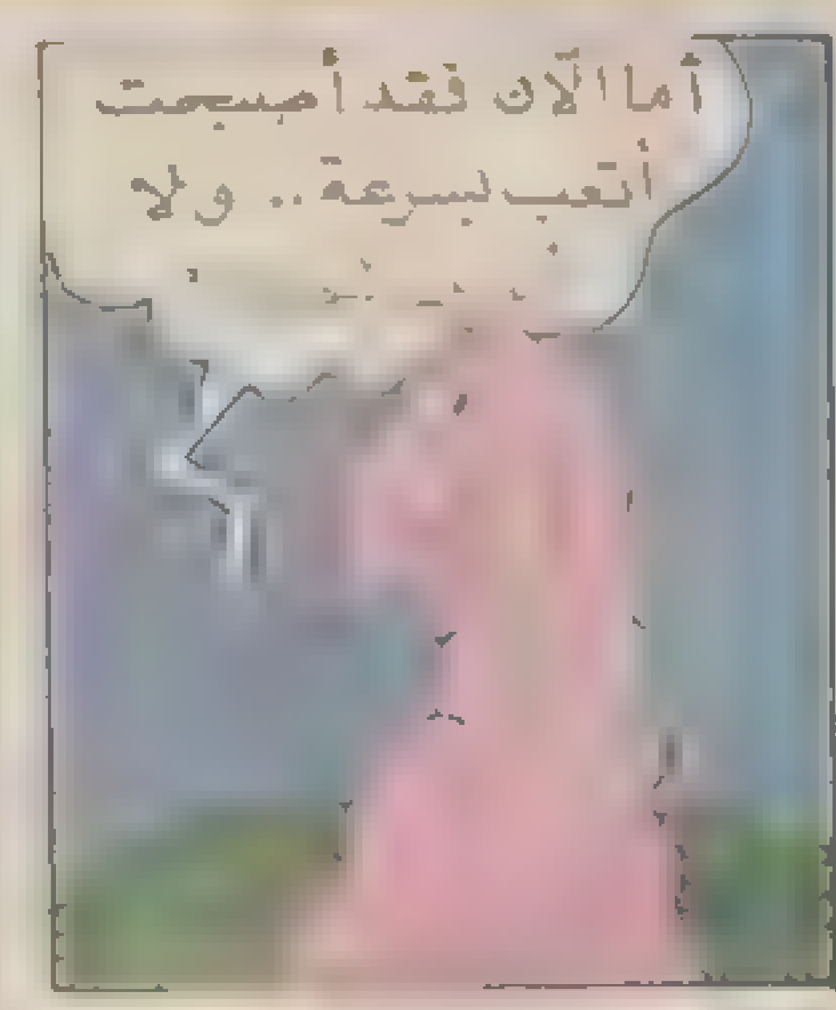
البحث عن اللؤلؤ

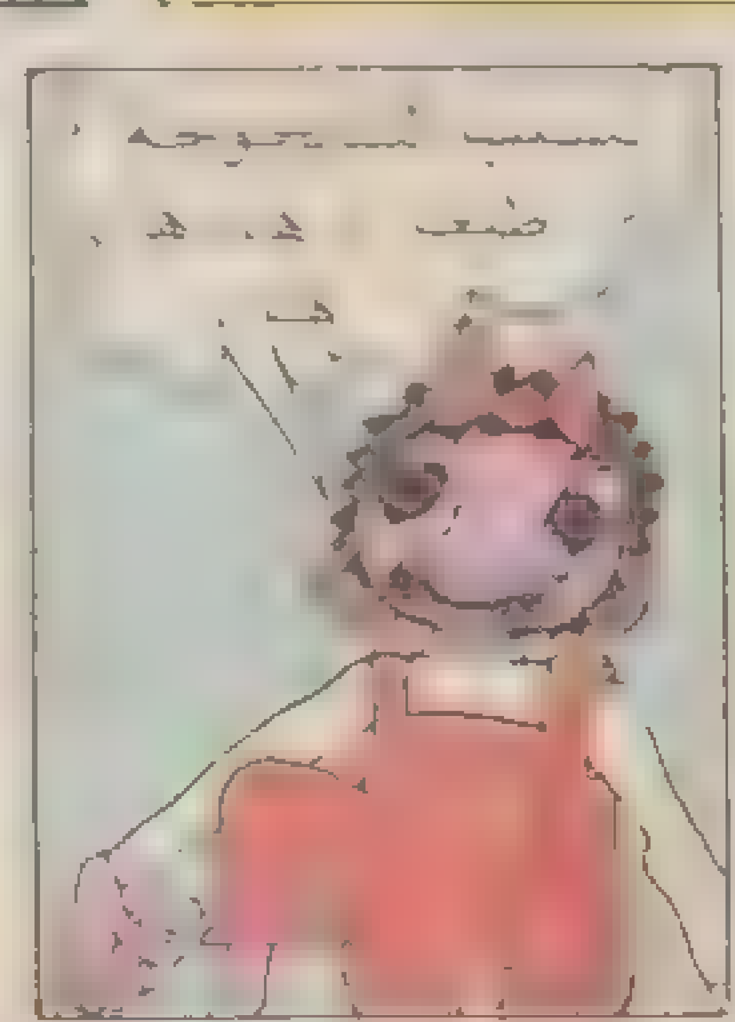
سيناريو — رسوم

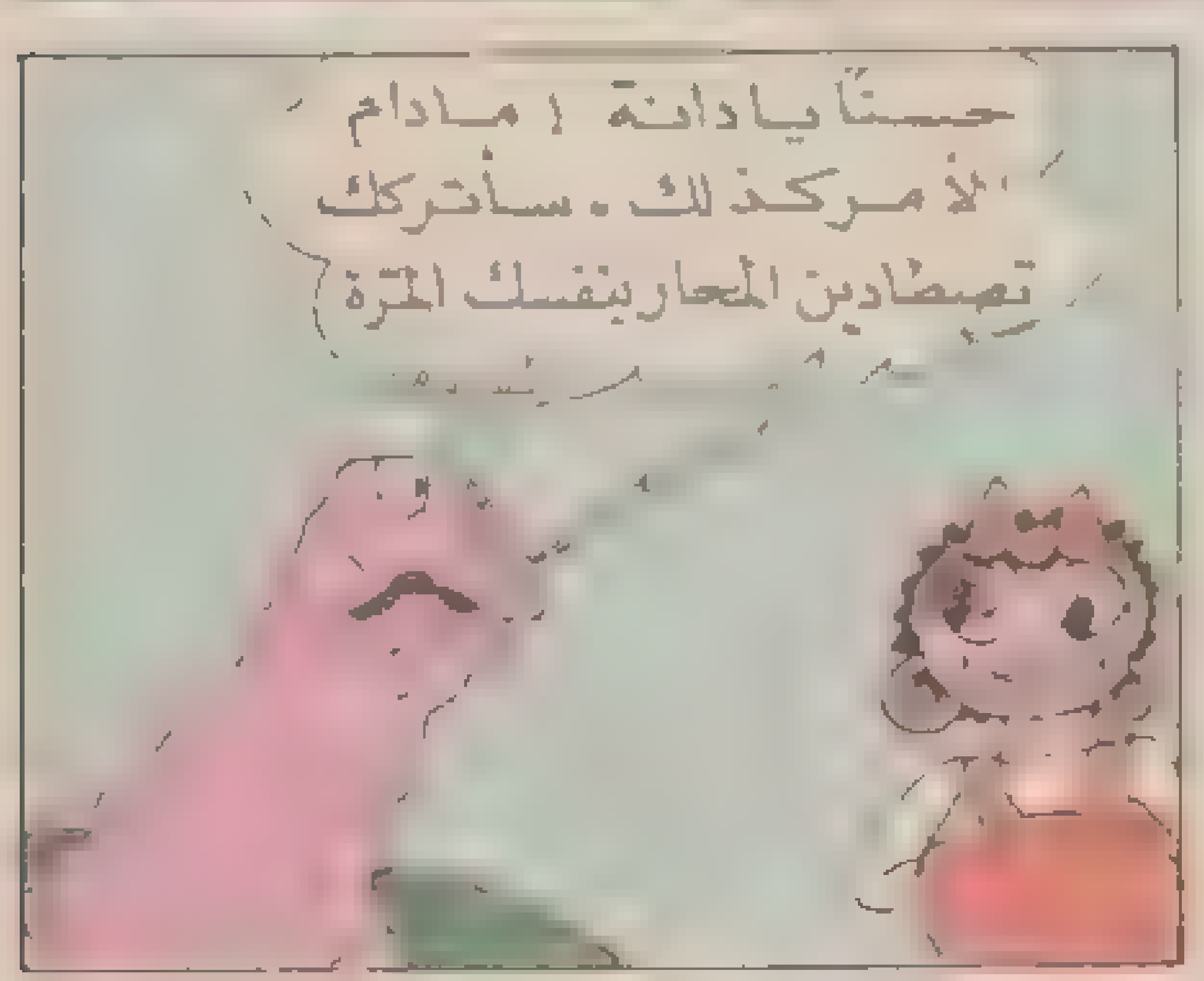




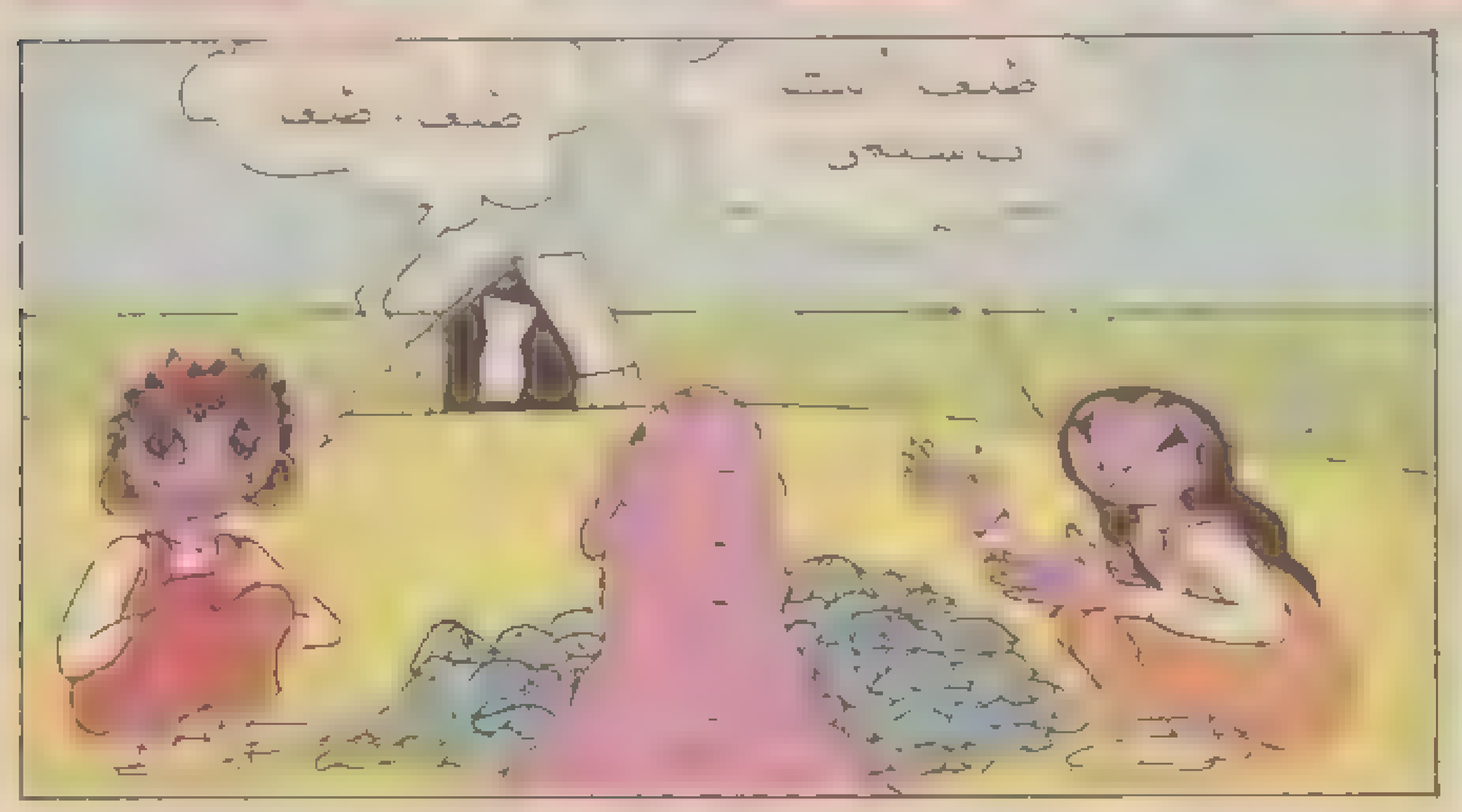




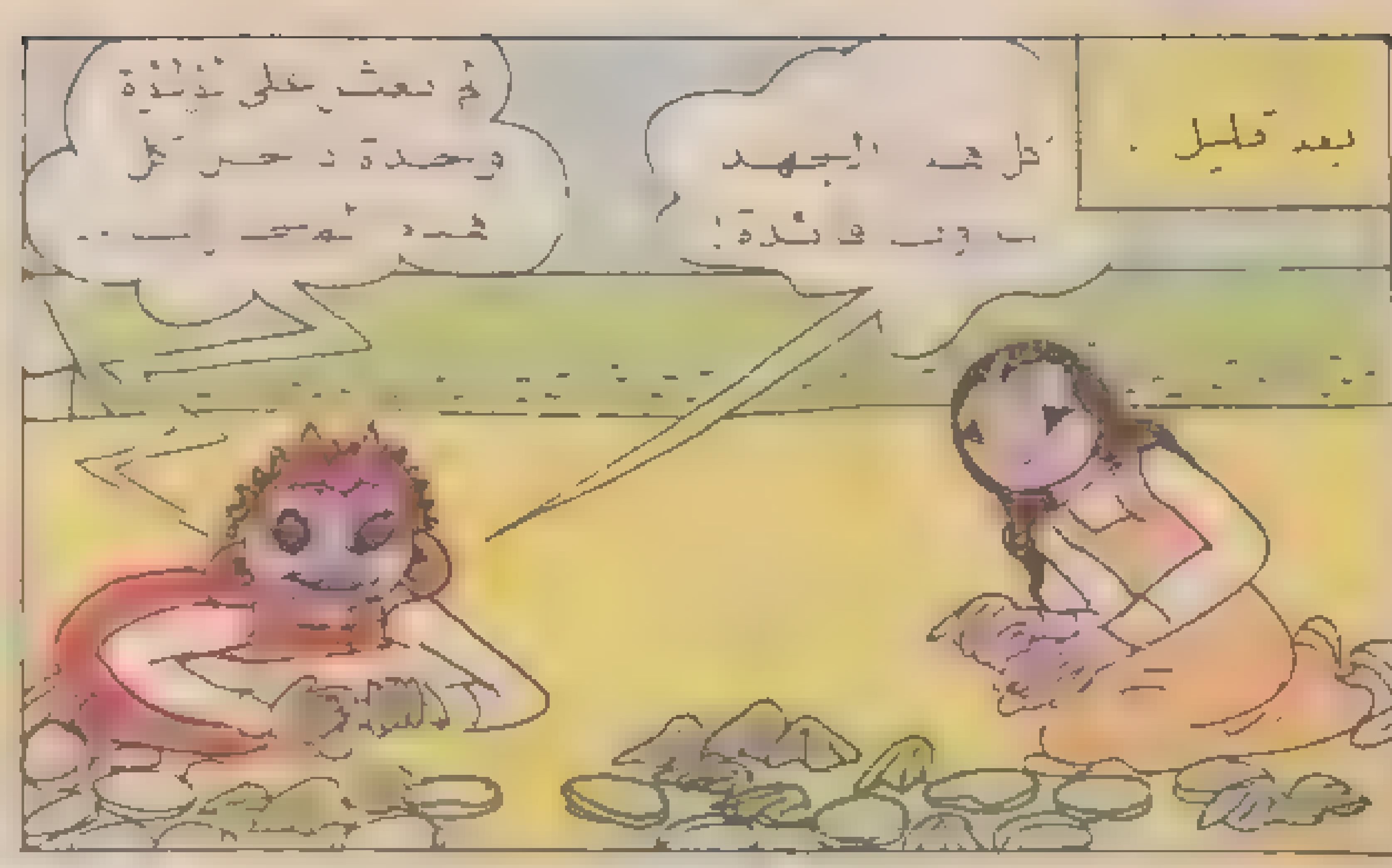











بعد قليل .
الجهد

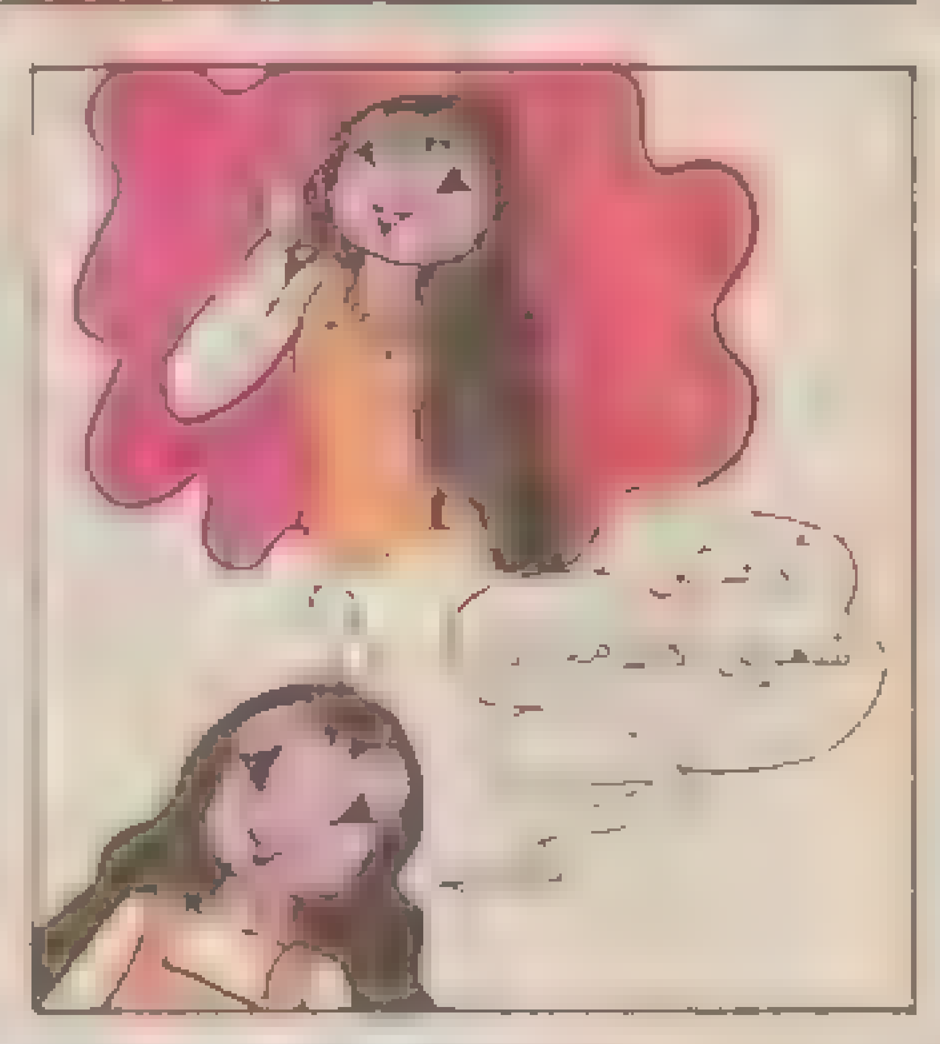

مع أن فتحها صعب

















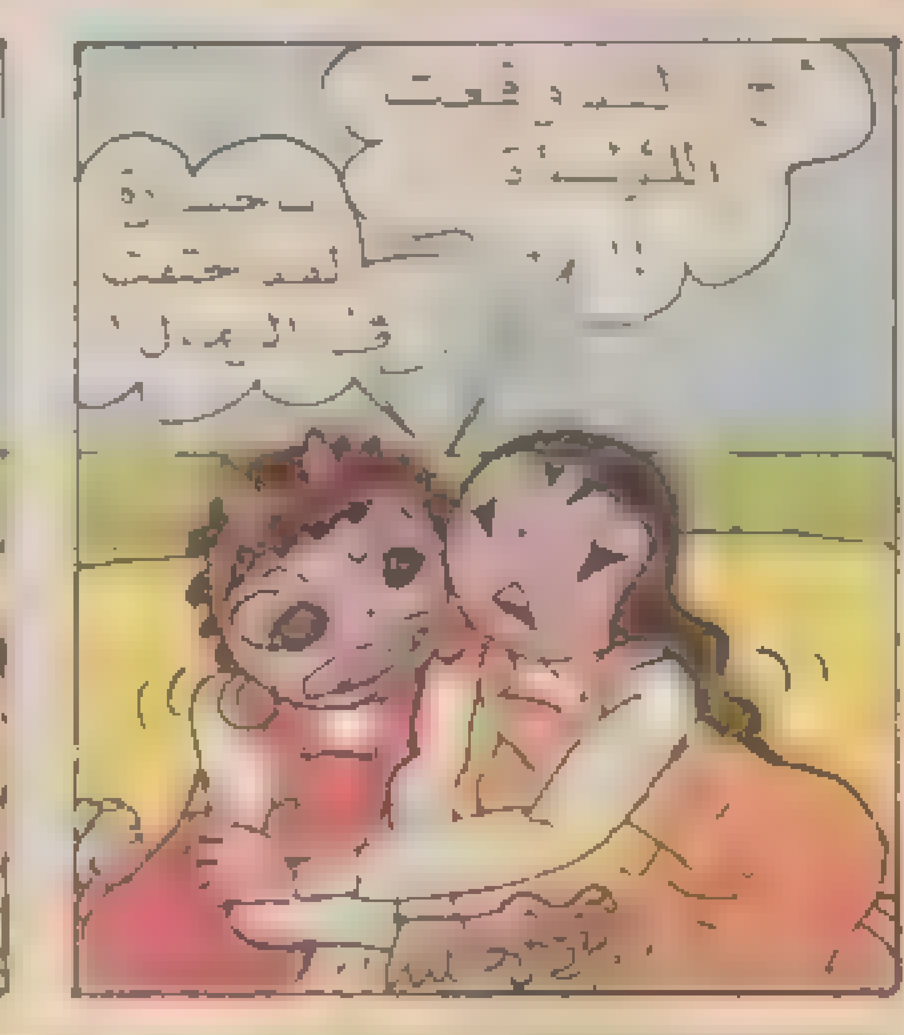

وفجأة ..




لؤلؤة جميلة .. سآخذها
لا .. إنها
لؤلؤتي أنا !!


ليس كذلك ؟

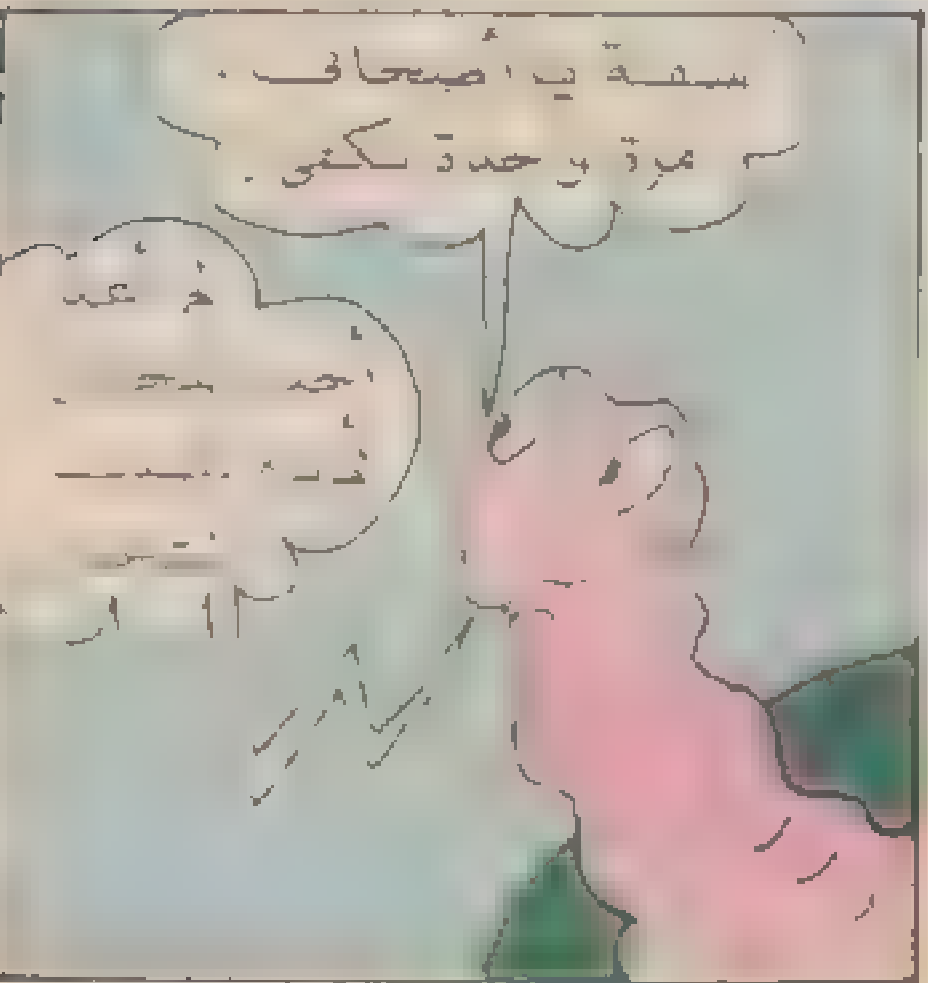

هذا غش يادانة
لم نتفق على هذا !




شجارك وتوحشك
بل فقدناها بسبب
طمعك يادانة




وحاولت خمسة ودانة البحث عن اللؤلؤة
في الرمال .. لكن بدون فائدة ..







مدينة أندلسية .. لها تاريخ

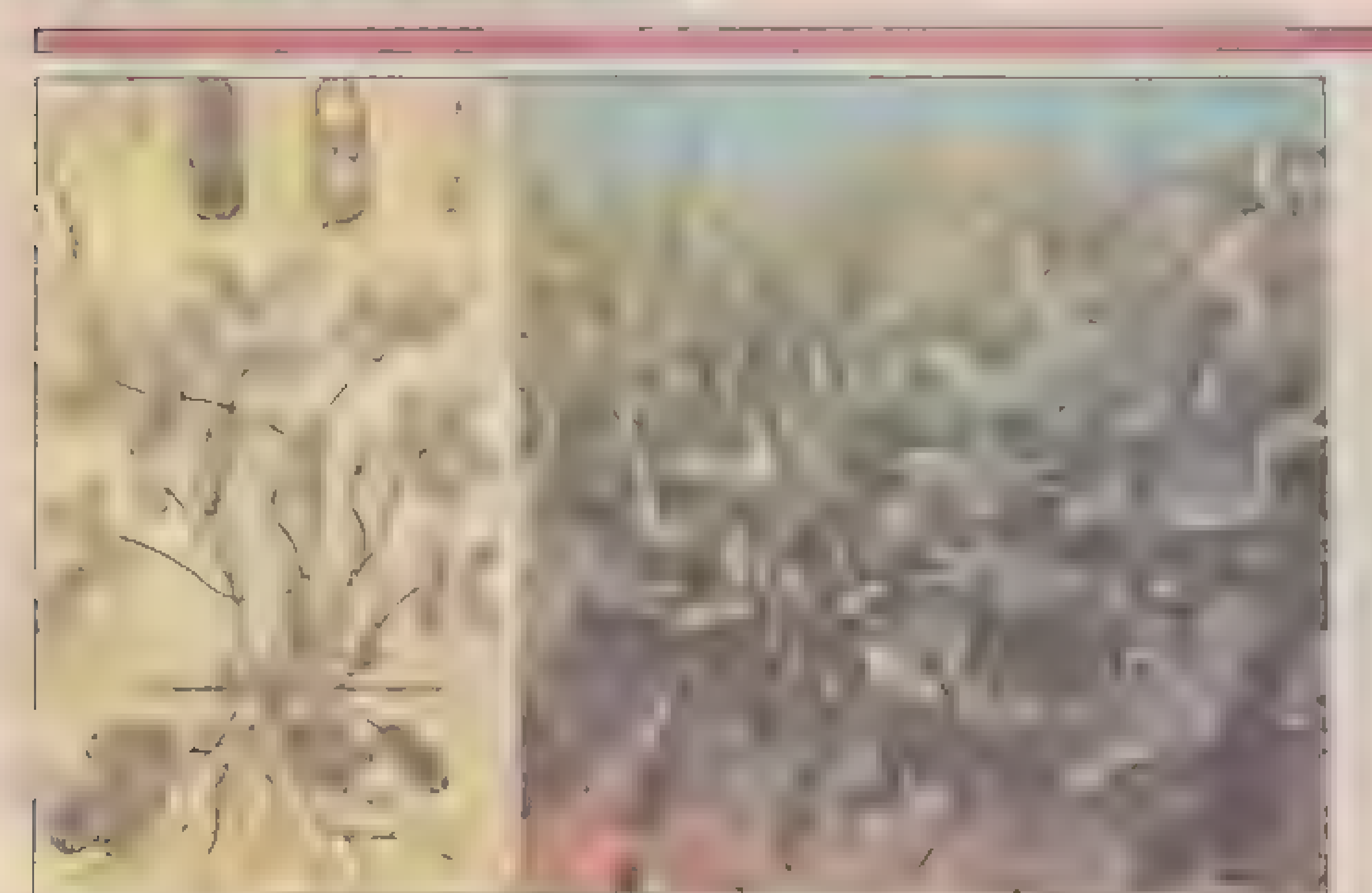
• محمد فرسة •

تقع مدينة قرطبة فى قلب الأندلس بجنوب اسبانيا ، ويمر عبرها نهر (الوادى الكبير) .. وتعتبر منطقتها سوقا هاما للقمح والشعير والحمضيات (الموالح) والزيتون والزيت ، كما تستقطب سنويا آلاف الزوار والسواح الذين يقصدونها لمشاهدة معالمها التاريخية العابقة بسحر الشرق العربى ، بالاضافة الى منازلها البيضاء التقليدية التى تتوسط أفنيتها نوافير مياه تحيط بها الزهور زاهية الالوان وتكاد تغطى الجدران

بدأ نمو مدينة قرطبة فى زمن الفينيقيين ، وازدهرت فى عهد الرومان ، وفتحها العرب عام ٧١١ ميلادية لتقوم فيها حضارة اسلامية وامارة زاهرة ، وقد بلغت أوج عظمتها كعاصمة فى العهد الاموى ، بين عام ٧٥٦ وعام ١٠٢١ م .. وكانت حينذاك من أعظم واغنى مدن أوروبا ، واصبحت مركز اشعاع ثقافيا وحضاريا ، حيث تجلى فيها الفن المعمارى الاسلامى بأبهى مظاهره ، كما برز آنذاك اسم الفيلسوف العربى الكبير ابن رشد .. ومن المعالم المعمارية البارزة فى قرطبة مسجدها الذى يضم مئات الاعمدة والاقواس .. وقد بدأ بناؤه فى القرن الثامن الميلادى ، ويعتبر بحق أحد أروع الآثار الاسلامية .. ومن بين الآثار العربية التى تعود الى ذلك العهد ، الجسر الحجرى الذى يمتد بطول ٧٢٠ قدما فوق النهر ، وتتخلله ١٦ قنطرة

بلغت قرطبة اقصى ازدهارها فى عهد عبد الرحمن الثالث ، ثم تراجعت اهميتها بعد سقوط الأمويين ، وخضعت لاشبيلية عام ١٠٧٨ م .. ثم سقطت فى يد الاسبان بقيادة الملك « فرديناند » عام ١٢٣٦ م ولم تستعد المدينة مجدها وعزها الغابر منذ ذلك الحين ، وتشتهر قرطبة حاليا بصياغة الذهب والفضة ، وصناعة الجلود والاحذية .

حبوب مغذية .. تحت التراب



يعود اصل نبتة الفول السودانى الى امريكا الجنوبية ، وربما البرازيل على وجه التحديد وتنمو ثمارها تحت التربة داخل قشرة ، وتحتوى الحبوب على نسبة من الزيت تتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ فى المائة من وزنها الاجمالى .. وتتم زراعة الفول السودانى على نطاق واسع فى الهند والصين والولايات المتحدة ، والعديد من الدول الافريقية .. ويتمتع محصوله بقيمة اقتصادية ، حيث يُصنع منه زيت الطعام والزبدة والصابون ، كما يُعتبر غذاء أساسيا لدى بعض شعوب الدول النامية .

فنون فطرية على صخور الصحراء الكبرى



● لوحة مرسومة على الصخور في جنوب ليبيا . تعود الى حوالى عام ٤٠٠٠ ق م ●

تنبسط الصحراء الكبرى على امتداد شمال افريقيا .. ولكن هذه المنطقة الجرداء الجافة كانت تكسوها الخضرة في الزمن الماضي .. فلو عدنا الى الحقبة الزمنية الممتدة بين الالف التاسع قبل الميلاد ، واواخر الالف الثالث قبل الميلاد ، لتبين لنا أن هذه المنطقة كانت مكسوة بالمراعى الخصبة المترامية ، التى تسرح فيها أعداد كبيرة من الحيوانات ، مثل الأفيال والجواميس وفرس النهر ، كما كانت الأمطار الغزيرة ترويها وتشبع تربتها بالماء .. وكانت هذه المنطقة ماهولة بأمواج متتالية من القبائل المتنقلة ، وكان اقدمها يعتمد على الصيد في المعيشة اليومية ، وقد ساعدت الظروف المناخية والطبيعية الملائمة آنذاك على نمو حضارة نلاحظ تطورها الفنى من خلال اللوحات المرسومة على جدران الكهوف ، أو المنحوتة على الصخور المتناثرة حاليا في انحاء الصحراء الكبرى .. أشهر الأماكن الفنية بالرسوم المتروكة على الصخور ، توجد في جبال أطلس في الجزائر ، وفي « تاسيلي » شمالى شرقى الجزائر ، وفي منطقة « فزان » جنوبى غربى ليبيا .. هذه الرسوم المحفورة على الصخور تُحصى بالآلاف ، وهى مرسومة بدقتها الطبيعية وبأحجام كبيرة ، وتبدو فيها أنواع من الحيوانات البرية ، بالاضافة الى مناظر تُبرز نشاطات الانسان نفسه خلال تلك الأونة ، وتعكس هذه الرسوم المراحل التى مرت بها الهجرات البشرية ، والتغيرات التى طرات عليها .. فبعد الصيادين الدائمى الترحال ، ظهرت مجموعات بدوية اكثر استقرارا ، اعتمدت في معيشتها على تربية الماشية الى جانب الصيد ، وقد استفادت من رعى الاغنام والماعز ، والثيران في مرحلة لاحقة ..

وقد بدأت التغيرات المناخية تترك أثرها السلبى في أواخر الألف الثالث قبل الميلاد ، عندما بدأ الزحف الصحراوى على حساب المراعى .. وقد عكست رسومات تلك الفترة الزمنية اختفاء حيوانات كبيرة ، مثل وحيد القرن والفيل ، من المنطقة بكاملها .. كما سجلت الرسومات المحفورة في منطقة « تاسيلي » ادخال الحصان والعربة الى افريقيا في حدود القرن الثالث عشر قبل الميلاد .. وكذلك استخدام الجمل لاول مرة في القرن الاخير قبل الميلاد ، وتوجد رسوم محفورة في أماكن متفرقة من الصحراء ، تمثل محاربين على صهوة الجمال .

■■■

● يبلغ متوسط وزن دماغ الرجل ١٤١٠ جرامات ، والمرأة ١٢٦٥ جراما .

● أكبر انواع الاسفنج تعيش في منطقة البحر الكاريبى وقرب سواحل ولاية فلوريدا الامريكية .. ويصل ارتفاع بعضها الى ١٠٥ سنتيمترات ، وقطره الى ٩١ سنتيمترا .. وهناك نوع يعيش قرب سواحل اندونيسيا ، يصل ارتفاعه الى ١٢٠ سنتيمترا .. اما اعمق مكان تم العثور فيه على الاسفنج ، فقد وصل الى ٥٦٣٧ مترا تحت سطح الماء .

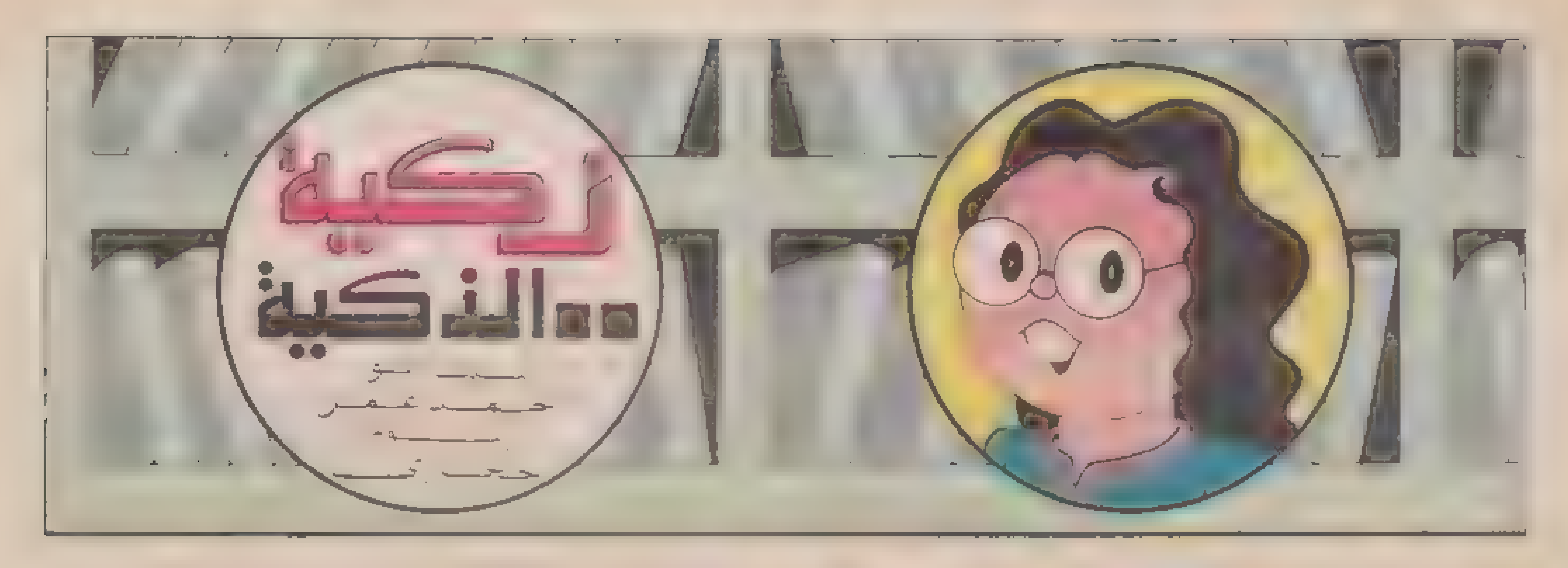
● الموطن الأصلى لشجرة الليمون الحامض ، شرق آسيا .. وقد أدخلت زراعة الحمضيات (الموالح) الى الدول الأوروبية المطلة على البحر الأبيض المتوسط ابتداء من عام ١٠٠٠ م ، وخصوصا بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ميلادى ..

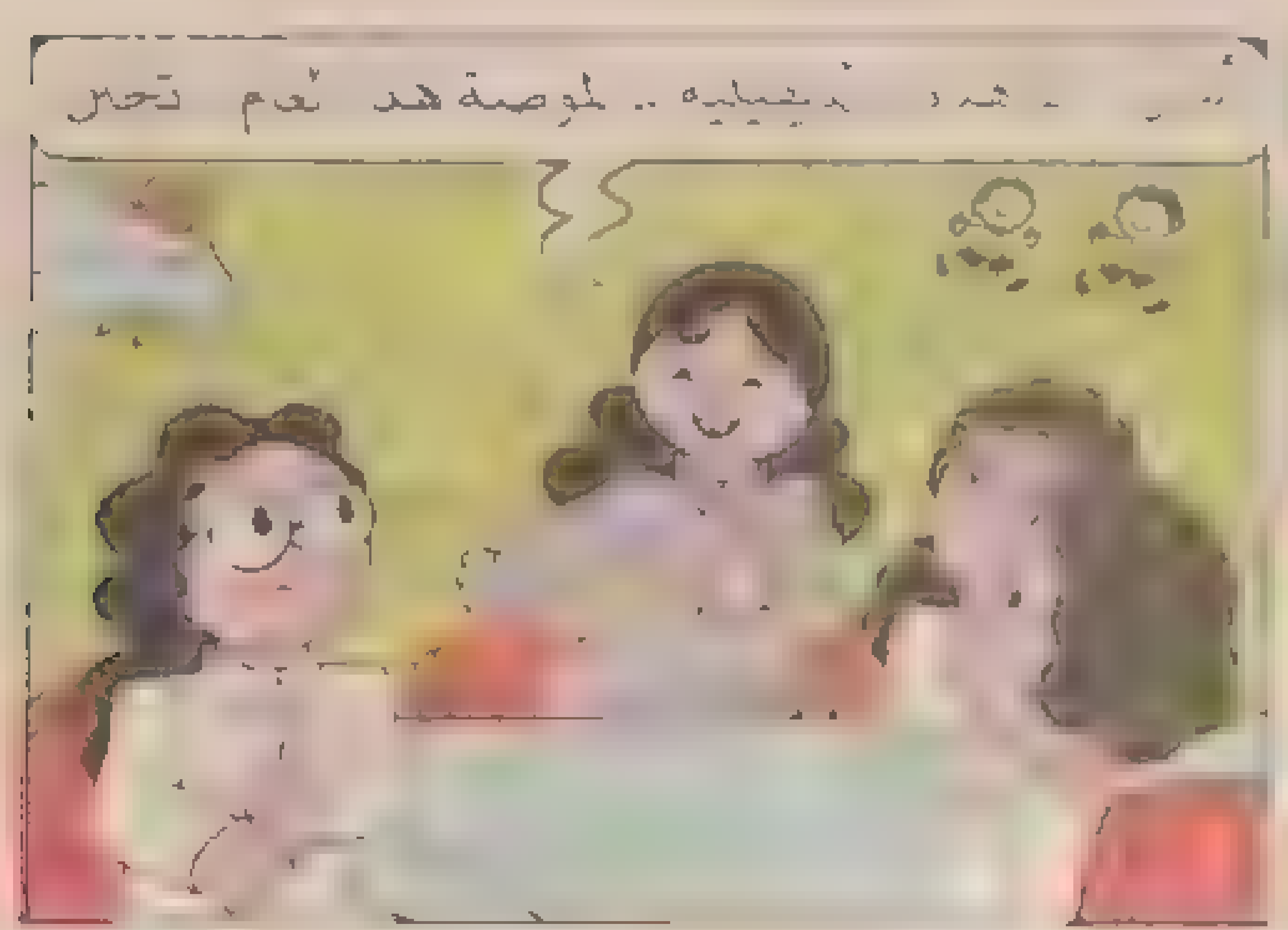
● عاصمة جمهورية الكونجو تدعى « برازافيل » وقد اكتسبت هذا الاسم نسبة الى المستكشف الفرنسى « برازا سافورنيانى » الذى أسس ميناءها عام ١٨٨٠ .

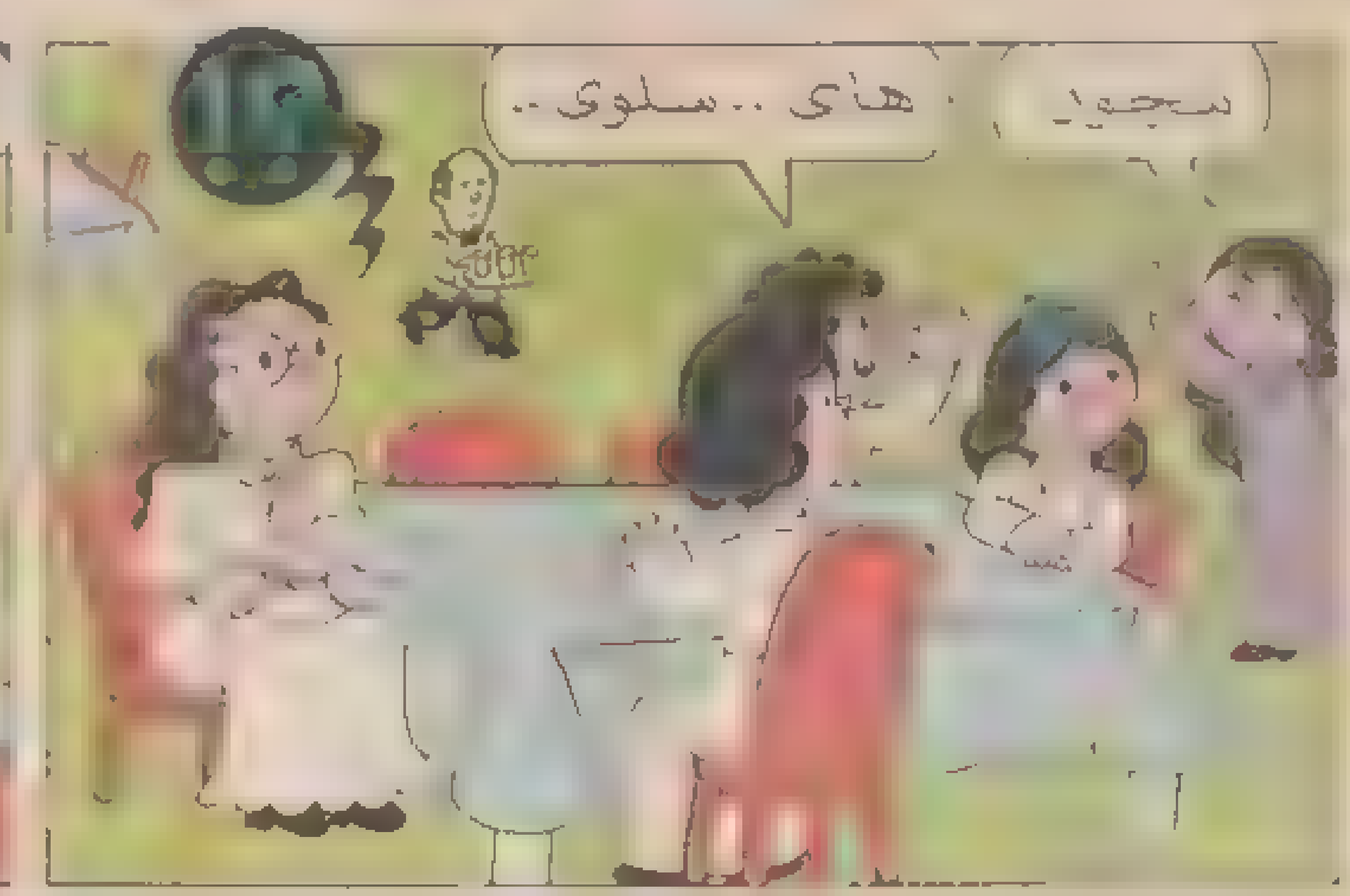
● يأتى نهر الكونجو في المرتبة الثانية بين انهار افريقيا ، بعد النيل ، إذ يبلغ طوله ٢٧١٨ ميلا .. ولكنه يحتل المرتبة الأولى في افريقيا من حيث غزارته ومنسوب مياهه ، التى تندفع الى مسافة كبيرة في المحيط الأطلنطى قبل ان تمتزج بمياهه المالحة .

● تشتهر كولمبيا بامريكا الجنوبية بانتاج البن والزمرد والبلاتين والذهب والفضة .. وقد تأسست عاصمتها « بوجوتا » عام ١٥٣٨ ، على يد المستعمر الأسبانى .

● أول مرحلة خطاها الانسان البدائى الأول على طريق الحضارة ، يطلق عليها اسم (العصر الحجرى) لانه استخدم الحجر (حجر الصوان) في صنع أدواته البسيطة الضرورية في حياته اليومية ، للصيد والدفاع عن نفسه .. المرحلة التالية يطلق عليها اسم (العصر البرونزى) .. وقد تلاها في فترة زمنية لاحقة (العصر الحديدى) عندما اكتشف الانسان الحديد وعرف كيف يستفيد منه .

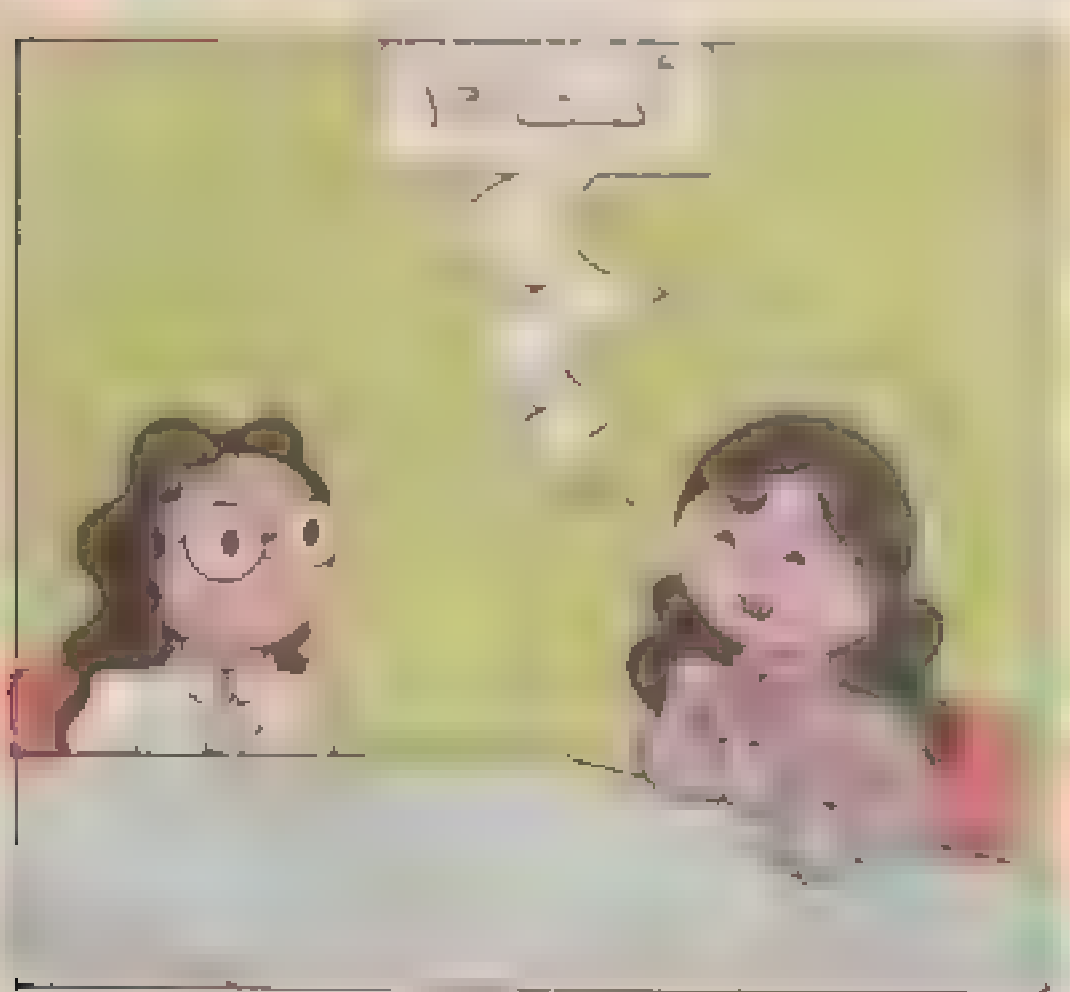

زكية .. الذكية




هاي .. سلوى ..

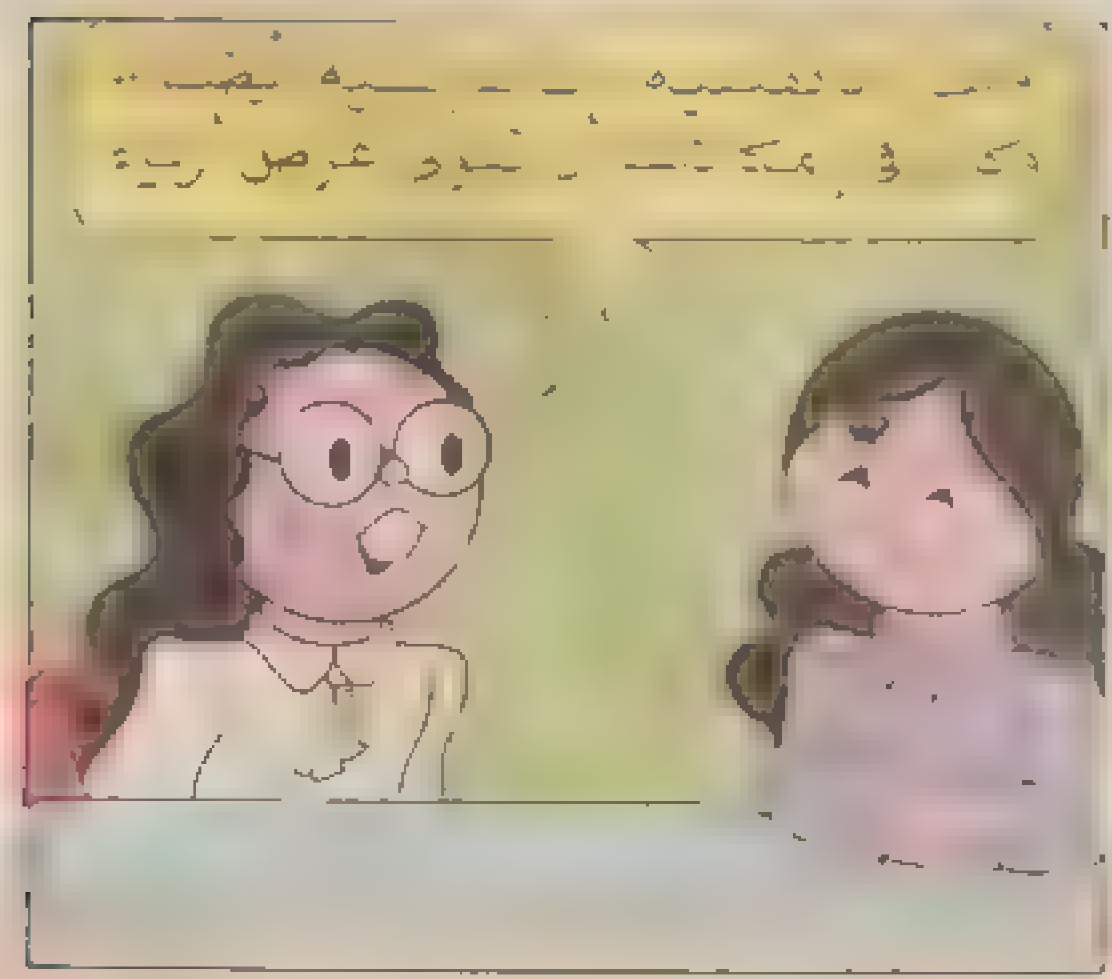







كلمات عربية ..






وقلتِ «جلاس بانى» بالأردية
وكان فى امكانك أن تقولى كوب ماء




ونستخدمها فى كل تعامل بيننا .

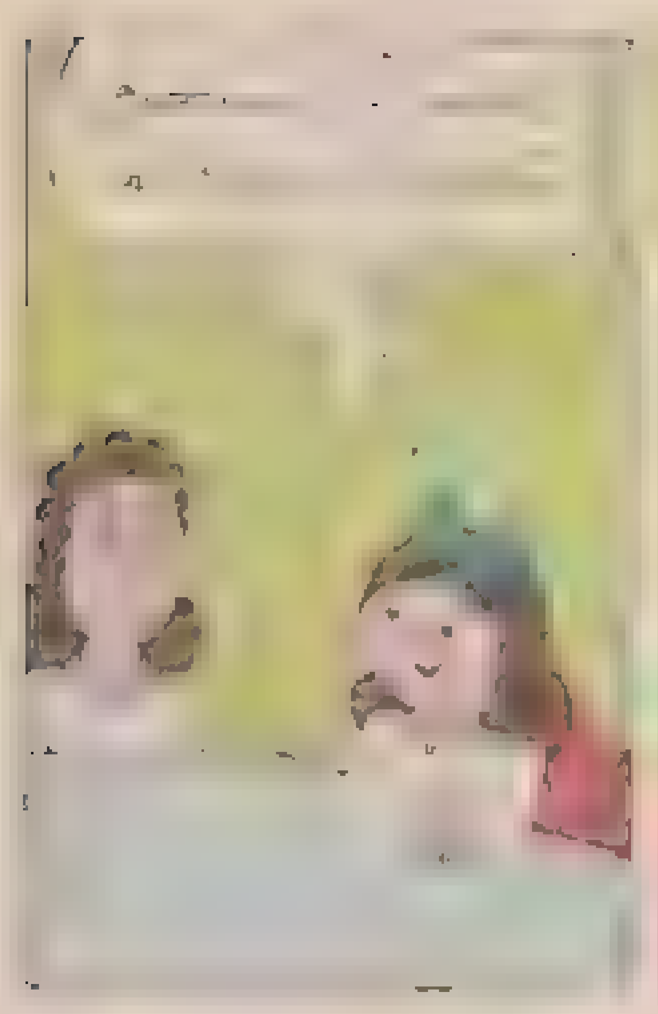




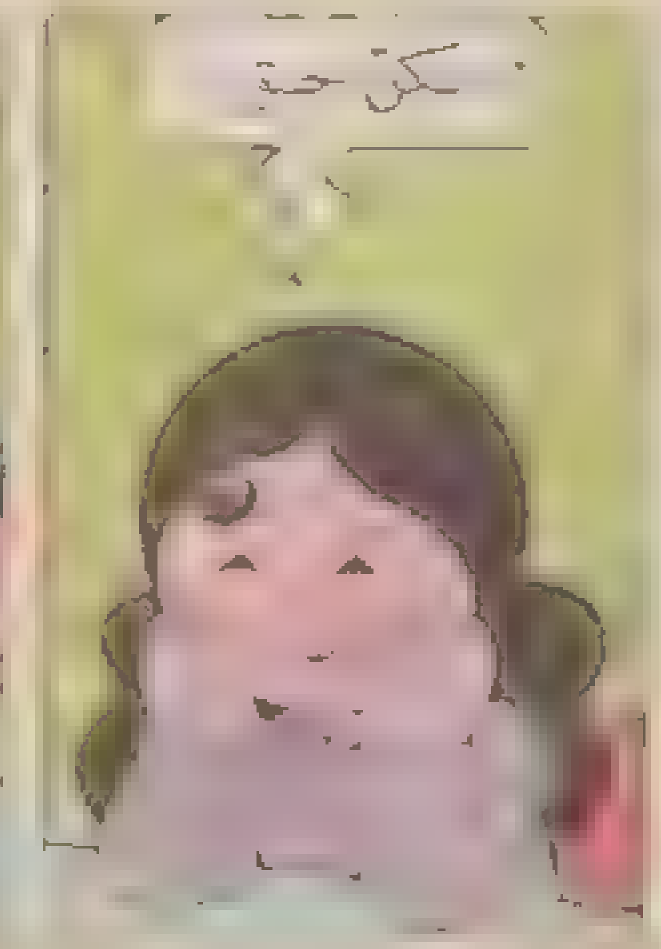





قرأت منذ أيام .. أن فرنسا تبحث فرض غرامات
على من يستخدم الكلمات الانجليزية بدلاً من الفرنسية

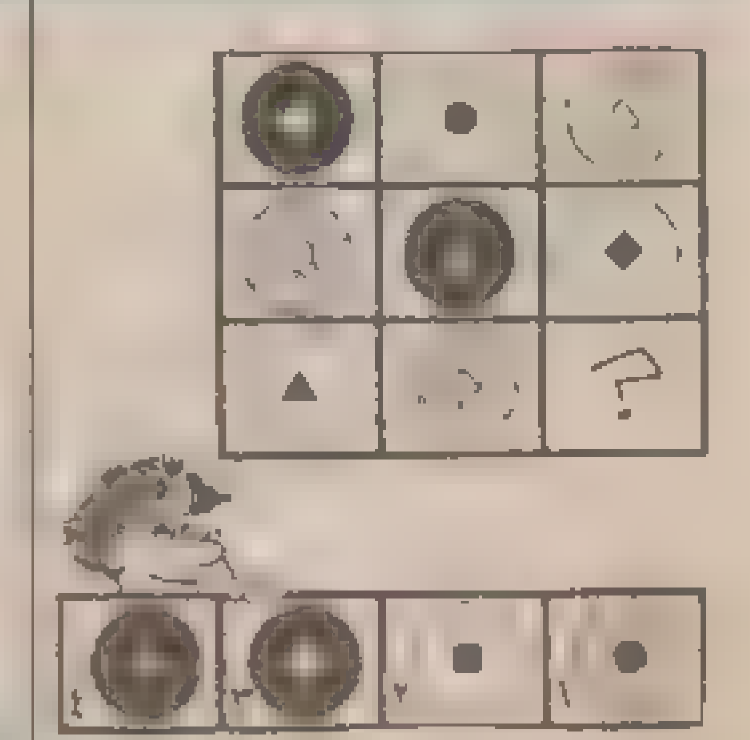








١ ـ الدائـــرة ****



● تأمل الرسم جيدا .. وحاول أن تعرف الدائرة المناسبة التى يجب أن تكون مكان علامة الاستفهام ؟

٢ ـ اختلافات ****





● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين والحقيقة أن هناك اختلافات بينهما .. هل تستطيع معرفتها ؟

٣ ـ الحـــروف ****



● اذا تابعت هـذه الحـروف بالترتيب .. ستعرف اسم زعيمة عالمية معروفة ..

٤ ـ فوازيـــر ****

● سقطت قطة سوداء فى بئر عميقة .. فكيف تخرج ؟

رانيا هانى جلال ـ الامارات

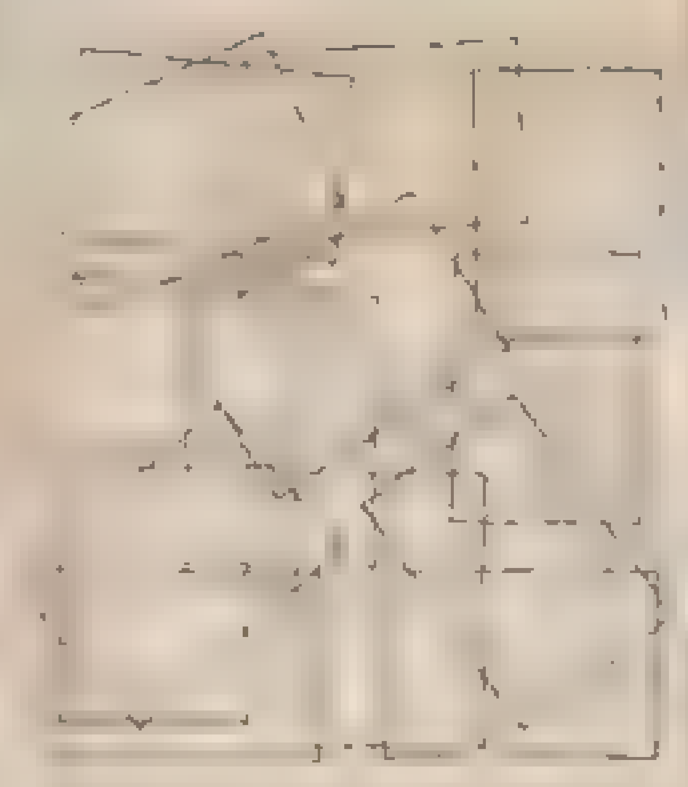
● ما هو الجناح الذى ليس له ريش ؟

عليه طه ـ السودان

● هى أخت خالد وليست أخته فمن تكون ؟

نورا الصفوى ـ مصر

٥ ـ المستطيلات **



● دقق النظر جيدا .. ثم حاول أن تعرف كم عدد المستطيلات الموجودة فى هذا الرسم ؟

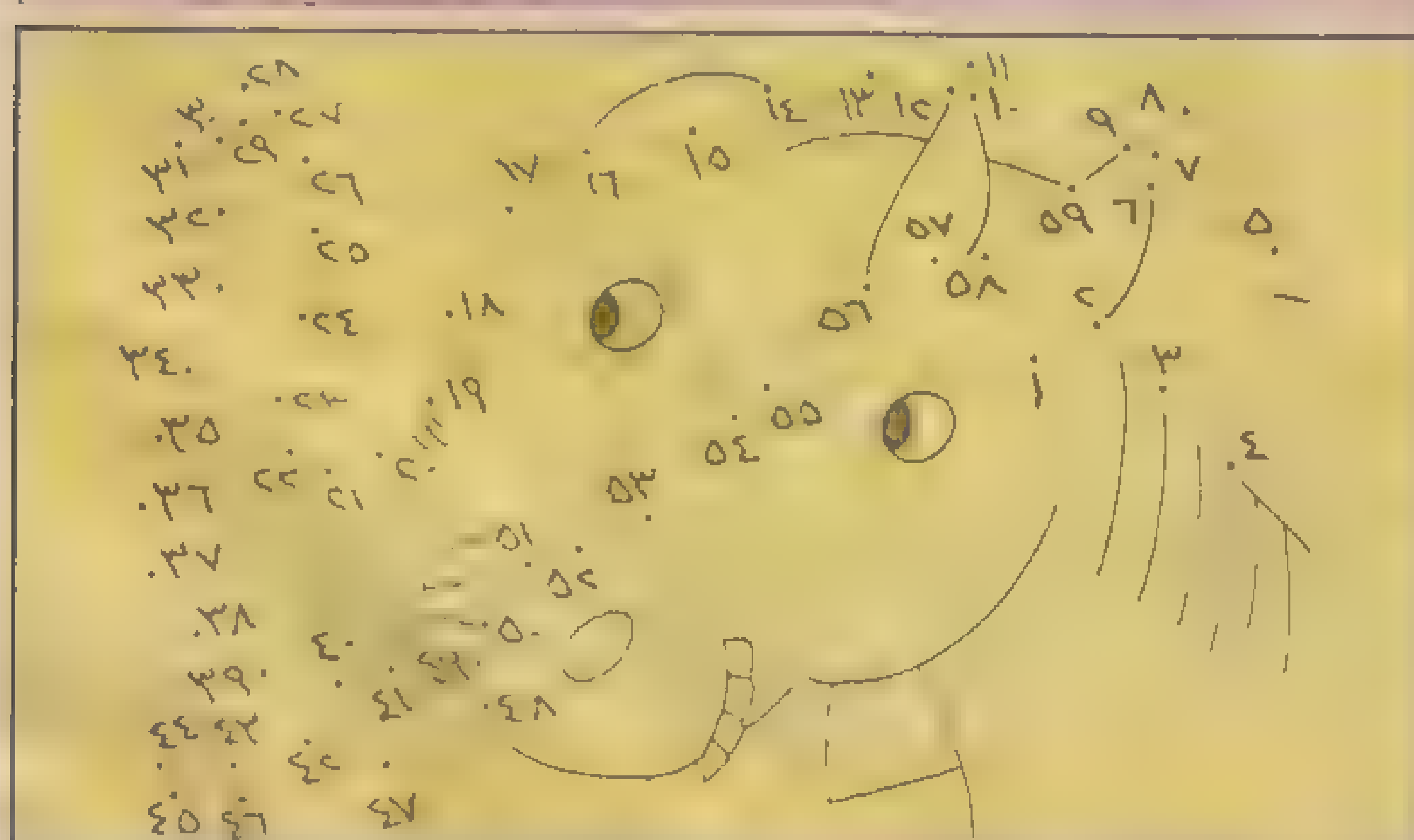
٦ ـ الفراشـــات ****************

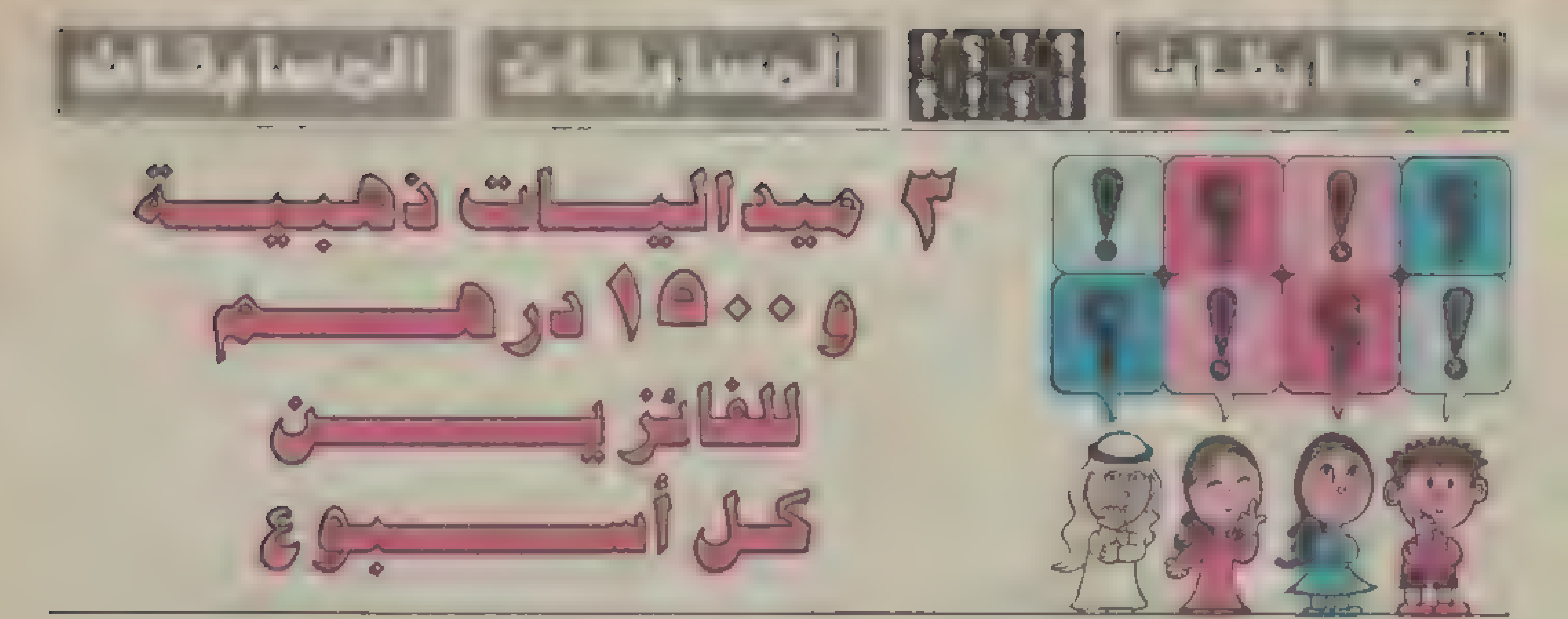


● فى الصورة ٤ فراشات فقط ولكن كلا منهن مقسم الى نصفين .. هل تستطيع معرفة نصفى كل فراشة ؟

صـــورة بالأرقـــام

أربـط مـا بـين النقـط بقلمك حسب





■ يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة اسابيع

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (غافر). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (يُسْجَرُونَ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

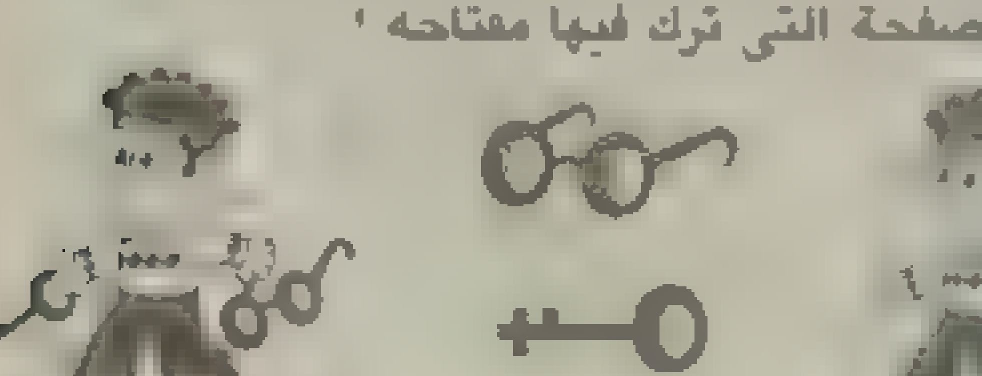
اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتي يوم الأربعاء ، في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي لبلدك

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذي يدور بيني وبينهم على صفحات المجلة .

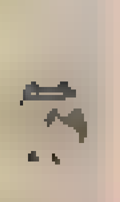
٣ ابحث عن فضولي !
.. ابحث عن نظارته !!
.. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولي أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبيء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !

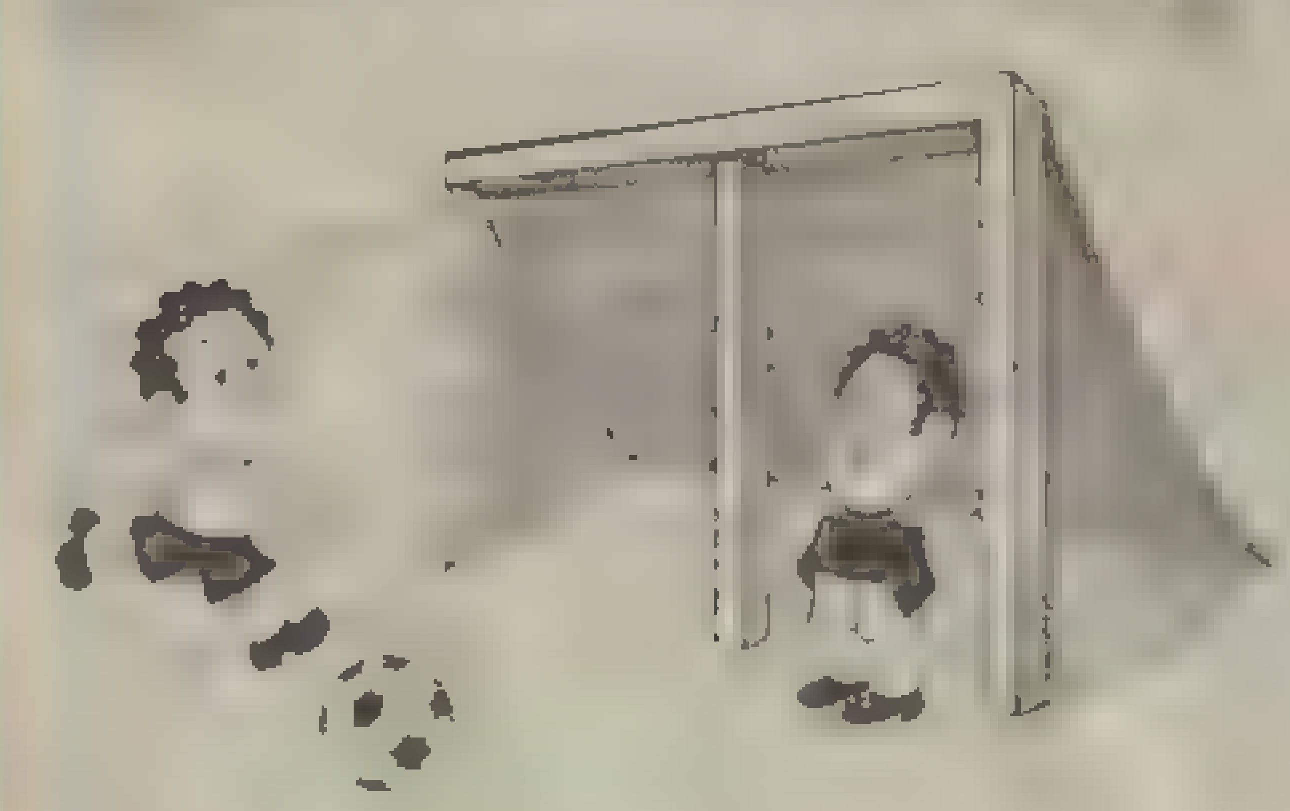
اذا أردت أن تفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التي يختبيء فيها فضولي ، والصفحة التي ترك فيها نظارته ، والصفحة التي ترك فيها مفتاحه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



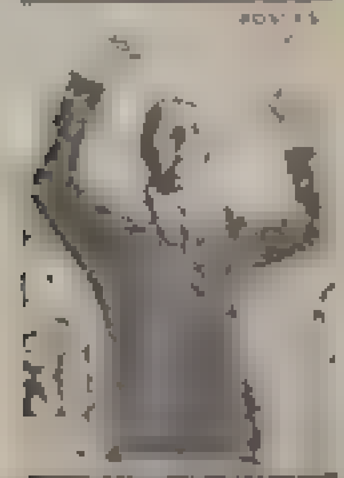
٤ كاريكاتير



الرسام نسي أن يكتب الكلام فهل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها إلى نكتة ضاحكة

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهما ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع أصدرته دولة افريقية في ٢٦ يونيو ١٩٧١ ، في ذكرى وفاة الرئيس الفرنسي الجنرال « شارل ديجول » .. هذه الدولة جزيرة كبيرة في المحيط الهندي انها احدى هذه الدول الخمس [موزمبيق - مالديف - كينيا - مدغشقر - انجولا]

● هل عرفت الآن اسم الدولة التي أصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٦ أين الطريق ؟

● وصلت المساعد « فهمان » اشارة عاجلة بوقوع حادث سطو عن أحد البنوك « فهمان » يريد الاتصال بالنقيب « خلفان » هل تستطيع ان تدله على مكانه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

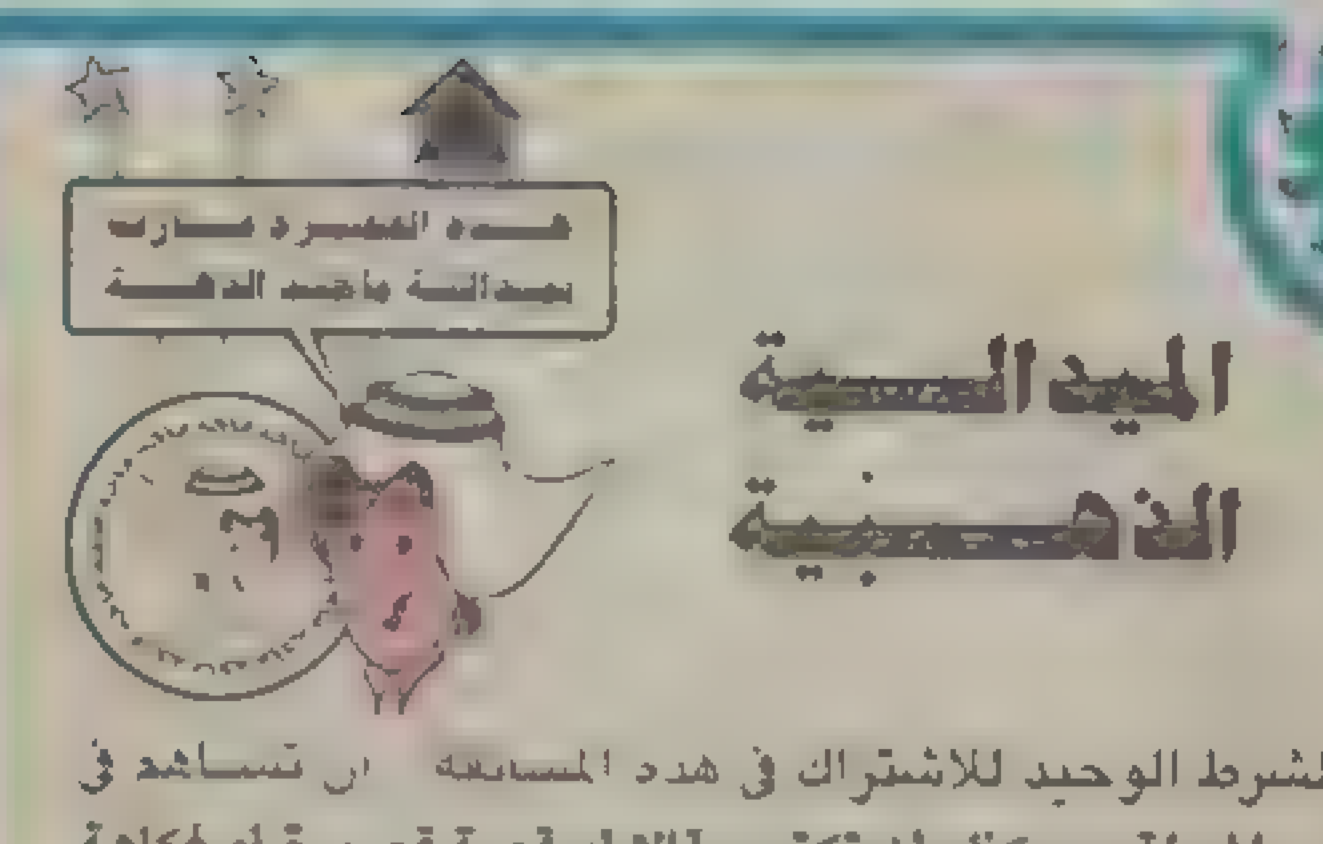
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الاول ٣٠ درهما ● الفائز الثاني ٢٠ درهماً ● [٩] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

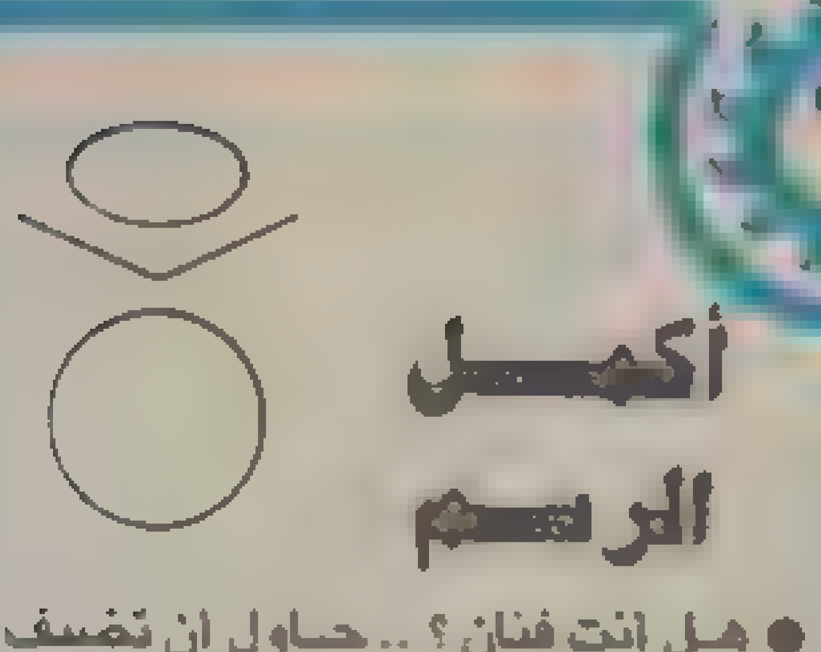


● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز بإحدى الجوائز



٨ الميدالية الذهبية

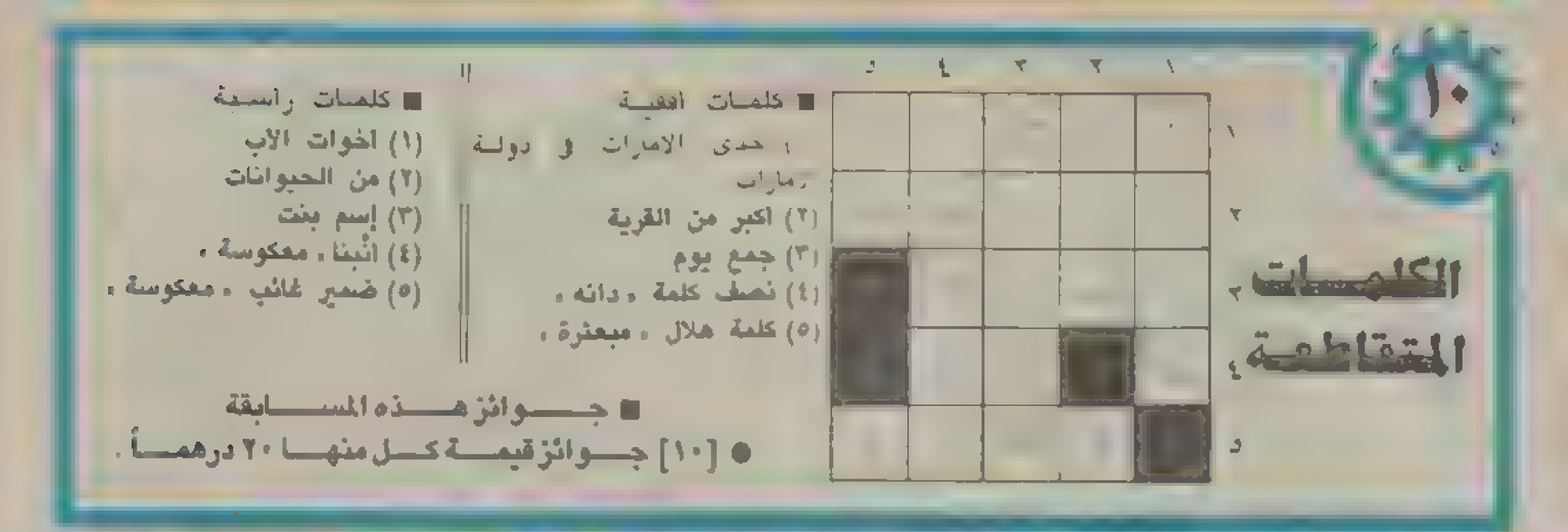
الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ان تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك ان تكتب مقالا او قصة قصيرة او فكاهة جديدة او خبرا جيدا . او رسما جميلا . او اية مادة اخرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع سأختار ثلاث فقرات يمنح اصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية -- تنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .



٩ أكمل الرسم

● هل انت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

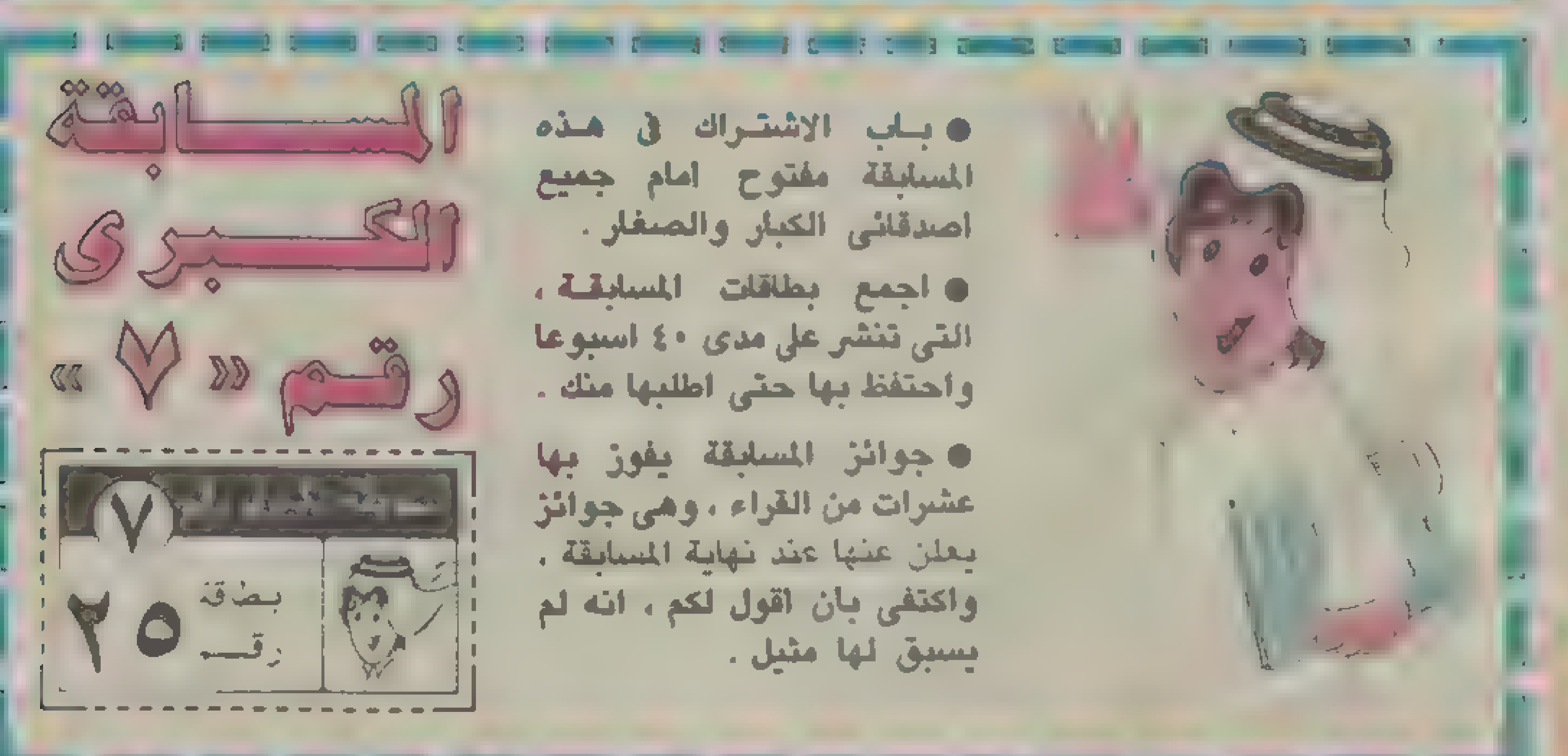


١٠ الكلمات المتقاطعة

■ كلمات افقية
(١) احدى الامارات في دولة الامارات
(٢) اكبر من القرية
(٣) جمع يوم
(٤) نصف كلمة « دانه »
(٥) كلمة هلال « مبعثرة »

■ كلمات رأسية
(١) اخوات الاب
(٢) من الحيوانات
(٣) إسم بنت
(٤) اثبنا « معكوسة »
(٥) ضمير غائب « معكوسة »

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما .



المسابقة الكبرى رقم « ٧ »

● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة . واكتفى بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

الفائزون فى مسابقات العدد ٣١٤

أيــة ومعــنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الأية رقم (١٢٠) من سورة النحل
[٢] (قانتا) و (حنيفا) .. اى مطيعا ، ومسلما

■ الفائــزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الاصدقاء :

(١) سليمان فهد العام - مدرسة الامام مالك الابتدائية - القصيم - السعودية
(٢) نبيل ابراهيم على ابراهيم - مدرسة حميل بن خميس السعدى الثانوية - الخابورة - سلطنة عمان
(٣) نجلاء محمد اسماعيل زبيبه - مدرسة القومية المشتركة - القاهرة - مصر
(٤) دعاء عبد الغنى محمد - مدرسة عمرة بنت مسعود الابتدائية للبنات - السالمية - الكويت
(٥) حمه سالم عبيد سويدان - مدرسة بلال بن رباح الابتدائية - دبى - الامارات
(٦) سلوى هلال راشد - مدرسة حد حمص الثانوية للبنات - السنابس - البحرين
(٧) اشرف محمد مصطفى الزعبى - مدرسة عكا الاعدادية للبنين - عمان - الأردن
(٨) اسامة محمد عطيه - العربية الاسلامية - كوبنهاجن - الدانمارك
(٩) محمود ادريس - مدرسة ثانوية حارة حريك - بيروت - لبنـان .
(١٠) خيرى السراج - مدرسة طارق بن زياد - طرابلس - ليبيا

أخطــاء مطبعيــة

سياسة زراعية جديدة للاسترشاد بالتجارب العالمية

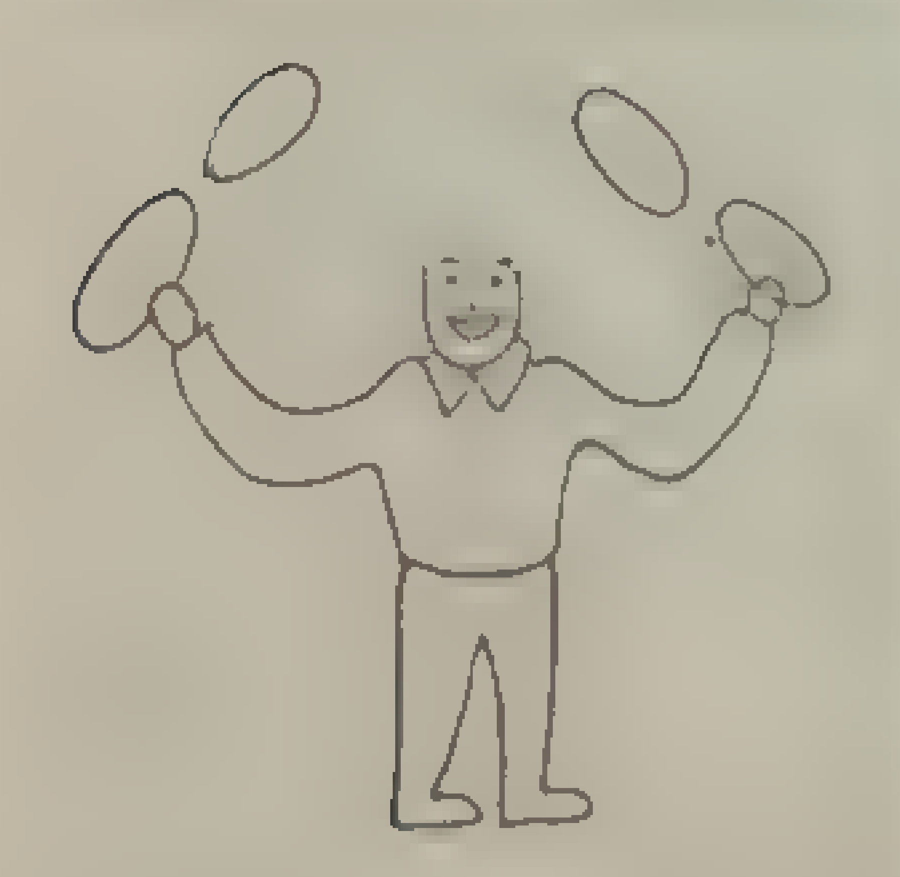
■ العنوان الصحيح هو :

[سياسة زراعيــة جــديدة
للاسترشاد بالتجارب العالمية]

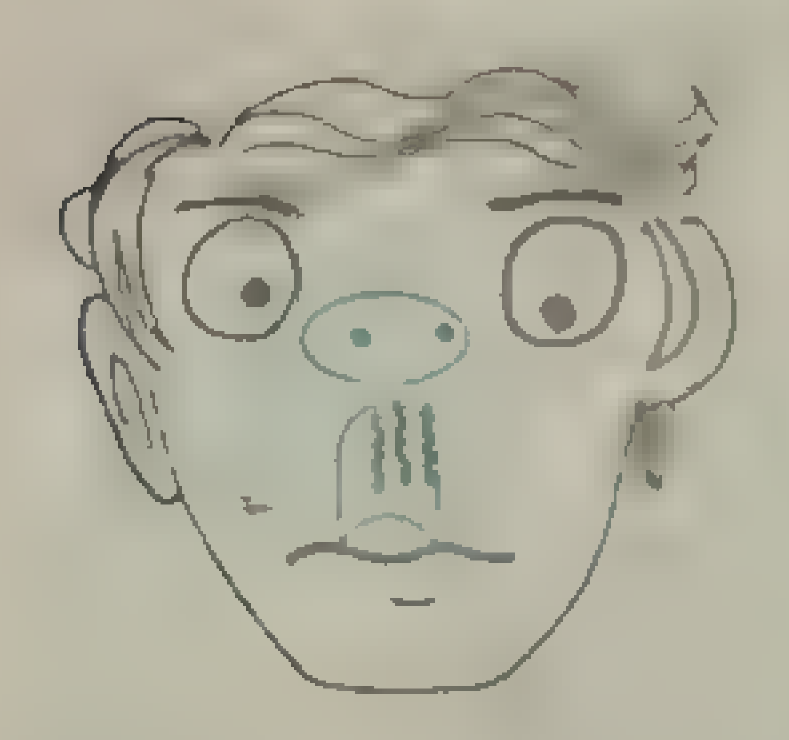
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الاصدقاء :

(١) سالم الهادى الحسومى - مدرسة التضامن الاعدادية - طرابلس - ليبيا
(٢) أميره السيد الشافعى عبد الظاهر - مدرسة المعهد العلمى الابتدائية - القاهرة - مصر
(٣) يمنى عزت محمد هاشم - مدرسة القرية الابتدائية للبنات - المحيرة - الامارات
(٤) باسم ناصر - مدرسة الوطنية الارثوذكسية عمان - الأردن
(٥) صالح على صالح - مدرسة ثانوية فرحان الخالد - بيان - الكويت
(٦) نبيل يعقوب عبد القادر - مدرسة الخرطوم الأميرية المتوسطة بنين - الخرطوم - السودان
(٧) عمرو سالم خليفة - مدرسة الثغر النموذجية - جدة - السعودية .

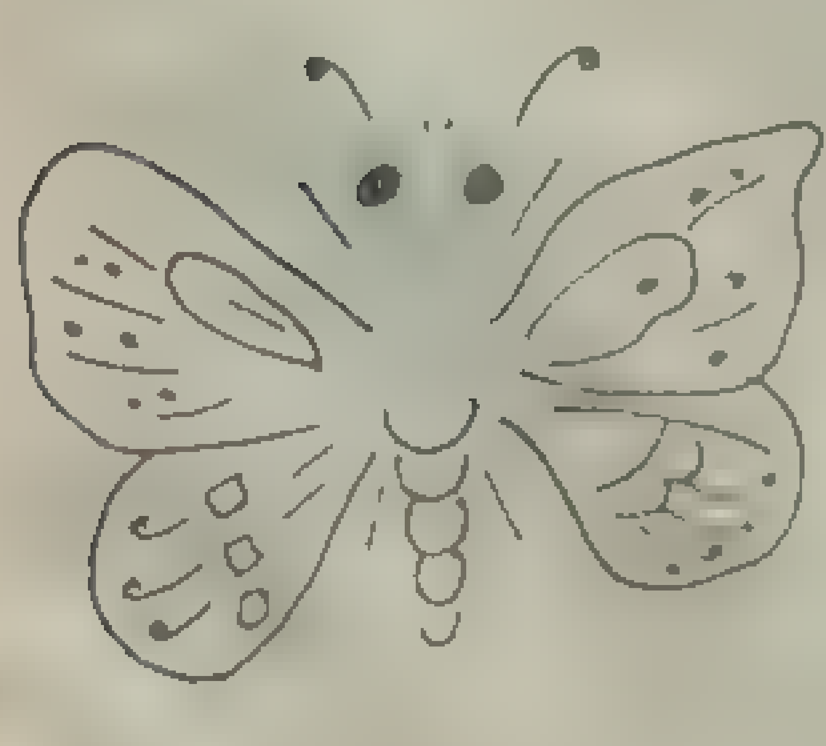
اكمــل الرســم



● رسم الصديق محمد محمود الخواص - مدرسة أبوبكر الصديق - القاهرة - مصر
[الجائــزة ٤٠ درهمــاً]



● رسم الصديق فيصل عويص لافى - مدرسة ابن حنبل الثانوية للبنين - الجهراء - الكويت
[الجائــزة ٣٠ درهمــاً]



● رسم الصديق عبد الباسط على عبد القادر القرشى - مدرسة ٣٠ نوفمبر الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية
[الجائــزة ٢٠ درهمــاً]





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	د	م	ش	ق	■
٢	ر	■	ش	ل	م
٣	ا	ز	م	ى	ر
٤	ه	م	■	م	ى
٥	م	ز	م	ا	ر

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الاصدقاء :

(١) ناديه البرداوى ـ مدرسة محمد جسوس ـ الرباط ـ المغرب

(٢) يحيى سعيد سليمان ـ مدرسة مالك بن فهم ـ ولاية صبح ـ سلطنة عمان

(٣) نوف عبد العزيز حسن ـ مدرسة ام سلمه ـ الدوحة ـ قطر

(٤) شانتال الياس ـ مدرسة الفرنسية ـ الصفة ـ الكويت

(٥) انيس عبد المولى مرشد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية ـ ابوظبى ـ الامارات

(٦) انيس بن وناس بنعمر ـ مدرسة الابتدائية الرملة ـ قرقنة ـ تونس

(٧) خالد خلف الله عطا الفضيل ـ مدرسة ام درمان الأميرية المتوسطة للبنين ـ ام درمان ـ السودان

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات

[١] وصوص عينه ـ اى صغرها ليدقق النظر

[٢] وجف القلب اى خفق

[٣] وجز الكلام اى جعله مختصرا

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الاصدقاء

(١) محمد على الكميتى ـ مدرسة ثانوية الراشدية ـ عجمان ـ الامارات

(٢) زاهر احمد حبيب الله ـ مدرسة الصحافة غرب الحكومية المتوسطة بنين ـ الصحافة ـ السودان

(٣) ابرار ناصر العنزى ـ مدرسة الفردوس الابتدائية ـ الصفاه ـ الكويت

(٤) هيثم بكداش ـ مدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر

(٥) أمدجار عبد الرحيم ـ مدرسة الشريف الادريسى ـ البيضاء ـ المغرب

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما لصديق اشرف عبد الرحمن احمد ـ مدرسة عمارة الرياض ـ الرياض ـ السعودية وكان تعليقه

[طول عمرى عايش لوحدى !]

● ٢٥ درهماً للصديق زياد العزب عبد الحميد ـ مدرسة أمون الخاصة ـ السويس ـ مصر وكان تعليقه

[أى دمعة حزن لا .. لا .. لا]

● ١٠ دراهم للصديق عبد الرحمن محمد سعيد ششتاوى ـ مدرسة الجبل الأخضر الاعدادية ـ عمان ـ الأردن وكان تعليقه :

[يا ترى يا وحشنى بتفكر فى مين ؟]

● ١٠ دراهم للصديق فيصل الماعى ـ مدرسة النور الابتدائية ـ حندومه ـ تونس وكان تعليقه

[بتغنى لمين يا حمام ؟]

● ١٠ دراهم للصديقة أمينة ابراهيم سلمان عجلان ـ مدرسة المحرق ـ البحرين وكان تعليقها

[لا تفكر ولا تحتار .. الكون له أسرار]

● ١٠ دراهم للصديق عمر صالح الحريقى ـ مدرسة المتوسطة الثالثة بالرس ـ القصيم السعودية وكان تعليقه

[وصلت لحد فين ؟]

● ١٠ دراهم للصديق وصاح أحمد عبد الله ـ مدرسة الشهيد فيصل هتارى الابتدائية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية وكان تعليقه

[طائر فى اليد ولا عشرة فى الغد]

ابحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٩]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) على عبد الرزاق محمد هاشم ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر

(٢) مصطفى حسان خليل ـ مدرسة منفلوط الثانوية التجارية ـ اسيوط ـ مصر

(٣) ماهر حرب ـ مدرسة ثانوية الروضة ـ بيروت ـ لبنان

(٤) غادة عبد الله صليبيخ ـ مدرسة أم أيمن للبنات ـ المنامة ـ المحرين

(٥) محمد أحمد محمد العبادى ـ مدرسة ابتدائية الشهيد فيصل هتارى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٦) ميسرة محمد سعيد اسماعيل ـ مدرسة العباسية شرق الابتدائية بنين ـ ام درمان ـ السودان

(٧) سعود عبد الله المعلا ـ مدرسة حلوان ـ الشارقة ـ الامارات

كاريكاتير

سلم نفسك .. المكان محاصر بالعيران



● الصديق : محمود فهمى الحولى ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ بورسعيد ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهماً)

وقعت .. والا الهوا رماك ؟ !



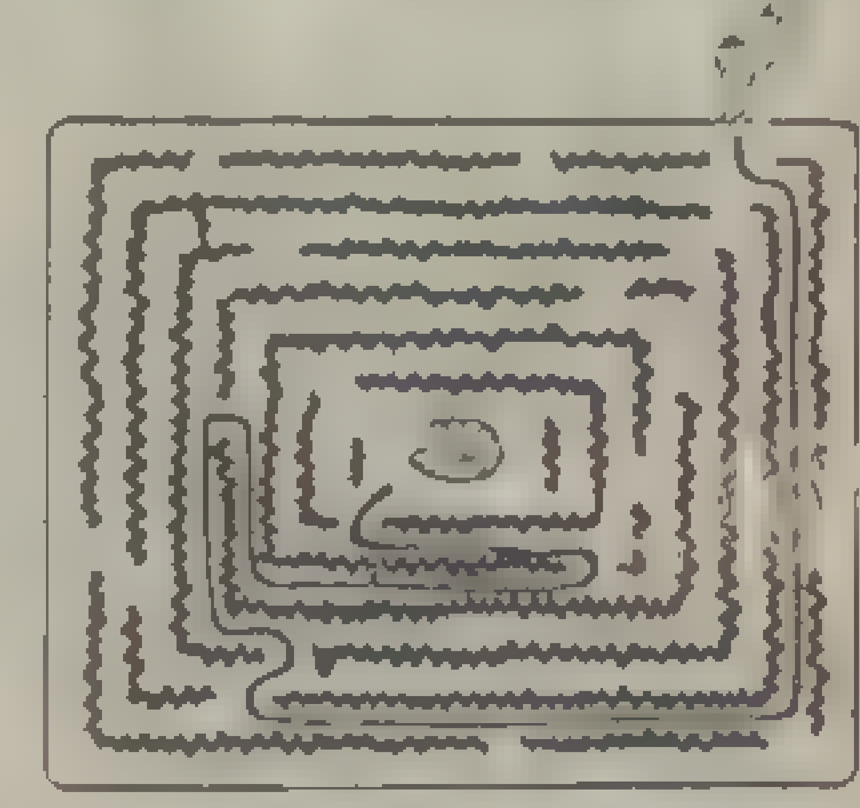
● الصديق : محمد حمدى البندارى ـ مدرسة الفاروق الابتدائية ـ العين ـ الامارات
(الجائزة ٣٠ درهماً)

أنا شجيع السيما أبو شنب بريما !



● الصديقة : فاروقه على محمد يعقوب ـ مدرسة الشيماء الاعدادية ـ الامارات
(الجائزة ٢٠ درهماً)

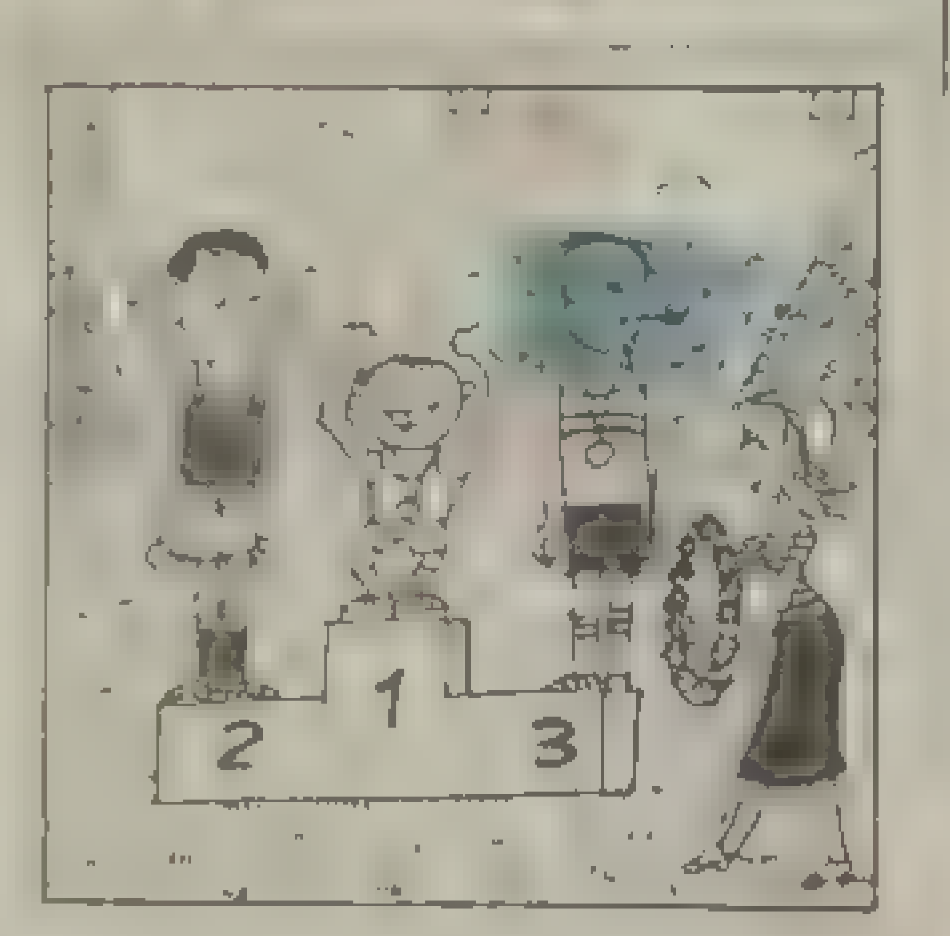
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) حسام عبد العزيز جعفر ـ مدرسة العمارات النموذجية ـ الخرطوم ـ السودان
(٢) ليلى رضى سلمان درباس ـ مدرسة النويدرات الابتدائية ـ نويدرات ـ البحرين
(٣) عادل عبد الفتاح ابراهيم ـ مدرسة بورفؤاد الاعدادية للبنين ـ بورسعيد ـ مصر
(٤) أحمد منير على أبوطالب ـ مدرسة المجاهد الأهلية ـ الشعب ـ الكويت
(٥) وليد محمد صالح هاشم مكرى ـ مدرسة سيف البعربى الثانوية بكلباء ـ الشارقة ـ الامارات
(٦) منى عيسى حموده ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ الدوحة ـ قطر
(٧) سليم قداس ـ المدرسة الابتدائية بالمنزه ـ ٦. ولاية بن عروس ـ تونس
(٨) الرغيوى مصطف ـ مدرسة اعدادية ابن عباد ـ سلا ـ المغرب

غير معقول



■ الشيء غير المعقول فى الرسم هو العليون فى فم الفائز الثالث .

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء

(١) مؤمن فاروق مختار ـ مدرسة طارق بن زياد المتوسطة ـ رابغ ـ السعودية
(٢) نعيمه صندود ـ مدرسة طه حسين ـ القنيطرة ـ المغرب
(٣) ديمه أحمد ياسين ـ مدرسة الورديه ـ ابوظبى ـ الامارات
(٤) فيصل عبده على الدحملى ـ مدرسة الشهيد اللقيه ـ صنعاء ـ اليمن
(٥) عياد سعيد حمد ـ مدرسة الجلاء الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد (موسى بن نصير)
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء

(١) لما عبد المنعم السلام ـ مدرسة النهضة الابتدائية بنات ـ الصفاة ـ الكويت
(٢) أحمد مصطفى حامد الكيكى ـ مدرسة السويس الاعدادية القديمة بنين ـ السويس ـ مصر
(٣) على أحمد سعد على ـ مدرسة التضامن ـ صنعاء ـ اليمن
(٤) محمد عبود احمد العمودى ـ مدرسة ثانوية الطائف ـ الطائف.الشرقية ـ السعودية
(٥) أحمد محمد السعيد على بدوى ـ مدرسة الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

كتاب واحد وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (رجال حول الرسول)
■ هو (خالد محمد خالد)
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء

(١) حسام الدين رحب محمود عثمان ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ الجزيرة الحمراء ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(٢) سمير سليمان الحطيب ـ مدرسة الأربعون ـ الرياض ـ السعودية
(٣) أمانى محمد حسين.مدرسة كررى المهدية الحارة الرابعة المتوسطة ـ أم درمان ـ السودان

حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـــة ومعـــنى

١ ٢

آلـــو .. ماجـد

هاتـــف رقـــم

[ ]

هــذا الطــابع ؟

اسم العاصمة [ ]

اسم الدولــة [ ]

أكمــل الرســم

إبحـث عـن فضـولى

وجدت فضولى صفحة [ ]

وجدت نظارته صفحة [ ]

وجدت مفتاحه صفحة [ ]

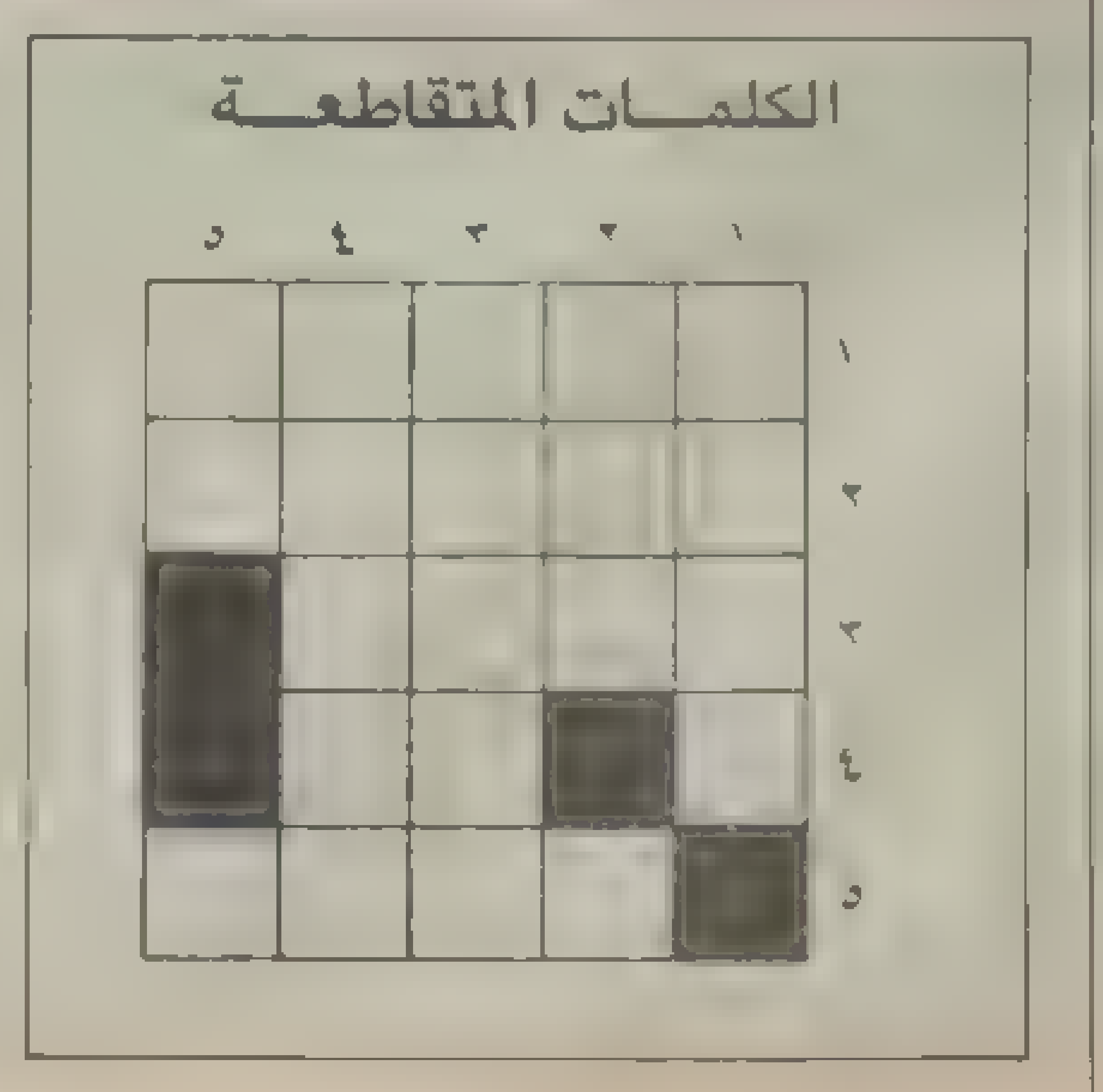
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــاتير

شب سعيبو هنا

أجمــل تعـليق

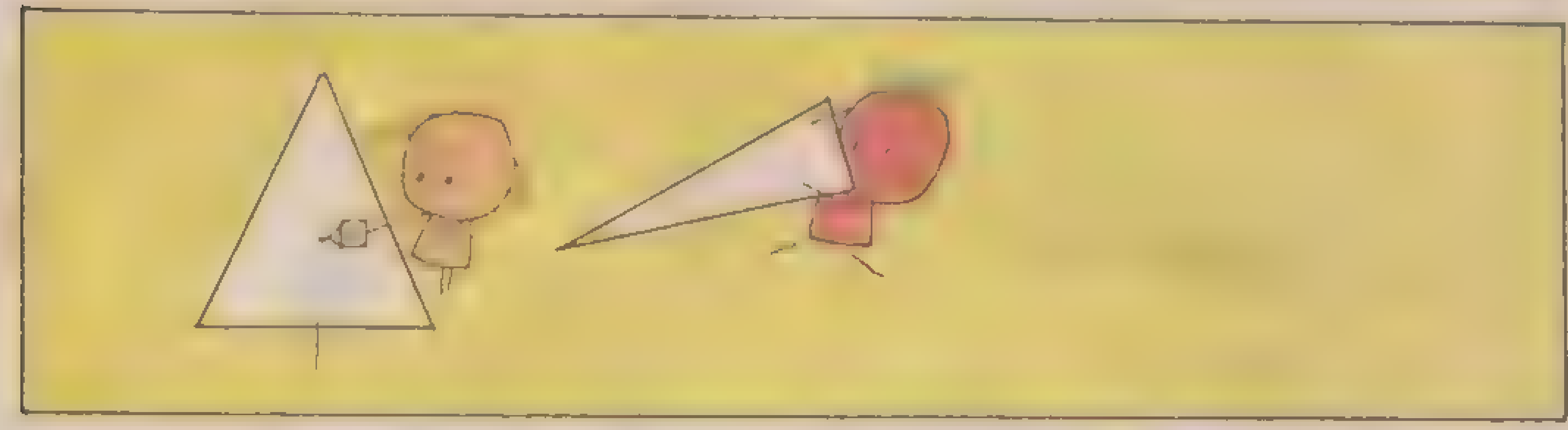
الكلمــات المتقاطعــة

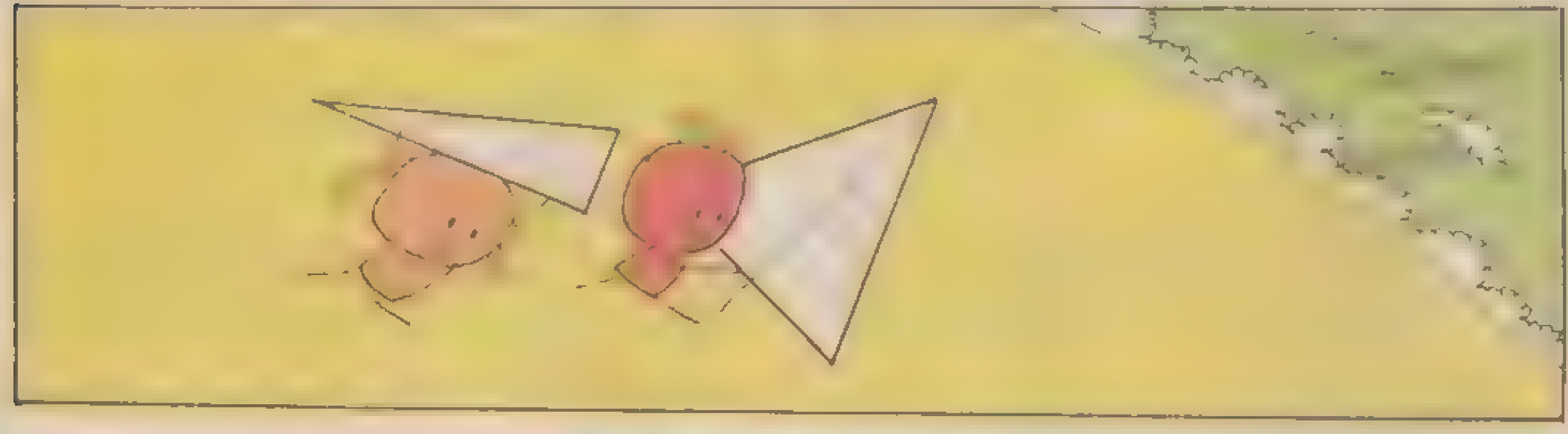


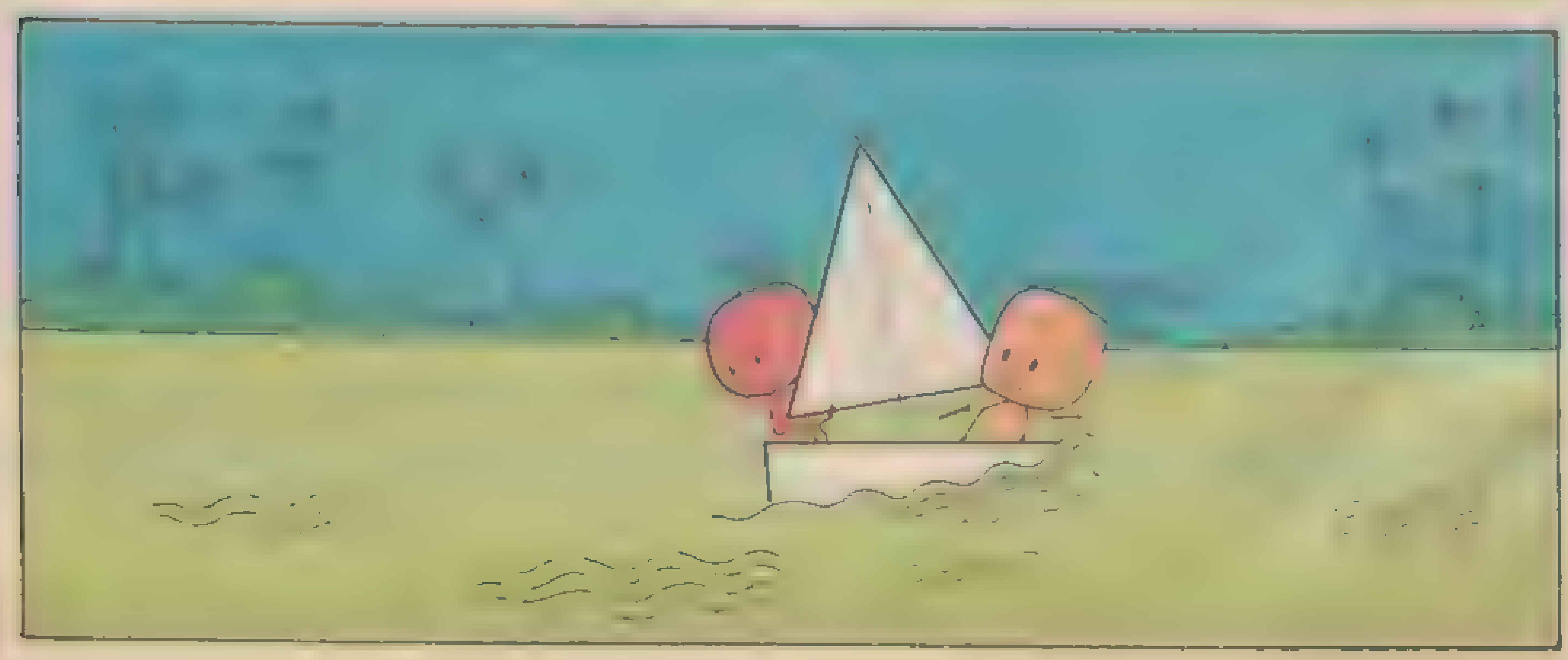
أيــن الطــريق ؟

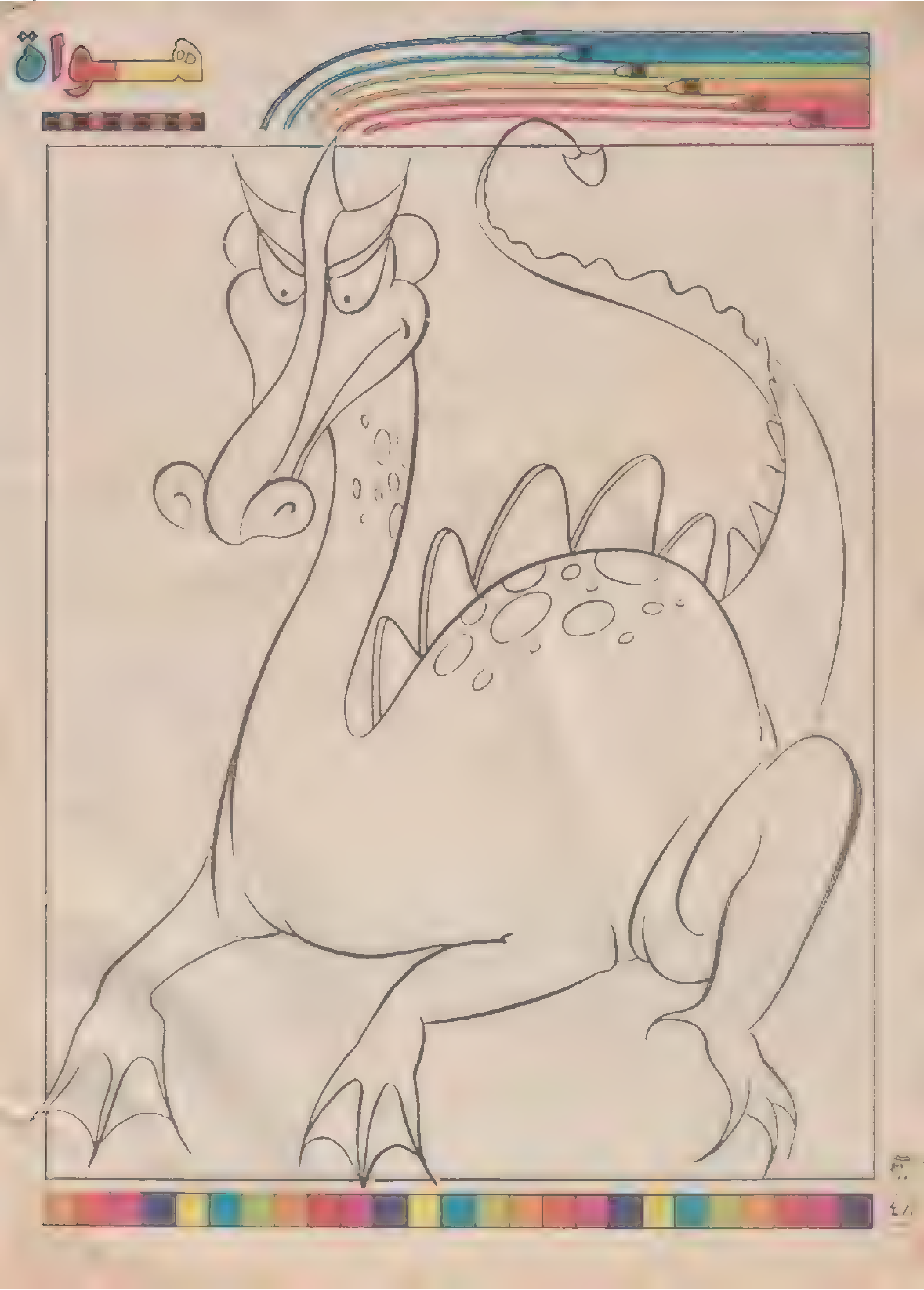

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى
الصق هنا طابع البريد
مسابقات ماجد
العدد رقم ٣١٩
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل
الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :
شكرا لرجل البريد
قص عند هذا الخط المتقطع
قص عند هذا الخط المتقطع


تمر وعمر
فكرة ورسوم
ع. ف. رزق الله
نتكلم قليلاً ـ ونرسم كثيراً

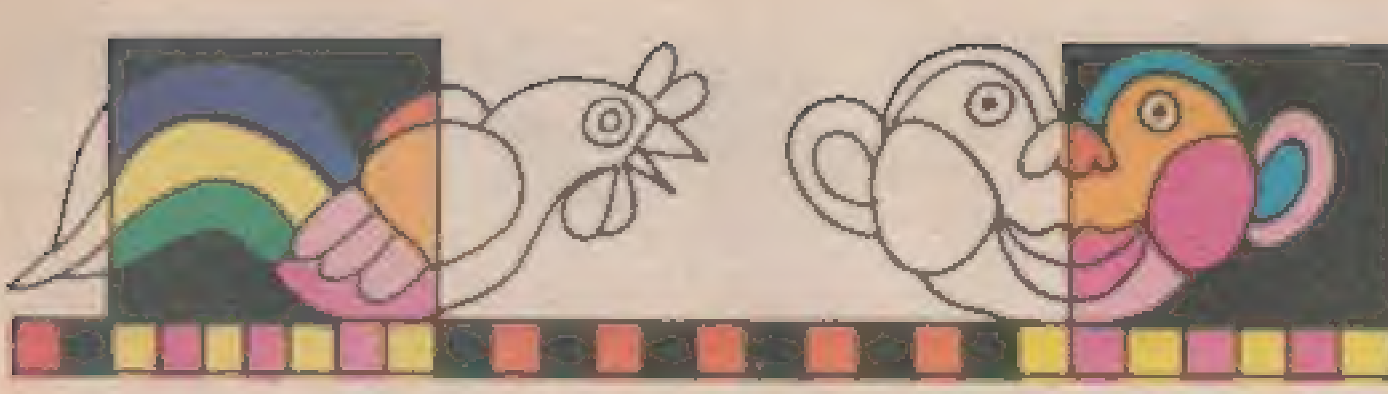


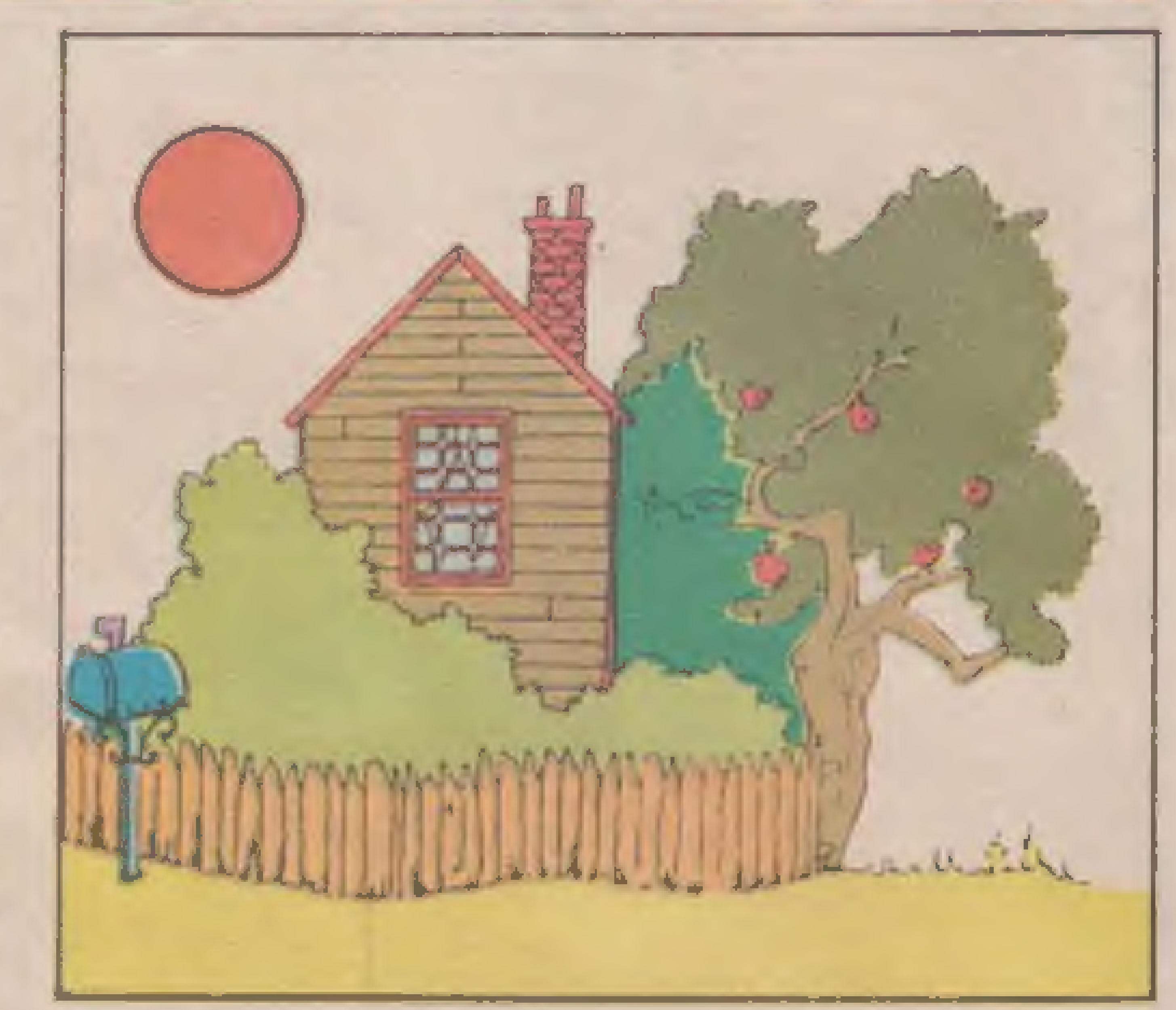




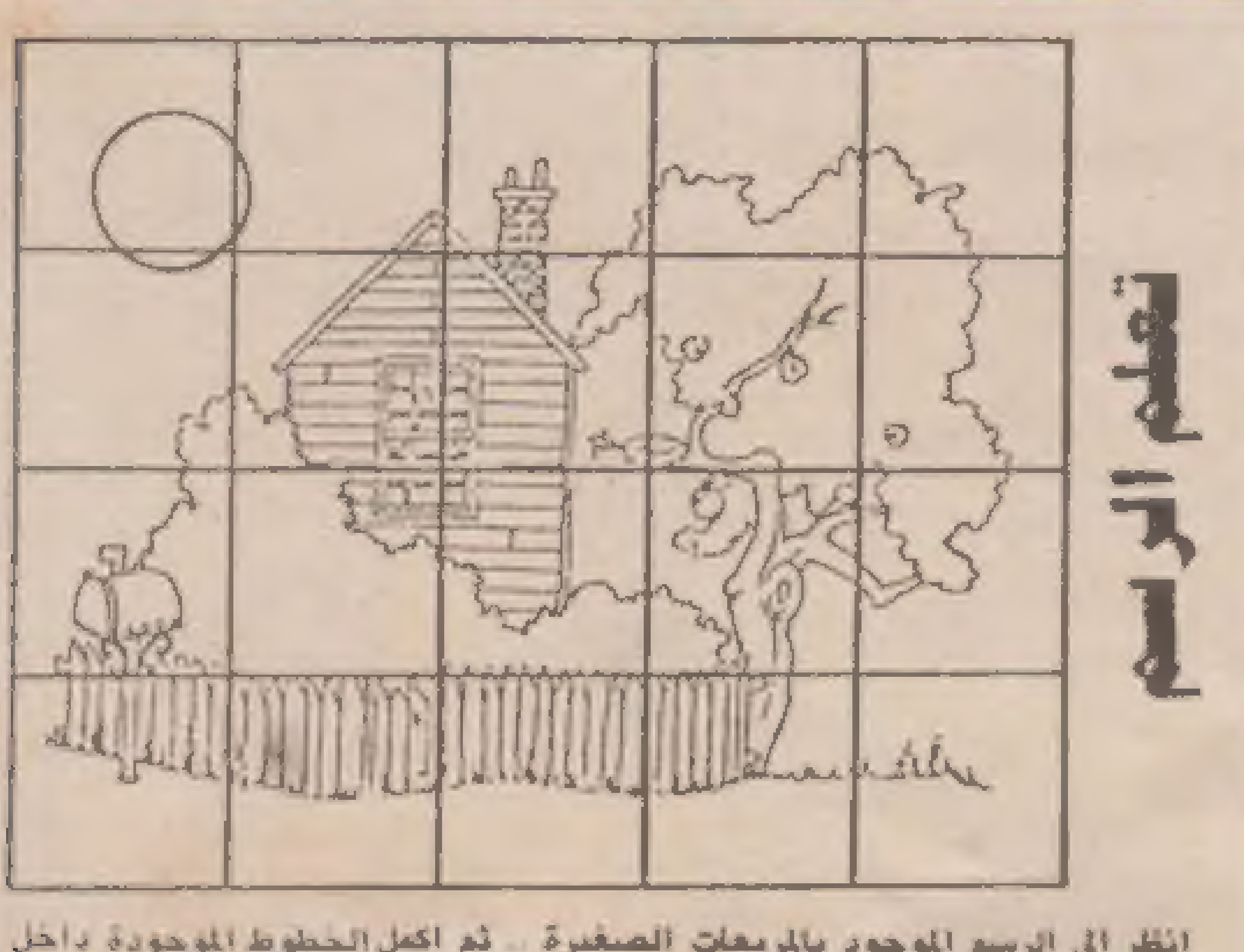

هواة

الرسم والتلوين





تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



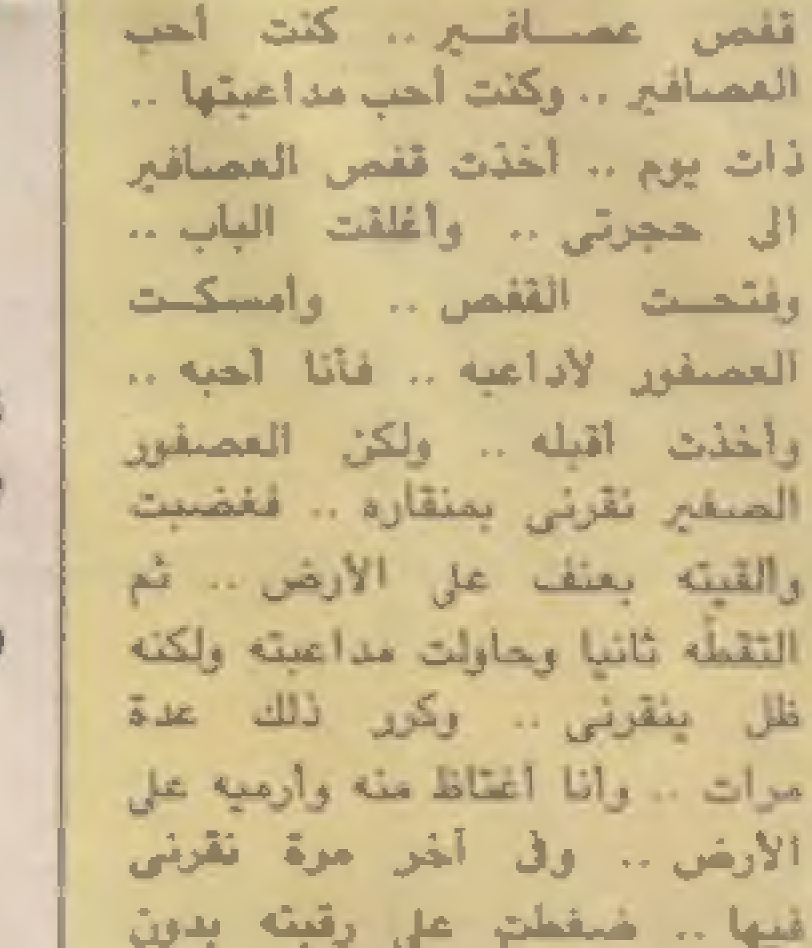
الأنيسة الصغيرة اللطيفة

انا عندي مشكلة

● انا فتاة عمري ١٢ سنة .. اشعر بتأنيب الضمير الشديد بسبب ما حدث منذ عدة سنوات .. كان عمري وقتها حوالى ٨ سنوات .. وكان لدينا قفص عصافير .. كنت احب العصافير .. وكنت احب مداعبتها .. ذات يوم .. أخذت قفص العصافير الى حجرتي .. واغلقت الباب .. وفتحت القفص .. وامسكت العصفور لاداعبه .. فأنا احبه .. وأخذت اقبله .. ولكن العصفور الصغير نقرني بمنقاره .. فغضبت والقيته بعنف على الأرض .. ثم التقطه ثانيا وحاولت مداعبته ولكنه ظل ينقرني .. وكرر ذلك عدة مرات .. وانا اغتاظ منه وارميه على الأرض .. وفي آخر مرة نقرني فيها .. ضغطت على رقبته بدون قصد .. ولكنه مات بين يدى .. إنني مازلت اذكر تلك الحادثة رغم مرور السنوات .. ومازال ضميرى يؤنبني .. واريد ان اكفر عن خطيئتي .. فماذا افعل ؟

ر. س. ر

الرياض ـ السعودية



○○ تعذيب الطيور .. والحيوانات حرام .. واطعامها ومعاملتها برفق من الأمور الطيبه التى تجعل الانسان ينال المزيد من الحسنات .. ولكنك كنت صغيرة عندما حدثت هذه الحادثة .. ولم تكوني تقصدين قتل العصفور .. والله يحاسب العبد حسب نيته .. ولم يكن في نيتك قتله .. ومادمت قد اعترفت بخطئك .. وشعرت بالندم .. وعدم العودة الى مثل هذا الفعل .. فالله غفور رحيم .

ابنتي حبيبتي

ماذا أفعل يا ابنتي ؟ .. ماذا أفعل ؟ .. لقد بح صوتي من كثرة تكرار هذا الكلام .. فقد ضقت ذرعا بخلافاتك المستمرة .. التى لا تنقطع مع أخيك الاصغر منك سنا .. تختلقين معه المشاحنات .. وتثيرين الشغب .. وتستفزين أخاك بلا سبب .. حتى يخرج عن وعيه ويصرخ فيك .. ويتحول البيت الى سيرك .. وفوضى لا مثيل لها .. واصاب انا بالصداع .. هذا الكلام قلته لك الف مرة .. وكأن أذنيك مسدودتان ..

يا ابنتي .. يا حبيبتي .. كفى صراخا .. كفى معارك .. كفى مشاحنات .. كفى استفزازا لأخيك .. انه بدونك .. هادىء ومطيع .. ولكنك معه جحيم لا يطاق .. فارحمي أعصابي .. ارجوك ..!

ماما نوال

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسل صورتك لننشرها في هذا الباب .







● امل ابراهيم عيسى
قلال [البحرين]

● سعاد احمد بن احمد
عدن [اليمن]

● نهلة النجاني حسين
ام درمان [السودان]

صفحة من مذكراتي

الحساب

ما أحوج الانسان الى الهدوء ..! .. وما احوجه الى لحظات يجلس فيها وحيدا .. يحاسب نفسه .. ويسأل نفسه عما فعله في يومه .. فيصحح أخطاءه .. ويعتذر لمن أساء اليهم .. ويشكر من قدم له معروفا .. ويساعد من يطلب منه المساعدة .. فكثيرا ما جلست وحدى في نهاية النهار .. احاسب نفسى عما بدر منى .. واسألها عن هفواتها .. واحاسبها حسابا عسيرا . فما اجمل ان يعيش الناس معاً في سلام .. وحب .. فالحياة قصيرة .. ولا تستحق أن نحزن .. ونبكى .. ونندم على ما فات ..

عبير يوسف

الرياض ـ السعودية

إنسان .. أحبه

من كل قلبى احبه .. اموت فداء له .. لا اتذكر انني طلبت منه شيئا لم يلبه لى .. طلباتى عنده اوامر يجب ان تلبى فورا .. مصلحتى عنده في المقام الاول .. يبحث عن كل شيء يسعدنى .. وانا اعلم انه يحبنى حبا كبيرا .. اسمى دائما على لسانه .. يذكرنى دائما بالخير .. يردد اسمى عند الحديث في اى موضوع .. انه لا ينسانى ابدا .. يفعل المستحيل من اجل اسعادى .. ورسم الابتسامة على وجهى .. لا ابالغ اذا قلت انه احب انسان لى في هذا الوجود .. اشعر بالسعادة والراحة والأمان وانا معه .. لم يحدث انى غضبت منه ابدا .. وكيف اغضب من انسان يحبنى كل هذا الحب ؟! .. إننى احبه لأنه ابى .. وامى .. واخى .. واختى .. وصديقى .. واهلى .. انه عمى .. الذى منحنى الحنان .. والحب .. وعوضنى الكثير .

شيماء صلاح الدين يوسف

جدة ـ السعودية

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية





النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
البحث عن دليل!
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم



أنا برئ ..!! أنا مظلوم !!



لم أسرق جهاز الفيديو .. ولا الكاميرا ..



لم أسرق الأساور الذهبية !



... ولا الشيكات السياحية !



لا فائدة من الإنكار .. كل الأدلة ضدك .. وجدنا بصماتك مكان السرقة



أنا مظلوم .. أنا بريء .. أين العدل ؟ أين الرحمة ؟



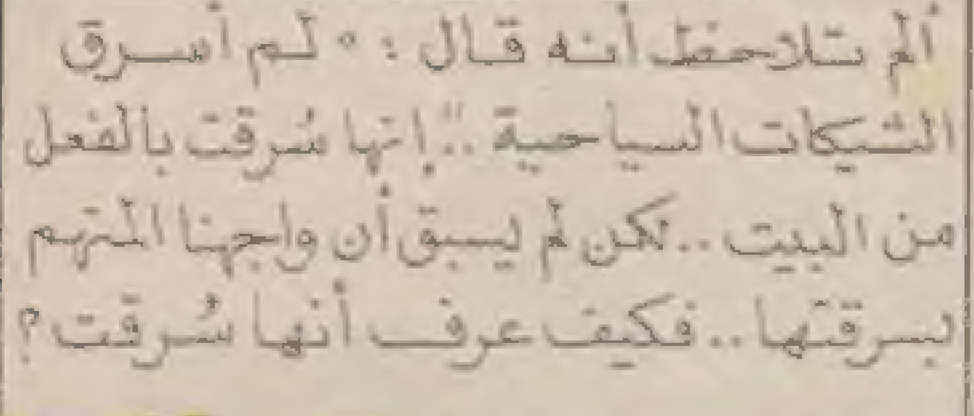
ضعه في السجن !



أشعر أن هذا الشاب بريء ..!!
لا تخدعك دموعه فقد تأكدت أنه لص !!



كيف؟



ألم تلاحظ أنه قال : « لم أسرق الشيكات السياحية ».. إنها سُرقت بالفعل من البيت .. لكن لم يسبق أن واجهنا المتهم بسرقتها .. فكيف عرف أنها سُرقت؟






لكننا لا نملك دليلاً قاطعاً ضده!
هذه مسئوليتنا .. لابد أن نجد هذا الدليل ..


كنت أحتفظ بالمشغولات الذهبية والشيكات السياحية هنا أما جهاز الفيديو ، فكان بجوار التليفزيون ..


نعم ياسيدى .. المتهم هو الوحيد الذى كان فى البيت خلال وقوع السرقة


المهم أن نجد هذه المسروقات ، فهي الدليل ضده ، ربما خبأها فى مكان ما! أو عند أحد أصدقائه
أستبعد أن يكون قد خبأها عند أحد أصدقائه .. أعتقد أنه خبأها فى مكان ما ..!!
أين هذا المكان؟ هذا هو لغز القضية!
؟!


إنه لص ذكى! لم يترك أثراً يرشد إليه .. البصمات وجدناها فى أكثر من مكان بالبيت .. لأنه يعمل خادماً به ..
؟!


لم نجد أية آثار .. حتى حذاء المتهم لم نجد عليه ذرة تراب واحدة!


تقول أنك لم تجد ذرة تراب على الحذاء !! ...
نعم ياسيدى! يبدو أنه غسله بالماء والصابون عدة مرات !!


أحضروا حذاء المتهم مرة ثانية!
؟!

